



## 我與我的麻煩男孩

2014-04-06 記者 高紫娟 文



弟弟對我來說一直是一個又愛又恨的存在，相差僅僅兩歲的我們，在成長的過程中充斥著矛盾與尷尬的情感。他既是我唯一的玩伴，又是與我爭風吃醋的角色，打從他出生以來就威脅著身為長女的我在家中的地位。



從照片裡就能看出我們倆從小多常鬥嘴打架。（照片來源／高紫娟）

## 上輩子的冤家 討喜又敏感

記憶中我和他從未站在同一陣線。或許在他還未有自主意識前，還是個只會咿咿啞啞的嬰兒時，我們曾親密過好一陣子。先撇除他從小就是個愛哭鬼這項缺點，弟弟真是個討人喜歡的小孩。基因遺傳的學問不容小覷，這孩子可能是在媽媽肚子裡就有好基因，出生就和一般亞洲人嬰兒不一樣，從頭到腳的毛髮都是淡褐色的，膚色也是淡一個色號。剛從醫院抱回家時，要不是爸爸有親眼目睹他呱呱墜地的一刻，真的會誤以為抱錯別人的孩子回家。總而言之，在他學會說話之前，這個黃毛小鬼頭的確挺討人歡心，圓圓的杏眼，俏俏的小嘴脣，還有圓滾滾的身材，難怪會人見人愛。

小胖子弟弟有個中性的名字，敏軒。身為一個擁有古典、夢幻、女性化名字，但與個性相差十萬八千里的姊姊，從小我就特別羨慕弟弟有個帥氣的名字，雖然他常因為中性的名字被同學取笑。敏軒從小就是個鼻水與淚水特別多的孩子，奶奶常常把原因怪罪到名字上，總是嚷嚷著因為名字裡有個「敏」，弟弟才會有這麼嚴重的過敏體質。他的鼻子對髒空氣和季節變化特別敏感，偏偏出生在重工業起家，空氣污染最嚴重的高雄。

從有記憶以來，弟弟的褲子口袋隨時都塞著滿滿的衛生紙，畢竟要隨時備好子彈才能應付往往令人措手不及的鼻涕和噴嚏大軍。除了呼吸道方面的毛病，弟弟還不能吃魚類以外的海鮮，只要一個不小心，就算是小小一粒蝦米，都有可能造成他全身起又紅又腫的蕁麻疹。



弟弟出生時是個重達三千八百克的小胖子。（照片來源／高紫娟）

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳／人物

## 淚腺發達的拖油瓶

對我而言，弟弟簡直是麻煩的代名詞，他的出生只有帶給我麻煩。家族出去聚餐，光是點個菜，海鮮不能吃，小黃瓜不能吃，香菇不能吃，青椒、芹菜通通都是拒絕往來戶。過敏體質又挑食的他，每每成為餐廳裡的奧客，什麼都要特製。此外，他從小就很懂得用眼淚博取大人的同情，真難理解一個男孩子淚腺為何可以如此發達。與個性過度男性化的我相比，他簡直就像個小姑娘，只要大人一句罵，就能輕易讓他落下男兒淚。打架時往往也是還沒開打，就先發動眼淚攻勢，博取同情，讓人心軟後再展開攻擊。

兩歲的差距讓我們大半的童年都被迫綁在一起，從小就共用同個保姆，一路同校到高中才正式分道揚鑣。照理說，偌大的校園裡，不同年級的我們碰面機會應該明顯比在家少，但是頑皮愛闖禍的弟弟，時常被老師打電話或是向我投訴他的惡行惡狀，因此與他同校更是令我尷尬。光是三年級時一個學年下來，先是與班上同學玩騎馬打仗，摔斷自己的門牙，再來是迷上玩打火機，帶一堆大大小小的打火機去學校，並且試著用他們點燃所有可見之物。

在弟弟高中畢業之前，我們倆就像世仇一樣，就算我搬到新竹過外宿生活，久久見面一次，也總是分外眼紅，不吵架就不算見面過似的。他念國中的時候，我們吵得最兇，尷尬的青春期讓我自以為大人，處處與正值叛逆期的弟弟起衝突，總覺得互看不順眼。光是他一片蓋住大半張臉的瀏海，我就能揶揄許久，卻忘記自己也曾走過那段頂著輕薄羽毛剪和頭頂像鳳梨的荒誕青春。他笑我胖，我嫌他笨又不上進，似乎成為兩人間的例行公事。

## 男孩蛻變成男人

故事的轉折發生在弟弟考大學那年，不愛讀書，體育細胞卻異於常人的他，意外地在學測時就拿到好成績。透過推甄一口氣上榜中正、東吳、海洋三間大學，但他卻選擇另外一條與讀書完全不同的路，就讀警察專科學校。不顧奶奶強烈反對，志不在讀書的他，認為選擇兩年學制的警專，不只能早點出社會，工作又穩定，在學期間還有額外的零用錢可以領，比起四年的大學生活，警專是他更嚮往的學校。

相較於一般大專院校，警專生在開學前一個月就入學接受預備教育，也就是所謂的體能訓練。學期間只要是上課，都必須穿著燙得平整的制服，五、六點起床，十點準時熄燈，這樣的生活裡更沒有「熬夜」兩個字。除此之外，周休二日和國定假日也必須輪值留守校園站崗。嚴格有紀律的生活讓他戒掉沉迷線上遊戲的壞毛病，明確的學長學弟制讓他了解到禮貌與規範的重要，二十人一寢的團體生活讓他學會尊重與包容。警專生活讓他提前見到社會縮影，因為了解到自己未來的工作性質，所以行為也變得更成熟穩重。

不僅如此，弟弟原本逢年過節總是排斥參與家族聚會，也開始珍惜一家人相處的時間，更時常偷用警專所發的零用錢買禮物送給家人，出門與朋友聚餐或是出國旅遊也不伸手向家人拿一毛錢。



就讀警專後的弟弟，除了多了幾分男人味，心智更是成長不少。

（照片來源／高紫娟）

從前那個調皮不懂事的男孩，轉眼蛻變成懂事孝順的男人。弟弟的轉變不僅增進我們倆的感情，還改善原本緊張的父子關係，消彌奶奶原本的憂心。現在，他在家中的角色反而像是我的哥哥，每當出門在外，總是會擔心我有沒有按時吃三餐，也時常擔任家中的司機或主動出門幫忙跑腿。這陣子的學運和抗議事件頻繁，讓我時常懷疑自己當初向他推薦警專這條路到底是不是正確的。看到電視上受傷的警察，就會忍不住心想，如果受傷的是弟弟，那我肯定無法承受。我的弟弟，

現在不僅是我唯一的手足，也成為我最好的異性朋友和戀愛諮商，更是挑選男朋友的標準。



現在與弟弟出門時常被誤認為熱戀情侶，可見我們感情之好。

(照片來源／高紫娟)



#### 無限可能的夢 白日夢

◀ 乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

#### 象牙塔外 明星高中存廢戰



▶ 針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0