



美的實踐 穿洞藝術家

2016-04-24 記者 吳偉立 文



在過去，身體任何部位穿洞都隱含著不少禁忌和習俗，每個部位在不同的文化裡，又有著相異的意義。但隨著社會進步、思想越趨開放，穿洞在流行文化中成為一種裝飾、展現身體自主權的方式，因此在身上穿洞戴飾品的人越來越多。對此相當熱愛者，也形成所謂「穿洞藝術」的次文化。

穿洞藝術 展現自我新方式

在中國古代社會中，女性穿洞代表著「富貴」，富有家庭的女兒帶著黃金耳環，用來表示自身的身分地位、財富權勢等；男性穿耳洞則被視為容易「破格」的象徵，自己的成就、事業會藉由耳洞分散給別人。新文化運動開展前，中國老百姓仍然遵循著習俗，於女性年幼時就為其穿耳。之後隨著女權的呼聲高漲，穿耳洞成為中國人共同撻伐的事。近年來，現代大眾文化中，穿耳洞普遍了許多。隨著流行資訊傳遞，飾品款式也越來越多樣，大小、材質、樣式等設計每隔一段時間便會推陳出新，加上流行資訊，也漸漸使「穿洞戴飾品」的接受度大幅提升。

自然地，穿洞成為渴望與眾不同的選擇。熱愛穿洞藝術的人們，開始尋求不同的部位穿洞帶飾品，從耳朵、舌頭、肚臍、眉毛等部位，到臉頰、鼻孔、鎖骨及嘴唇等較特殊的部位。更有人將洞的面積擴大，形成所謂的「擴洞」。目前獲得金氏世界紀錄認證，住在美國夏威夷的身體藝術家——卡拉·凱威（Kala Kaiwi），擁有寬達十一公分的耳洞。不僅如此，在他的臉上還鑲滿了銀飾，下唇、鼻孔也有擴洞。凱威表示，很多人會問他為何做出如此極端的行為，但「極端」對他而言不過是一種比較出來的形容詞。因為在他的朋友圈裡，那些極端行為都是稀鬆平常的事情，而穿洞對凱威來說，就是在追求藝術、追求自身獨特性的動作，更像是一種精神行為。



獲得金氏世界紀錄的男子，人體藝術家凱威。（圖片來源／BuzzHand）

德國人體藝術家米格萊（Joel Miggler），全身共有二十七個穿洞，最醒目的則是臉頰上可明顯露齒的三十六毫米擴洞。他經常藉由社交平台與網友，分享自己穿洞經過與成果。米格萊表示自己從十三歲便愛上穿洞藝術，並不避諱與人分享。對他來說，穿洞除了裝飾，也是專屬於自己的標誌。而網友們對他的回應十分兩極，有人支持他大膽的行徑和勇於分享的精神，支持他忠實表現自己的勇氣，認為穿洞並沒有影響到他人，不該被社會既定規則拘束而受到批評。另一群人則極度不能理解他的行為，更對他有不少批評與謾罵，認為特立獨行並非好事，如此激進地追求外觀上的獨特性，將會被社會孤立。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 後站春天 延續家鄉的味道
- 探尋自我 背包客文化
- 文化新景象 街頭表演藝人

總編輯的話／胡浣莊



本期共有二十九篇稿件，以文字與照片為主，動畫四篇、新聞圖表四篇、影像三篇、廣播二篇、照片故事五篇。

本期頭題王／許馨仁



我是許馨仁，台北人。鼻子過敏，很愛喝開水，食量很大，很杞人憂天，但看待事情很理性。是最不像雙魚的雙魚座。

本期疾速王／薛如真



我是薛如真，粉紅與夢幻狂熱者。生性吵鬧卻又喜歡獨處，好懂又極好相處的一個雙魚座女孩。

本期熱門排行



巨型流浪犬 脆弱心靈
許心如／社會議題



框架外的人生 格外有意思
許馨仁／人物



虛擬實境大蒐秘
吳維倫／科技



都市計畫技師面面觀
麻愷暉／文化現象



帥氣中性 戴安娜忠於自我
呂安文／人物



人體藝術家米格萊。(圖片來源/Joel Miggler)

穿洞藝術家看似如此離經叛道，但正如凱威所言，叛逆、極端都是相較而論，身體上的藝術行為，是一個人凸顯自己的方式，而對穿洞藝術家來說，穿洞就是他們心目中美麗的樣子，甚至要提起更大的勇氣，才能實踐。

從原住民文化看穿洞

許多人認為，穿洞文化是大眾流行下的產物，為了追求極致獨特的外觀而出現。其實，在很多原始部落中都將「穿洞」作為傳統習俗，而每個文化也賦予穿洞不同意義。

其中，位於非洲衣索比亞的蘇爾瑪民族（Surma），他們的審美觀和普世價值相差許多。對他們而言，能在嘴唇上安置越大盤子的女人，就越美麗，而沒有配戴的女性無法找到理想的夫婿。當部落中的少女成長到十歲時，將會被要求進行割唇穿洞手術，唇洞裡的盤子尺寸，也會隨著年齡增加而日漸更換，蘇爾瑪的少女必須伴隨著這個痛苦過程一路成長到成為老婦女。



蘇爾瑪女性的唇盤。(圖片來源/GIGACIRCLE)

近幾年，隨著西方文化傳至非洲，許多蘇爾瑪少女開始抗拒做穿洞手術、配戴唇盤，但延續數年的傳統習俗很難一時改變。許多少女們至今仍敵不過部落的壓力，最後還是被迫戴上唇盤。在大眾流行文化中，經常見到嘴唇穿洞的行為。值得思考的是，身處不同的社會，接受不同的教育，蘇爾瑪民族的人們與大眾社會價值觀差異巨大，穿洞被定義為美麗，更是每位女性都必須完成的事情，並非現代一般大眾認為的特立獨行。而在年輕的蘇爾瑪少女眼中，穿洞更是象徵著「不文明」。由此可見，行為本身沒有絕對的是非對錯，而是人們賦予意義時，從什麼角度、態度去評價。文化並非是絕對的詞語，它會隨著時間、環境改變，同樣的行為在主觀上不停的被大眾賦予全新定義，正如同穿洞在不同年代，不同社會環境下的意義都相異一樣。

多元社會 尊重更顯重要

多元文化並存的社會中，大眾受到的資訊衝擊比以前來的快速，許多的新穎觀念或行為都在發揚光大，不僅讓社會顯得更多彩多姿，也讓人們的思想開始躍動。因此，身為這個時代的一份子，尊重的素養便顯得比傳統時代更加重要，同時當人們學習用不同的角度去看待新事物時，將看見比原本更寬廣的世界。



都市計畫技師面面觀

台灣的城市規劃審議機制並未完善，但仍有許多懷抱志向的技師們投入這塊領域，那麼他們在職場上的發展又是如何呢？

音符所描繪青春的多樣面貌



集合西洋、東洋流行音樂中以青春主題的歌曲，探討不同文化背景下，屬於各自青春的樣貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0