

# 懷念老師 C.C. Lo.

孫金聲

提起老教授羅忠忱老師，在臺唐院同學對他無不熟悉，我們只要一閉目，他那梳洗整齊的頭髮，經常潔淨的長袍，和一雙黑嗶嘰面的布鞋，立刻映上眼簾。一般同學對羅老師的印象是教學認真，生活嚴肅，道貌岸然，不苟言笑。的確，他緩慢而端莊的步履，一跨進教室，同學們立刻寂然無聲。我們從未見他放聲笑過，僅僅在他演算力學題目發現答案與書本所列者 Check 時，才能見到他莞爾一笑。

但是羅老師為人既和藹可親，尤富正義感，並崇尚民主自由。太平洋事變後，內地與上海間銀行滙兌停止，羅老師夫人當時已遷寓申江，他收入雖微，每月仍照常要滙款回府接濟家用，而筆者則須由舍間滙款，資助學校貸金之不足，乃由李斐英教授介紹，按月兩地劃撥，因之常與接觸。每次晤面，必詢問家中信息

，態度和諧。某次談及一部份同學於空堂時高聲談笑，妨礙其他教室上課時，他說：「我最主張民主自由，但是個人自由，決不可侵犯他人自由。」我想這應該是對「自由」二字最合宜的解釋。

還有一件事可說明羅老師的和易近人，愛護同學，那時筆者才離母校工作不久，同事中頗有幾位學富五車才氣橫溢之士，閑來常相問難，攻錯切磋，某次提到一個題目，『經緯儀 Transit 的支架螺絲 Support screw 應以三枚抑四枚為是？像德國瑞士貨都是三枚，而美國 K&E 廠出品是四枚，照說三枚螺絲較不合理，四個 Support 則為不定式，Indeterminate 使用較不方便但美國 K&E 廠出的計算尺何等新型，美國科學界也是迎頭趕上的，那末是何道理？』大家一時都答不出來，筆者年輕好勝，不肯示弱，所以悄悄寫信去問羅老

師，老師當時雖兼任校長職務，仍於百忙中來函詳為指示，當我將答案公佈時，大家俯首稱是，最後我說這是我們的 C.C. Lo. 指示的，怎能有錯？按羅老師子忠忱，號建侯，同學們背後都稱他 C.C. Lo. 我想校友們百分之百會記得 C.C. Lo. 他的尊稱「羅忠忱」恐怕要打個折扣，能遠記得他尊號「建侯」的，恐怕已不多了罷。

羅老師生活非常儉樸，他很少採用洋貨，在校四年來見他穿過一次洋服，終年長袍布鞋，雨天雨傘一把，足上加雙套鞋，亦未見他穿過雨衣。惟一奢侈的日用品，是一塊 Lux 香皂，這皂不是作洗面用的，只是用來代替剃鬚膏(Shaving Cream)，他說土製肥皂，鹼性太重，刮鬚後，常感痛楚，所以不能不用力士香皂。筆者服務昆明，於市肆間見有出售 Shaving Cream 者，特採購兩瓶用郵包捎奉，老師來函表示非常高興。他說：東西雖不值錢，在他却合乎實用。

羅老師不但深得教授同學間的景仰，地方人士對他亦非常敬

慕，三十三年黔桂事變，母校校友原已籌措的交通工具以便撤退人員與圖書，惟因軍情緊急，被阻於遵義，所以自平越至遵義一段，必須步行撤退，而老師亦徒步隨隊，途中爲地方人士劉君識出，特爲僱滑竿坐乘，並護送至遵，這誠是老師德高望重，令人敬仰所致。

羅老師崇高的德望，完整的人格，不但使他本人英名播全國，他似乎已將這份高貴的品質注入每一位校友心靈之中，筆者入社會工作，逢到校友時，不論識與不識，一提到羅老師，大家便顯

北平交大，原無宿舍，愚初入校時，邀集同學二十餘人，（多屬法文高等班）租賃西城「安福胡同」大屋一座，爲寄宿及自修之所，並共雇庖丁，承辦伙食；此屋前後三進，院落寬敞，房間環列，朱門畫棟，規模宏偉，非尋常百姓家也。時當清末，物

## 燕市談往

張坦 兆蓉

得格外親熱，在辦事上更盡力協助。某次筆者於感動之餘，曾去信報告校友間友愛情形，旬有不論識與不識，咸親如家人，視同手足，此皆吾師所賜也。」老師閱後聞甚興奮，除覆示勉勵今後尤須身親力行外，並將該函摘刊於校友通訊中，現在母校同學會在數位前輩校友熱心領導下，成績輝煌，聯繫密切，友愛精神，尤爲發揚光大，他老人家知道想定十分高興，只是白雲深處，鐵幕低垂，欲一通款曲而無方，良爲悵然！除屬筆本文以釋遠思外，並遙祝他老人家福躬清泰。

價低廉，租金月僅八十元，每人所負擔者尙不及四元之數至膳費平均分攤，亦祇月需七八元而已；翌年各同學多各自覓屋，此種集體同居之方式，遂告結束。民初，袁世凱稱帝不成憂鬱而卒，段祺瑞秉持國政，其部屬所組織之「安福俱樂部」，世稱安

福系即設於此屋，因屋在「安福胡同」，故冠以「安福」之名稱，近人以爲該組織中堅份子，多係安徽福建省籍，（如王揖唐。朱深等爲皖人，梁鴻志曾毓雋等爲閩人）當時以人爲主體，是以命名爲安福俱樂部，實未明其真相也。

此具有歷史性且爲吾人少年求學時代所住之房屋，不知尙依然存在否？安福系失敗後，時將三十載，又不知此屋幾經易主？其新主人爲誰何？世變滄桑，偶念及此，不禁感慨系之！

### 小啓

友聲於本年四月八日所發行之校慶特大號，爲第九期。五月份因稿件不足，故未付印，致漏刊一期。至六月八日所出版之友聲爲第十期竟誤刊爲十一期，不無疎忽之處。有勞各地校友函索第十期友聲者甚夥，恕不一一奉答，謹此致歉！並祈曲諒。

編者