

學會面對死亡與道別 李慎羽

記者 楊世莉 報導

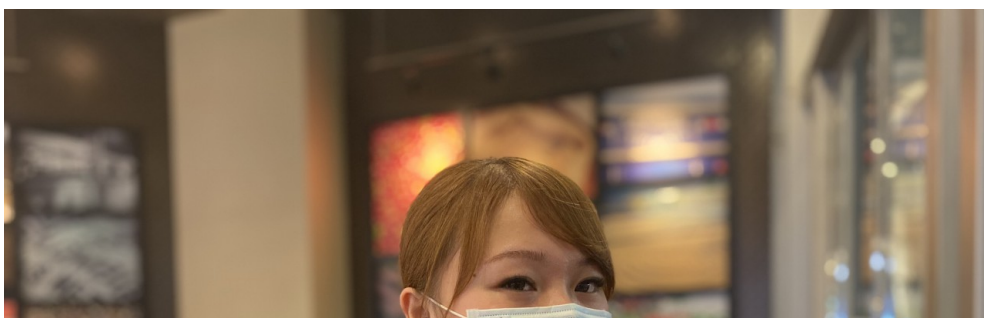
2021/05/02

李慎羽（以下簡稱小羽）國中時爺爺突然去世，當時家人請了台灣最大規模的殯葬公司：龍巖，那時十幾歲的她帶著懵懂的好奇心，看到爺爺睡著般地躺著，而禮儀師在和沒有呼吸的爺爺講話，還對沒有心跳的爺爺進行遺體洗身、穿衣和入殮。讓小羽感到最新奇的是，禮儀師將爺爺放在大浴缸裡，為爺爺做遺體水療與擦精油按摩的場景，至今仍深深景烙印在小羽腦海中，她思考著為什麼禮儀師要為沒有知覺的往生者進行奇妙的儀式，這些儀式對她來說並不是「恐懼」而是「很酷」，也正是這樣的心態，讓性格大膽且活潑的小羽有了未來成為禮儀師的夢。

高職邁向夢想的階梯

經過爺爺的喪禮後，小羽似乎找到了人生方向。在國中面臨將來要選擇高中或高職時，小羽堅定地選擇了高職的美容美髮科，她說高職沒有殯葬業相關的專業，只能選擇最相似的美容美髮科，利用高中三年的時間了解基本的美容知識，熟悉人體與化妝品之間的關係，先學會如何為別人化妝，掌控化妝的技巧與精髓。經過三年高職的洗禮，小羽順利考取美容美髮相關證照，為高職三年劃下完美的句點。

正所謂「勿忘初心，方得始終。」跨過高職三年的階梯後，小羽並沒有轉行或放棄的念頭，禮儀師如磁鐵般的吸引力，將她帶入人生的下一個階段。小羽大學時申請到玄奘大學就讀生命禮儀系，剛進入大學就到新竹縣竹東鎮的葬儀社實習，從最基層開始做起，例如：淨身（為往生者更衣化妝）、告別式招待、告別式禮生（引導家屬完成整個告別式流程）、佈置會場和顧禮壇法會，這些都是實習時做的基本工作。





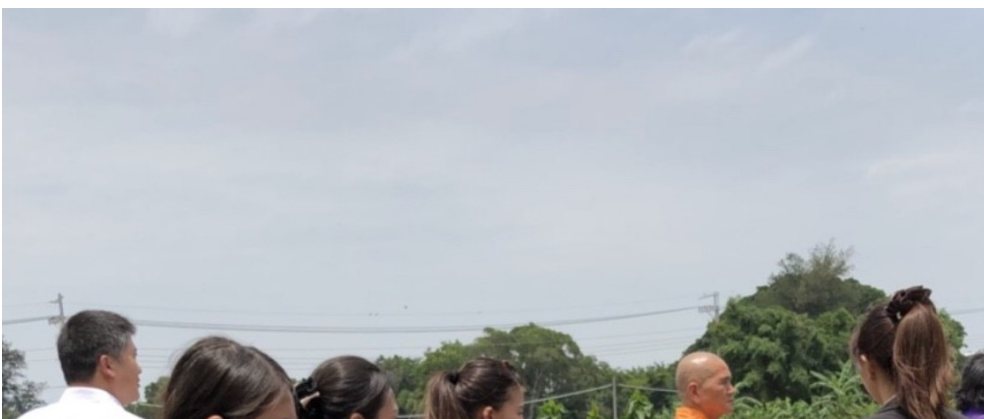
工作結束赴約訪談的李慎羽。（圖片來源 / 楊世莉攝）

透過大學四年在課本上與實作中的學習，小羽22歲大學畢業後順利取得禮儀師丙級證照，但乙級技術士證照才是禮儀師的最高程度。話雖如此，用7年時間在殯葬業磨練的小羽，豐富的經驗使她可以獨立完成接案後的所有流程，無論是跟家屬協談或是大體縫補化妝，小羽已擁有了乙級技術士的專業。心中有目標的人，靈魂就不是在流浪，再回頭望向走過的路，真的會覺得辛苦也是值得的。

比起遺體更可怕的是人性

殯儀館是距離死亡最近的地方，同時也能看盡人生的醜態，從事殯葬業的這些年，小羽會接到以不同形式來到這裡的往生者，家屬的情緒反應能最直接地呈現出與往生者之間的情感關係。小羽曾見到意外身亡的往生者，有見過自行選擇結束生命的年輕人，也有長年癱瘓或抗癌的老年人，甚至還有窮到只剩下錢的有錢人。當我問起小羽有沒有遇過讓她感到恐懼的往生者，她眉頭一皺地回答：「其實往生者並不可怕，最不忍直視的往往是人性。」

當接到意外身亡的案子時，小羽感到憐憫與可惜，這樣的遭遇並不是他們願意發生的，家屬也需要更多的時間去接受親人突然離開的事實。2016年男高中生為情跳軌自殺事件，當下趕往現場時往生者的遺體嚴重變形，頭顱在現場消失，所幸回到殯儀館解剖時，看到縮進體內的頭顱。有時小羽接到類似的自殺案件，對他們的自殺動機都感到甚是嘆惜，怎麼捨得讓留下來的人承受這份痛苦。在這裡經歷太多的離別後，小羽也慢慢領悟了生命的脆弱與且行且珍惜的含義。





小羽認真服務每一位往生者的背影。（圖片來源 / 李慎羽提供）

小羽曾經接到一起最令她心痛的案子，家屬並不是為了往生者的離開感到難過，而是為了遺產起紛爭。這是一個有錢的獨居老人的案子，老人的太太很早就去世，小孩有在國外定居也有同在台灣但沒有生活在一起的，老人家中裝了監視器監控他的行動，卻無人發現他在清晨時意外倒頭栽摔倒，長時間沒得到救援的老人最後因窒息而死，當他的小孩發現時已經失去生命跡象。小羽趕到現場後，看到老人的鼻子整個翻起的畫面，然而家屬看到小羽的第一句話卻是：「小姐請問有看到我爸爸的印章嗎？」一直到告別式當天，只有一部分的小孩為老人送行，小羽當下覺得老人十分可憐，窮盡一生到最後只有金錢被惦記，也為人性感到羞恥與心酸。

當遇到家境清寒的往生者，小羽往往不忍心收下家屬接體、洗穿及化妝的費用，有時還會為往生者家屬尋找贊助單位，或是免費為往生者服務，家屬無奈地哭著道謝。小羽表示：「雖然這是我的職業、我的飯碗，但也躲不過內心的憐惜與心酸，以尊重的心態為往生者服務，只希望每一位往生者安息，讓他們在生命的最後時刻能體面地離開，完整的去到另一個空間，這是我們的使命，盡我所能為社會貢獻。」

「學會道謝、道別、道愛。」——李慎羽

提到殯葬業工作者，大家通常會聯想到大體洗穿、火化等工作內容，其實這些都不是禮儀師畏懼的事情，禮儀師的擔憂是如果不小心帶有傷口的手進行工作，就要特別謹慎地處理有傷口的遺體，否則禮儀師的傷口意外碰到屍血（往生者的血），就有可能得敗血症而死，唯一能保住性命的解決方法，是把沾到屍血的部分切除，這是常人體會不到的恐懼。

不是每個人都能成為禮儀師，踏入殯葬業的初期要看個人八字與殯葬業合不合，因為剛從事時會出現一些身體反應，譬如：渾身不舒服、冒冷汗、嘔吐等狀況。小羽剛從事殯葬業時，也曾連續幾年每晚都被惡夢嚇醒，清晨的衣服被冷汗浸透，縱使如此她也沒有想要放棄，不斷安慰自己那只是一場夢而已，也正是這樣的身體反應，使禮儀師的淘汰率相當高。

小羽透露各個行業都有淡季與旺季，殯葬業也不例外，基本上每年夏季屬於殯葬業淡季，接近春節前的11、12月則是旺季，從事殯葬業的人們，遇到淡季偶爾有些擔憂，畢竟這是維持生活的經濟來源，但並非是希望有人過世，只是這樣的想法的確是事實。



禮儀師不僅僅只是縫補化妝。（圖片來源 / 李慎羽提供）

訪談的最後，透過小羽的眼睛看到些許遺憾，她說：「禮儀師是我的一技之長，但我也不能確定未來是否會繼續做下去。」禮儀師是一生的技能，同時也是熱忱的工作，最初的夢想直到如今的實踐，在這裡學會面對死亡與道別，領悟人活著的意義。但畢竟一年四季、一天24小時待命的工作機制，長期下來會讓人失去生活品質，逐漸發現僅有極少的時間可以照顧家人，也會因為忙碌而多次拒絕的社交，以及無法給予伴侶的陪伴，久而久之這些聲音都會變成工作的困擾，何況未

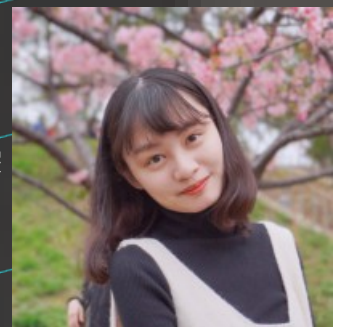
來結婚生子後，除非夫妻兩人都是同個行業的人才能互相理解，否則也很難取得平衡。

關鍵字：殯葬業、禮儀師、面對死亡、愛與珍惜

縮圖來源：李慎羽提供



記者 楊世莉



編輯 邱靖雯