



花博不願面對的真相

2010-09-29 記者 王雅涵 報導



對很多台北市民而言，花博是最近才新增的火熱詞眼，政府投入相當大的心力宣傳。但伴隨著近來離譜的溢價花卉、裝飾品等針對市府舉辦花博不力的負面報導，花博在尚未開幕前便風波不斷。這不僅代表市府在財政管理上的疏失，另一方面，對於花博園區周遭的居民們，長時間的封街建館要求，則是造成附近居民生活上的諸多不便和店家生意的流失，已然不只是檯面上的數字損失而已。因此，市府為花博所做的努力是需要被檢視的。



此圖為捷運圓山站通往花博主場館的主要交通運輸點。一出捷運站便會發現，隨著花博開幕日期(11/27)的逼近，封路的範圍又因趕工而擴大了。目前僅開放玉門街往中山足球場方向的這條道路。(攝影／王雅涵)



已徹底改裝的中山足球場，預定封場至2011年，成為供應花博十四個展覽館之一的「爭艷館」，並計畫於展期結束後改為台灣精品展示館。(攝影／王雅涵)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物



沿足球場外圍行走便可發現，處處皆有尚未完工的跡象。值得一提的是，工程原本預計於5月便可全面完工。（攝影／王雅涵）



走進中山北路三段，往來花博園區的主要幹道皆設有五色花瓣標誌的新路燈，卻被爆抄襲國內設計者李昆道和蔡耀宇的得獎作品，面對質疑的聲浪，市府以參考而非抄襲加以否認。（攝影／王雅涵）



此石座立於台北市立美術館前的人行步道，提供藝術家簡介和作品刻本，並於今年八月時遭網路部落客鉅鏐鏐撰文質疑，市府藉宣傳花博為由移除作品圖樣（左圖：取自鉅鏐鏐のブログの部落格），現已回復原貌（右圖：攝影／王雅涵）。



原本懼怕凡那比颱風來襲會使辛苦栽種的花卉報銷，現今看來損失不大。（攝影／王雅涵）



花博預估將可為台灣花農和觀光產業帶動商機，疏通遊客的路線也在積極準備中，圖為計程車招呼站。（攝影／王雅涵）





無人清理的飲水機、廁所和早已毀損的鐵欄杆。市府最大的問題不在「不知道要做什麼」，而是「不知道如何做好」。上圖皆為新生公園區內的設施。（攝影／王雅涵）



高架橋上的裝飾。在主場館外四處可見彩繪壁畫、裝置藝術等美化市容的影子。（攝影／王雅涵）



市區內有塊名為「台北好好看」的綠化空地，鼓勵建商將閒置的空地、廢棄房屋改建成小花園，但仍存在著缺乏管理的相同問題。（攝影／王雅涵）



場場難忘 啦啦隊賽事

我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

老驥伏櫪 馬躍八方



獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0