



此外掛程式不支援

本期摘要

NEW 校園焦點

行政會報

陽明訊息

山腰部落格

課輔部落格

捐款芳名錄

【焦點新聞】

NEW 校園焦點

[史懷哲孫女Christianne Engel演講傳遞祖父尊重生命理念](#)[本校國際衛生學程榮獲國合會96學年度「國際合作策略聯盟獎學金計畫」評量優等](#)[風動·心動·人動—風動藝術即將進駐陽明](#)[僑生與國際學生蘭陽文化參訪之旅](#)

風動·心動·人動—風動藝術即將進駐陽明



宋璽德老師（右一）說明如何為「春風」作重量測試

5月，陽明校區內即將因為增設兩座公共藝術品而憑添無限的“風情”。

「生命之華」與「春風」，是台灣藝術大學宋璽德老師專為陽明大學所設計的藝術作品。「生命之華」將座落在校門外西側，「春風」則位於圖資大樓北緣緩坡的綠地上。

宋璽德老師在參與本校校園公共藝術品初選前，為了能設計出適合陽明文化並觸動陽明人心的作品，特別在校區針對學生展開一波問卷調查，詢問大家對校園內的公共藝術品有什麼看法？

宋老師說：「陽明學生的反應令我有點詫異，因為大多數的人都希望這個藝術品是抽象的圖案。」



宋老師臨場指導風雕作品製作

問卷另外一項提問，想藉以了解座落於校門外西側的公共藝術品，是否應包括實用性的功能？學生的意見是：希望可以在這邊等人。

宋老師彙整了所有資訊，提出了「生命之華」與「春風」的設計藍圖，經過初選和複選，擊退了其他的競賽者而勝出。

副刊專欄

9歲的科學實驗

山腰電影院

相簿集錦

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁設計：賴彥甫

經辦此項業務的營繕組同仁，為了讓所有教職員工生都能親身參與公共藝術品的設計與施作過程，從設計圖初選開始，便密集地舉辦了一系列的說明會與參觀活動。其中又以今年3月19日的「公共藝術設置過程藝術家工作室參觀」，以及4月15日的「DIY：動手創作風雕作品」活動最為別致。



學員作品完成囉！

「公共藝術設置過程藝術家工作室參觀」邀集了所有觀眾前往板橋。宋老師首先帶領大家參觀台灣藝術大學校園內即將開幕的「藝術博物館」，並繞行該校校園一圈，經過解說人員的詮釋，大家都對藝術創作以及校園公共藝術品的設置留下深刻印象。隨後，在宋老師的工作室實地觀看施工流程與模具加工時，大家也對這項藝術品之鋼材用料、形塑打模等有了較專業化的認知。

「DIY：動手創作風雕作品」活動目的在讓參與者藉由動手創作，了解風動藝術的設計原理與美感，由宋璽德老師臨場指導。在一個小時的創作時間裡，學員們從茫無頭緒到漸入佳境，眼看著藝術作品在自己手中婉轉成形，心中高漲著得意而滿足的情緒，同時也對風動藝術即將進入陽明校園產生了高度的期待。

宋老師說：看藝術品，不但講求視覺的互動，同時還要追求心靈的層次，也就是要觸動人的心，讓每個人都能夠直接受到感動。期待，「生命之華」與「春風」，為我們舞動起心情，也舞動出陽明的風華。

< 綜合報導 / 秘書室 >

[\[<\] 回上一頁](#)

[\[⊙\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)