



用科技灌溉鄉土 回饋鄉里

2014-01-05 記者 林立真 報導



大樓裡一個不起眼的角落，有著若非仔細觀察便難以發現的標誌，指示出外表看起來狹小的辦公室。當厚重老舊的鐵門敞開時，幾個學生有說有笑離開道別，其後他出現在門後並親切有禮地問候，令人難以聯想到他擁有大學教授的嚴肅身分。而此時的他不只是教授一職，同時還是噶瑪蘭志工團隊的創辦人，他就是張介仁。



張介仁（左）關懷鄉土並熱情服務農民。（照片來源／噶瑪蘭志工團隊）

帶領學生一步步開始

張介仁身為宜蘭人，離開美國後便毅然放棄高薪工作，回到家鄉任職並擔任國立宜蘭大學的電子工程系教授。宜蘭大學早期還是農校，張介仁在轉型成專科學校的時候投入教職。在與學生製作專題報告以及投入專題比賽的過程中，張介仁發現專題做出來的成果往往都只是為了比賽，然而卻沒有實際的用途。「『科技始終來自於人性』，學生學到的技術最終應該要能夠服務社會，剛好教育部有資訊志工計畫，就想到專題可以跟這個結合。」他語帶微笑，柔和地說著，眼神是堅定有理念的。

噶瑪蘭資訊志工團隊應運而生，張介仁也一手組織這個團隊，親自帶領一群有志一同的大學生，從無到有開始規劃並執行志工服務。剛開始的服務對象是偏鄉地區的小學和國中，張介仁認為小學生對大學生來說比較好帶，帶完後也比較有成就感。起初，他與學生處於較被動的狀態，地方有需求才請他們過去進行課後輔導，不過之後他與學生討論並開始主動服務偏鄉小學及農會。

地方文化關懷 偏鄉教學

從被動接課輔的工作到轉型成主動服務之後，張介仁與學生們開始舉辦小學的電腦營，為此他也有深刻觀察並且語帶些許遺憾的表示：「現在台灣資訊是很普遍、普及的，但是偏鄉地區的農民和學童只是知道這些科技產品，使用與否以及是否有能力去使用，這就會產生城鄉差距。」

對於電腦營的實際進行，張介仁希望教給偏鄉學童的不只是基本的電腦使用，他真正想傳遞的是他對地方文化的保護和關心。透過電腦軟體和影片製作的教學，他讓孩子們用這些科技紀錄當地的文化特色，還有讓他們紀錄自己家庭的狀況，最後製出海報或影片等成果。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物



志工團到偏遠國小辦營隊，與小朋友同樂。（照片來源／噶瑪蘭志工團隊）

讓稻禾進到網路世界裡

除了對偏鄉學童以及文化的關心，張介仁對農民的服务更是不遺餘力。他觀察到這些農民與都市人在使用新科技上的落差，為了幫助他們行銷農產品、讓更多人看見這些農場資訊，他與志工團帶上電腦、無線網路，教導農民使用他們建立的農民部落格，讓他們學習從未看過及接觸過的網路拍賣。

張介仁同時也讓志工學生們在服务農民的過程中學習，他放手讓學生自己寫程式、架設伺服器，最後作出一個網路銷售平台供農民使用。在談到與農民的互動以及做這些服务的成果，「農民的消息和資訊都公佈在網路上，就會有很多電話進來，也會有集體的遊覽車來到他們的農場。不僅是帶給農民很多收穫，對我們也是一種成就感。」他語帶欣慰並愉悅地說道。



志工們耐心教導農民使用信箱與社群網站。（照片來源／噶瑪蘭志工團隊）

志工甘苦談 播種與收穫

在談論到志工服務的困難之處時，張介仁滿是擔心與感慨，他表示最令他費心費神的就是志工學生的安全問題。由於他們服務的對象都分散在各處偏鄉，交通方式除了張介仁的轎車以外，學生往往需要自己騎車，這當中發生的交通意外和糾紛是他從事志工服務至今最擔憂的。

而他本身教授的教學工作也讓他奔波勞碌，必須同時顧及課堂的教學、帶領學生製作專題等，還要持續進行志工服務。他對此同時無奈地說：「時間上的平衡一直是自己還在學習的部分，而過得充實是比較重要的。」學生渙散的態度也是令他感到力不從心的原因，當學生沒有做到應該要完成的工作時，他也會有所抱怨。



服務地區偏遠，交通工具不便，是張介仁最擔憂的。（照片來源／噶瑪蘭志工團隊）

「你去那邊感覺是服務，其實就是收穫。」這不僅是張介仁服務的感想，也是他不斷提醒他學生的話。儘管志工服務滿是困難，有所獲就讓他不辭辛勞繼續做下去。對他和對學生來說，在當地感受到偏鄉小朋友以及農民的熱情，這是最大的收穫，也是課堂上無法學到的寶貴經驗。尤其當這些農民和孩子都把他們當作上賓來款待，更能夠感受到科技本身無法給予的一種人情溫暖。

張介仁也認為他讓學生自己從零開始，實際做出農民部落格、網路平台，不只是幫助農民，更是讓學生從作中學、增加實戰的經驗，「你學了這個技術半天，只是為了專題比賽，沒有實際應用在社會上，這技術就不一定有用。」他有些憤慨地說，可以看出他對於「科技應該回饋社會」的堅持，以及他在教學上的理念。

春風化雨 不只是服務

張介仁所做的不只是將所熟知的技術回歸於社會的志工服務，同時也能從他的談話和語氣中知道他對參加志工團學生的愛護和關心。他也不斷將他的理念以身體力行來告訴這些學生，「我最希望的就是學生們能夠將自己所學到的專業，取之於社會，用之於社會。」他以一種師長對學生滿懷關切的語氣述說，同時也表達他對社會的關懷。

「我們從社會吸收養分，就應該把這些養分播種回社會，這是人類不變的定理，是個循環。」身為科技人的張介仁，點出了以科技業為經濟支撐的台灣目前最大的問題，這句話可說是所有科技業都應該秉持的理念，方能讓台灣永續發展並且更加蓬勃。張介仁保持著他一顆對社會關懷的心，儘管這趟路走得艱辛，那份充實與快樂以及人與人互相幫助的熱情對他而言是最值得的。



重機街頭文化 磅礴展出

由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

場場難忘 啦啦隊賽事



我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0