



此外掛程式不支援

【焦點新聞】

本期摘要

NEW 校園焦點

陽明訊息

課輔部落格

捐款芳名錄

副刊專欄

9歲的科學實驗

山腰電影院

社團搜奇

相簿集錦

發行人：吳妍華
 總編輯：王瑞瑤
 執行編輯：劉柚佑
 網頁設計：賴彥甫

 山腰電影院

性、背叛、民族情 - 色戒電影賞析

【色戒】

小時候讀書，我生長於一個國共對立的年代，當時的教育特別著重在反攻大陸，打倒萬惡共匪。因此，在我幼小的心靈中刻畫出我未來的夢想，那就是當個科學家，研發各式各樣的精密武器，幫助我們的國家能早日完成統一大業。可惜地是，我想當科學家的夢因為天生數理能力不佳而告終，所謂的反攻大陸，打倒萬惡共匪，隨著時間催化，證明當初的教育不過是一場幻夢。而當初的激動，是一種國家民族情的鼓舞。

當我看到《色戒》裏的鄭裕民(王力宏飾)，也難免勾起我些許往日民族情的回憶。一個單純的大學生，因戰亂之故，被迫遷移到香港。之後，鄭裕民更發現漢奸易先生(梁朝偉飾)也與他同在香港，民族情油然而生，號召自己的同學們共襄盛舉，為誅殺漢奸一起戮力而為。他們不只是籌辦話劇義演，而是打從心底要為國家貢獻一己的心力，殺一個漢奸添上實際的功績。

但是，殺漢奸光靠民族情，恐怕難以成事。這些同學們，雖然也做了好些功課，卻因欠缺暗殺的經驗，最後仍祭出美人計，以王佳芝(湯唯飾)為餌靠近易先生，圖謀可能的刺殺機會。這美人計看是好計，但卻令人相當為難，因為王佳芝未曾有過任何性經驗，而被迫與有性經驗的同學嘗試體驗。更糟的是，易先生後來被調回上海，第一次的刺殺宣告破局，也種下了「背叛」的種子。



色戒電影海報

【背叛】

王佳芝在得知刺殺無以為繼之後，奪門而出，一方面有感於自己的犧牲無端落空，另一方面更感受到她原與鄭裕民之間微妙的情愫，遭受莫名摧殘。這心境上的變換，種下日後另一層面的背叛。因此，在第一次刺殺失敗後，以情感的角度來看，鄭裕民背叛了王佳芝對他的愛戀。

當時間移轉到三年後，場景從香港來到上海，王佳芝與鄭裕民的重逢，似乎也註定了兩人之間的情感只可能漸行漸遠，甚至是牽引出另一種背叛。王佳芝雖再次接下刺殺易先生的任務，但這次的刺殺比起前次，更加困難，情感涉入的程度也更加深入。



湯唯與梁朝偉精湛演技

隨著王佳芝與易先生一次次的見面，情慾的糾葛讓任務執行越顯艱難。而易先生從玩弄到動心，甚至動情，王佳芝也在其中涉入得越來越深。當王佳芝與特務頭子回報任務狀況時，更突顯她內心矛盾，以及她與鄭裕民的情緣已逝難再續的窘境。

【無奈與感傷的氣息】

於是，一場精心規劃的刺殺，就在剎那間的遲疑與警告，讓易先生走脫。王佳芝背叛了刺殺任務與一群同夥的託付，最終換來無情的結局。這是一場融合性、背叛與民族情的刺殺，同時也透露出無奈與感傷的氣息。

王佳芝終究與鄺裕民有緣無份，同樣地，她與易先生的水乳交融也歸泡影。這無奈與感傷的氣息，多少也透露出張愛玲與胡蘭成的悲苦戀情與結局。當一個人愛上漢奸，內心所承受的壓力與社會觀感，恐怕難以言喻。翻攪的情緒，在王佳芝的言語間，透露出張愛玲的心聲，更述說那大時代下淒苦的愛情。



日本歌曲的一幕戲瓦解了兩人心房

原有的民族情，化為烏有，而是透過一幕幕、赤裸裸的性，通往那內心深處渴望已久的情感。這是三年前當刺殺任務失敗後，種下的苦果，以及難懸崖勒馬的情慾之路。是王佳芝對情感的天真，亦或易先生的深沉，才讓悲劇發生呢？倒不如說，人對情感的追求，有時會無視於所要付出的代價，一股腦地往裏鑽，儘管知道這是不見容於世的情感，但卻願意至死無悔。

或許這就是張愛玲當初的心情，無怨無悔地追求屬於自己的愛情，在曇花一現之後，散發出璀璨的光華後，此生足矣。而我的民族大夢，在本土論述的文化與價值如雨後春筍般冒出頭後，受到重擊而逐漸消散。就有如愛情在深刻愛過後，儘管痛，也就埋葬於塵煙的記憶中。屬於王佳芝的愛情，隨著她的死亡，留下黃土一抔，徒給人傷感與不捨。易先生也茫茫獨坐，不得不傳達該下的指令，空自回憶那似真如幻的情感，是命運的捉弄，還是對權位的戀棧，讓這段刻骨銘心的愛戀，以遺憾做為最後的驚嘆號！

丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】明日報台<http://mypaper.pchome.com.tw/news/djiat/>

【George隨想筆記】網誌 <http://city.udn.com/v1/blog/index.jsp?uid=djiat>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⌂\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)