



堅持就是我的態度

2012-04-01 記者 戴子嘉 文



籃球是一項講求團隊合作的運動，場上五個人對球的態度將會主導球賽的內容。球員在籃球場上的表現的是平常一點一滴累積下來的練習成果和經驗，儘管比賽過程中會遇到各種突發狀況，看似簡單的比賽：一顆球，兩邊一攻一防的動作，背後卻藏有許多場上看不到的故事。

《態度》是一部以紀錄片的形式來記錄台灣啤酒籃球隊的故事，2003年因為戰績低迷，台灣啤酒籃球隊無預警地接到台灣菸酒公司的公文，宣布球隊即將解散，不再參加任何比賽與活動，教練團與球員們對突如其來的消息無不覺得晴天霹靂，難以接受。球隊解散的消息登上報紙，鬧得沸沸揚揚，然而，球員們在解散危機下反而更努力、認真練習，為的就是證明他們對籃球的熱情。



他們永不放棄的精神創造出綠色奇蹟，態度儼然成為每個球員創造奇蹟的信念。（圖片來源／開眼電影）

台啤球員們努力不懈的態度，讓他們挺過了解散危機，終於在2006年第三季超級籃球聯賽打進了總冠軍賽，雖與冠軍擦身而過，不過仍為他們的球隊寫下歷史的新一頁。片中著重在2007年，經過一整年的準備，球隊上下整裝待發，他們永不放棄的精神為台啤創造出綠色奇蹟，在第四季贏得隊史上第一座冠軍金盃，態度儼然成為每個台啤球員創造奇蹟的信念。

生命燃燒的味道

紀錄片從球員的內心世界出發，從個人訪問中帶出許多球隊平常練習、比賽的鏡頭，以及球員們私底下的相處情況，採用與球員們近距離聊天，說出台灣啤酒籃球隊脫胎換骨的故事。其拍攝手法也很特別，導演用了許多重複片段，剪輯成搞笑的過場，為紀錄片增添歡笑。

雖然是以台灣啤酒籃球隊的心路歷程為主，但其實片中所談到的，幾乎是每個球隊無法避免的問題：練球心態、經驗傳承、傷兵問題等等。球隊就像是一個小型社會，教練是整個球隊的指揮官，球隊的紀律也就是社會規範，要如何使球員們懂得用正確態度去迎戰任何一場比賽，教練的帶兵方式也就非常重要。教練好比心靈導師，領導的是球員們團結合作的心，球員之間的感情也會影響球隊的內涵，所以教練必須說服球員，團隊合作比個人表現更為重要，因為有著相同的目標需要齊心奮鬥，自然而然也就帶動球隊氣氛，以球隊整體目標為歸依。

改編自真實事件的《卡特教頭》，主角鐵血教練肯尼·卡特的另類執教方式，緣起於他當過球員的過去，他深刻體會兼顧球場與學業上的表現，才能替未來帶來好機會，因此規定進入校隊的球員必須簽訂契約，保證在學業上達到一定的程度。除了灌輸籃球觀念，也教導球員們要以尊待人，雖然一連串的大改造引起球員們的不滿、遇到許多挑戰，不過慢慢地，球員也感受到他們的小改變能為他們帶來前所未有的成就感。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



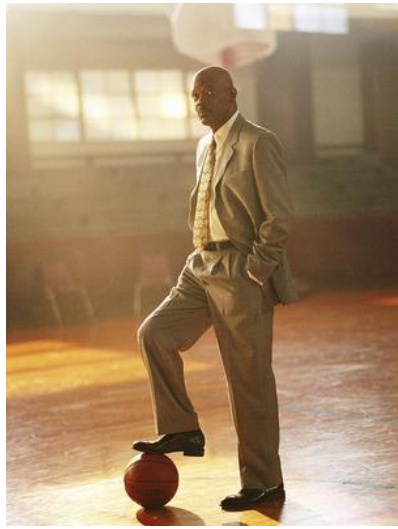
老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物



教練好比心靈導師，領導的是球員們團結合作的心。（圖片來源／開眼電影）

片中球員提摩·克魯茲與卡特教練有一段最鼓舞人心的對話：「我最怕的不是別人看不起我們，而是我們不知道自己的潛能無限。畏縮的態度不能改變世界，而我們從來不知道自己可以發揮到什麼程度，但是教練你讓我們知道，一點一滴的努力會帶給我們意想不到的回報，也為我們贏得無限可能的人生目標。」卡特教練除了成功地改造了不起眼的社區高中籃球隊，他最厲害的地方是從團隊訓練中，讓球員們找到團結感，更鼓勵球員勇於追求自己的夢想，懷抱著對籃球的熱情朝目標勇往直前。

榮耀的背後

球場上贏球的榮耀是短暫的，榮耀的背後是球員們不為人知的努力，因為曾經流過汗水努力付出，所以深刻體會光榮的時刻是多麼地得來不易。在《態度》片中提到：「小小的體育館，轟隆隆的舊冷氣機，吹出夾帶球員汗水的鐵鏽味，但綜合出來的是生命在燃燒的味道。」球員們生活中有一半的時間花在球場練習，籃球場充滿他們奉獻給籃球的青春與汗水，支撐他們的動力是來自對籃球的熱愛以及求勝的心。

在《卡特教頭》和《態度》片中都有提到辛苦練球的過程，卡特教練從體能開始要求，到達一定的體能標準才進行基本動作與戰術演練；台啤籃球隊則是從心態開始要求，不管是練球或是比賽，都要抱持著正確的心態——努力且永不放棄，教練團從心開始約束球員。因為當我們讓自己進步時，我們會不自覺地影響到身邊的人，讓他們也跟著發光發熱。

然而，贏球之後，他們都經歷到相同的問題——贏了比賽卻也開始驕傲。傲慢之心與散漫態度始於驕傲感，曾幾何時為了贏球所堅持、努力不懈的態度，在贏了幾場球賽之後頓時消失無蹤。贏家懂得在球場上尊重敵人，因為尊重對方等於看重自己，也是尊重自己的態度。當我們開始驕傲的時候，也是我們藐視自己的開始，所以一定要保持謙遜，因為過於追求「贏」的結果，將會使我們迷失自己，對球員來說是遺忘了打球的初衷，與最初所支撐他們的那股靈魂。



不管是練球或是比賽，都要抱著正確的心態——努力且永不放棄。

(圖片來源／SBL超級籃球聯賽-Yahoo!奇摩運動)

戰勝自我

在球場上有許多變化，有人因為致命失誤，讓球隊錯失勝利而陷入低潮，有人因為比賽受傷受挫，也有人峰迴路轉開始大放異彩，有時一顆球就決定一場比賽的勝負，卡特教練提到在比賽中贏得勝利不是最重要的，而是戰勝自我。因此我們必須了解自己不足的地方，當我們逐漸改進缺失，一次比一次更進步的時候，我們可以贏得比賽最終勝利，也戰勝過去的自己。

溜冰天后關穎珊曾說：「我不想等到失敗，才後悔自己潛力沒發揮。」天堂與地獄之隔取決於我們的態度，球是圓的，沒有所謂的優勢與劣勢，每個球員都要靠個人的努力去改變情勢，就像台啤球員們因為投入對籃球的熱情，創造出綠色奇蹟，我們做任何事情都應該抱持正面態度，努力向前，只要機會一來我們也可以為自己創造奇蹟。



文字繪畫攝影 布列松之眼

◀ 紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

在臺中 品嘗回憶



▶ 對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0