



第 67 期

93年9月01日~9月13日

本期發稿日：93/9/15

下期截稿日：93/9/29

[陽明焦點新聞](#)[行政會報摘要](#)[各處室訊息](#)[院系所傳真](#)[社團動態](#)[陽明人](#)[天涯行旅](#)[校園之美](#)[校史照片展覽](#)[編輯報告](#)

發行人：吳妍華

總編輯：高毓儒

執行編輯：莊慧玲

錢珏珩

網頁設計：賴彥甫

藝事型態

富貴吉祥慶有餘·天賜良緣喜成雙

早就聽說家薇多才多藝，會編中國結，會打毛衣，會作衣服，會剪紙，還很會作菜；當我們有幸吃過她自製的泡菜之後，立刻對傳聞信之不疑。

這一天，死纏爛打的逼她拿出壓箱的剪紙作品，給陽明人共同欣賞。家薇原本不肯，謙稱這些作品純粹只是私人興趣；但是我們翻閱時，圍觀者陣陣驚呼讚嘆，聲不絕耳，再加上人情攻勢，家薇這才勉強應允。

家薇說剪紙靠的就是眼力和耐心，這些剪紙是利用剪刀和筆刀雕成的，很費眼力，其中部分作品是早期雕刻的，換成現在的眼力可能也雕不出這麼精細的線條了。除此之外，細心專注也很重要，往往一個心浮氣躁或閃神便功虧一簣，幾次下來就懶得動剪了。

聽到家薇這樣講，原本鬧著要學剪紙的一群人，立即噤聲不語，畢竟看熱鬧是一回事，學門道又是另一回事了。

雖說下不為例，但電子報的編輯們仍在動腦筋，怎麼樣再拗她分梯次展現絕活，好讓大家飽飽眼福；至於口福嗎？我們來就可以了！



[特別報導]



◎大學報

◎高教簡訊

◎教育部電子報

◎國衛院電子報

















(作品提供 / 會計室 · 王家薇 採訪報導 / 錢玗琄)

[回《藝事型態》](#)

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)