

海隅閒墨

兆蓉

旅臺唱和集 (十二)

丁酉重九四首

重九登高亦快哉！
題糕今日留詩句，

其二

偷息人間六十強，
且將入世萬千事，

其三

佳節將臨興不窮！
風吹落帽懷高士，

其四

蓬島高吟弔國殤，
烽烟隔海猶迷漫！

前題四首

每逢重九怯登高，
此日偷閒閉戶坐，

其二

對酒持螯唱折枝，

張坦

避災却幸在蓬萊，
佳節輕過又一回。

多從客裏渡重陽，
付與浮雲學楚狂。

曾登猴嶺指南宮！
徒仰清標何處逢？

重陽縱酒解愁腸，
顛倒夢魂繞故鄉。

葉在鋌

飄泊天涯已覺勞！
且持敗筆一題糕。

好憑七字寄相思，

爲防高處風吹帽，

其三

序入秋深菊正黃，
人生一例籬邊寄！

其四

儘多佳日在春秋，
我却無心重出谷，

× ×

台灣光復節二首

張坦

誓雪中華失地羞，
歡聲一片如雷動！

其二

宰相有權能割地，
逞強畢竟終何用？
(邱逢甲原句)
倭奴無力守臺疆，
屈指投降十二霜。

八年抗戰復瀛洲，
報國男兒素志酬。

× ×

仕女如雲逐陣遊，
更同王粲怕登樓！

恐被茱萸笑鬢絲！

更無風雨鬧重陽，
誰似黃花晚節香？

前題二首

葉在鋌

心傷割地幾經秋！
今日狂歌須記取，

忍讓青山嘆白頭！
艱難一戰復瀛洲。

其二

五十年來忍辱多！
重光漫說能驅日，

今朝難得一酣歌！
要念中原尚有俄。

思歸二首

嗟余垂老不歸田！
擊鼓聲中書咄咄，

五斗折腰又八年，
家山遙望隔重天！

其二

老來更不合時宜！
可恨頻年烽火遍，

欲向故園理釣絲，
逡巡今尚滯歸期。

次韻「思歸」二首

破硯窮耕勝買田，
偶然鄉國縈歸夢，

江湖浪跡不知年！
轉覺夢中別有天。

其二

此身與世本非宜！
莫向天涯言歸計，

老去何堪鬢盡絲！
心盟早已負初期。

夜間卽景

卜居適在驛前路，（註）
驚破一宵多小夢！

鐵軌相連縱又橫，
隆隆入耳盡車聲。

（註：吾家距火車站甚近）

張坦

張坦

次韻「夜間卽景」

午夜庭前閒佇立，
離愁已覺消難盡！

月移樹影亂縱橫，
況又新秋落葉聲。

前題

高懸一月明如晝，
步出中庭良久立，

夜半誰家玉笛橫？
始知銀漢本無聲。

任葆琳

途中卽事

眼底風雲多變幻，
東街烈日西街雨，

陰陽怪氣總難調！
只隔橫河一道橋。

葉在鋌

次韻「途中卽事」

秋高氣爽精神健，
向晚長空新霽後，

策杖郊遊景物調，
彩雲如帶掛虹橋。

張坦

前題

餘威秋虎午猶烈！
最是宜人三五夜，

朝暮鄉居氣候調，
扶筇踏月過重橋。

陳海濤

避炎

避炎何處好藏身？
暫息塵勞偷半日，

且喜乘涼向海濱，
臨流閒坐數游鱗。

葉在鋌

次韻「避炎」

張坦

何計避炎寄此身？
臨淵空羨鱸魚美！

垂綸獨釣大江濱，
巨口四腮又細鱗。

寄贈海濤先生兼呈兆蓉學長

葉在鈺

近與海濤先生時有酌和屢煩兆蓉兄轉
達賦此致意

酬唱

葉在鈺

相將酌唱日敲詩，
忙煞傳箋青鳥使，

小技雕蟲樂不疲！
城南城北兩奔馳。

敬次乃偉「寄贈海濤」原韻

張坦

次韻「酬唱」

張坦

客裏消閒只賦詩，
深慚我乏江郎筆！

年來酬唱竟忘疲！
羨汝騷壇譽早馳。

奉和乃偉先生「寄贈」並呈兆蓉兄郢政

陳海濤

前題

陳海濤

多情類寄唱耐詩，
爲報故人知己感，

忙裏偷閒樂不疲！
輒忘衰朽効驅馳。

寄贈乃偉先生（託兆蓉兄轉）

陳海濤

詞林秦斗久心儀！
難得故人偏厚我，

咫尺天涯繫夢思，
開緘時轉唱酬詩。

雙魚吟

葉在鈺

奉和海濤先生「寄贈」

葉在鈺

后山才氣富風儀！
家學淵源知有自，

每譚瑤章見巧思，
醵生奚敢與言詩？

年年望斷南來雁，
萬斛離愁驅不盡，
雙魚飲泣還爲語，
誰與蒼生解倒懸，
轆水從來國士多，
激昂慷慨聲悲壯，
勝利當時歲在酉，

處世無如守我真！
不爭名利心常泰，
從來善果起良因，
卽是羲皇以上人。

依舊家無一紙書，
更將消息問雙魚，
箕豆何堪要煎煮，
三戶亡秦期在楚；
有人解唱大風歌，
一夜秦兵盡反戈；
十二年來傷回首，

胡人馬跡遍中原，
隔海而今事臥嘗，
雄師真抵黃龍府，

× ×

忍見跳梁讓小醜；
此身在莒未能忘；
父老相迎列酒漿。

× ×

望 梅

望梅畫餅幾多時！
莫若從仙求辟穀，

次韻望梅

口渴望梅忍一時，
心機枉費終何用？

次韻望梅

年豐歲歉靠天時，
果使望梅能止渴，

× ×

經蘇花路有感

削壁懸崖築路難，
茫茫瀚海無窮碧！

其二

坡斜灣急路漫漫，
半世遊踪遍華夏，

葉在鋌

依舊難醫渴與飢，
長生只合吃丹芝。

陳海濤

明知畫餅不療飢，
豈若深山學採芝？

張 坦

飽者誰知餓者飢？
此梅真是勝仙芝！

× ×

楊 慶

神工鬼斧蔚奇觀！
頓覺今朝眼界寬。

險阻幾同蜀道難！
蘇花風景車中看。

次韻經蘇花路有感

乘興暢遊不畏難，
囊中更有驚人句，

× ×

沿途風景數奇觀！
談笑揮毫宇宙寬。

× ×

江南秋色

丹楓黃菊鬪清秋，
遙憶江南風景好，

次韻江南秋色

楓丹露白棲霞秋，
只爲避秦羈海外，

× ×

一幅畫圖眼底收，
何時舊地得重遊？

× ×

葉在鋌

陳海濤

秋夜遣懷

來去北新道，
客思共秋深！
消磨寂寞心，
有家歸未得，

次韻秋夜遣懷

安貧仍樂道，
蒼生水火深！
濟世抱誠心，
紅禍中原遍，

張 坦

同 右

一灑長沙淚，
悔不入山深！
空餘用世心，
晚年猶市隱，

葉在鋌

道遠詞兄結稿二十年紀念嫂夫人

四秩双慶

張坦

蓬島締交紀壯遊，

閩山悵望幾經秋！

壘篋誼摯邀青眼，

（註一）琴瑟聲和祝白頭，

馳騁吟壇稱泰斗，

溫存病榻亦風流（註二）

廿年鴛侶情無限，

更喜新添海屋籌！

註一：君家昆仲與余多交好。

註二：夫人患喘疾十有六年，今歲幸未發。

（待續）

談詩鐘

（一）

詩鐘爲我國文學上一種技巧，一般文人多好之；清末，筆者亦嘗從諸老師宿儒後，作此遊戲之筆墨，每逢假日，輒有雅集，拈字吟詠，其中不乏佳句，當時會刊有吟草多冊，以作紀念，惜現已散佚殆盡，茲爰就記憶所及，追錄若干聯於下，藉留鴻爪！

第一唱

（別）（青）別懷萬種訴於汝，青眼一双開爲誰？

（東）（萬）東風不與周郎便，萬古惟留楚客悲。

（集句）

（溪）（丹）溪水忽肥肥經昨雨，丹林已醉況斜陽。

第二唱

（同）（且）雷同羞拾人牙慧，月且難逃衆品評。

（人）（楚）得人畢竟推劉季，亡楚都緣去范增。

（樹）（燈）古樹成陰鴉陣集，殘燈欲暝鼠聲來。

（樹）（燈）老樹空山樵負斧，寒燈深巷鬼敲門。

（樹）（燈）老樹心空蛇踞穴，殘燈焰熄鼠偷油。

第三唱

（半）（宮）酒到半酣忘客氣，詩成宮怨薄君恩。

（痕）（廟）石罅痕深苔過雨，巖前廟古柏呼風。

（路）（青）幾見路人肝膽照？難留青帝雨風多！

（歸）（新）遠岫歸雲山有髻，一池新月水生眉。

第四唱

（村）（客）落日歸村牛背穩，頻年作客馬蹄忙。

（月）（人）哀猿對月啼巫峽，羸馬馱人下太行。

（灣）（角）水繞半灣開小樹，山低一角補層樓。

第五唱

（中）（笑）諸公衮衮中何物？若輩庸庸笑任人。

（隣）（此）西風砧杵隣家共，不夜笙歌此處同。

（窗）（馬）滿帳碎光窗罅月。一鞭香氣馬前花。

第六唱

（風）（曉）瓶花力盡無風墜，爐火灰深到曉溫。

（天）（馬）黃河水塊兼天下，太化雲棉夾馬飛。

第七唱

（氣）（人）山中賓客無官氣，身後妻兒亦路人。

（事）（家）細花覆甬通廳事，殘麩沿溝出酒家。

（待續）