



學大明陽立國

經 Google 技術強化

[搜尋](#)

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

相簿集錦



快訊 【校園焦點】106學年畢業典禮，郭校長勉勵畢業生創造屬於自己的成功

山腰電影院

《蘇珊夫人尋婚計》(Love & Friendship)

有人說她是英格蘭第一調情高手，有人說她是魔鬼；有人覺得她可憐，也有人深深為她著迷。但不論旁人怎麼說，蘇珊·維儂夫人腦中自有清楚的盤算，而她說出的每一句話都是為這鋪陳，不論誰與她互動，都會不知覺地走入她設下的局中。

電影《蘇珊夫人尋婚計》(Love & Friendship)，改編自珍·奧斯汀1871年的短篇小說《蘇珊夫人》。裡頭的主角蘇珊夫人，大概會是你看過最難忘的電影角色之一。她的三寸不爛之舌，總是能把話說得令人無法反駁，即便有些聽來似是而非，但她就是能扭轉乾坤，靠著說話，硬把一個死局開出一條活路。

她會是令一些人恨得牙癢癢的角色，因為她的心機之深，還有她想到的都是自己，並非真正在意他人的感受。看清她意圖的人，會對她敬而遠之，深怕自己不小心掉入她的計謀。但更可怕的是，你根本不知自己會在她的計謀裡扮演什麼角色。但要說蘇珊夫人是全然的反派人物，對她只有負面感受，卻也不盡然，她其實是讓人又愛又恨的。

美國心理學家Howard Gardner曾提出多元智慧的理論，內容包含了八項智慧概念，大家較為熟悉的是「語言智慧」、「數理智慧」；其中還有一項是「人際關係智慧」，指的是透過人際互動的回饋訊息，來思考與解決問題的能力。他們善於察言觀色，對於他人的情緒感覺敏銳，也知道如何透過人際互動來影響他人。蘇珊夫人可說是「人際關係智慧」的代表人物，雖然她不是真正關心他人的感受，但她太了解他人的感受與反應，於是能見風轉舵，隨時覺察並安撫對方的心情。

即便在她眼中，他人可能都是可操控的棋子，但她也不是沒給對方甜頭。就因為她太知道對方想要什麼，這成了她可操弄的空間。她的心機不是透過競爭來勝過他人，爬在別人頭上。她的心機比較像是一種合作與共生的姿態，營造互取其利的情境，藉此來滿足自己的需求、達成自己的目的。

在電影裡頭，丈夫過世的她，最大的需求就是找到下半生的安身之處，希望自己的生活依舊衣食無虞。她也希望女兒嫁入富有人家，一來自己可以得到照顧，二來女兒也不會生活困頓。但她心儀的女婿對象，卻不是年輕女兒的所愛。女孩還相信愛情的純真，相信愛情裡頭需要兩人對彼此的熱情，相信愛情才是婚姻的基礎。

然而，這已不是蘇珊夫人眼裡的愛情與婚姻了。婚姻對她來說，不是男歡女愛的浪漫，而是維繫生存的現實議題。不過她也沒忘記愛情，只是她的愛情早與婚姻脫鉤。她就是她，總是在死局中找出一條活路；在沒有空間的地方，找到生存之處。

電影的結局出乎大家預料，劇情峰迴路轉，但如此皆大歡喜的結果，何嘗不是蘇珊夫人的如意算盤。她是心思縝密的編劇家、是掌握大局的導演，我們都在這場構築在她腦海的遊戲裡，努力地撥雲見日，看見自己在其中扮演的角色而已。





每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗶電影

活動詳情與缺勵活動可臉書搜尋：國立陽明心理諮商中心【山腰電影院】

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：郭旭崧 總編輯：陳怡如 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

