

# 從人類生活慾望談台灣電視

于潤生

時代是不斷地演變，文化是不斷地進步，科學是不斷地發展，人類生活也是不斷地改良。自從茹毛飲

血，而進至山珍海錯；自從鑽木取火，而進至電燈電爐；自從穴居以處，而進至高樓大廈；自從樹葉蔽體，而進至衣冠楚楚。防寒吧，有了電爐，還要有水汀；禦暑吧，有了電風扇，還要有冷氣機；交通吧，有了車船，還要有飛機；通信吧，有了電報電話，還要有傳真；再談到空中廣播吧，有了傳聲的廣播，還要有聲影兼傳的電視廣播。人類的慾望是無窮盡，科學的發展也是無止境。

因爲近代交通工具的發展，整個的世界，無形中已大爲縮小。許多科學進步國家所具備的各項新設備，在科學落後國家相形之下也希望同樣的具有此種新的設備。有的是加以適當的運用，也有的祇不過是爲了裝璜門面。所以從前黃沙無垠的荒涼地區，也建起了現代化的都市。極爲簡陋的攤販，也放出了各種廣播歌聲。鄉村的姑娘，也買上幾雙尼龍絲襪。偏僻的城鎮，也可看到幾盞霓虹電燈。這，都是證明世界的文化在進步；而整個世界人類的生活慾望，也都在高度的發展。因爲有着進步的文化來適應人類的慾望，而人類的慾望也跟着不斷地希求文化的更能進步。在此種循環的供需情況之下，遂使科學的發展無止境

，而人類的慾望，也愈無窮盡。科學進步的國家如此；科學落後地區也是如此。

我國立國有五千年的歷史。在哲學方面，文藝方面，以及傳統的倫常道德方面，均有光明燦爛的創造與成就，亦爲各國重視和公認。即在科學工業方面，我國也曾有所發明，其後因爲朝野士大夫，崇尚文學，對於已經在科學方面所發明的，未能作更深入的研求，因之就科學一方面來講，不能不承認遠落人後。自從大陸淪匪，政府遷臺以後，國人深自警惕，僉認爲非研究科學發展工業，不足以圖存，更不足以言反攻，因之政府對於工業建設和科學研究數年來均列爲施政重點，無論在生產部門，交通部門，教育部門，以及有關人民生活各部門，均無不埋頭苦幹，急起直追，以期躋於世界科學先進之林。我國人民的生活水準，無形中因以提高。人民生活的慾望，也無形中隨之增強。

就臺灣廣播來說，電台年有增加，技術節目，也都在逐年改進。但僅能傳聲，而不能傳影，現在歐美各國電視廣播，到處皆是。即戰後日本電視廣播電台，亦在十座以上，潮流的趨使，和風氣的誘致，臺灣應否設置電視廣播一事，亦遂成爲社會上紛紛爭論的課題。教育家說：電視可以送教育節目，足能補救現

在師資的缺乏。理財家說：現在反攻大陸前夕，百端需錢，比較上電視廣播，尚非迫切之舉。政治家說：現在東南亞各鄰邦，均已有了電視廣播，匪幫也已設有電視電台，我中華民國決不能再事遲疑，常落人後。經濟家說：國家既決定電視以民營為原則，經營電視的企業人士，投了偌大的資本，必須有利可圖。在現時市面不太景氣的情況下，如何爭取廣告，推銷接收機，大成問題。節目專家說：電視節目不比廣播節目，必須聲容並茂，精彩動人，要電視節目辦得好，非有充份足夠的資金不行。工程專家說：我們不辦電視則已，要辦電視，必須在技術方面力求新穎，迎頭趕上。與其設置超短波電視電台，不若建設微波電視電台。社會學家說：電視節目，必須要有精密的研究。播送時間，也須要有詳細的規定。否則沒有收到補助教育的良果，反成為誘使青年廢時失學的麻醉工具。家庭主婦們說：電視可以減少排隊擠購電影票的麻煩，但是購買電視機，要不是有一種優惠分期付款的辦法，也只有望機興嘆。在這種眾議紛紜的情況下，大家都認為臺灣為適應時代的需要，甚望能由民間籌設一個電視電臺。但是如何經營得妥善，並且合乎現時臺灣經濟狀況，和民間一般財力情形，却是一個先決問題。

按照國際定例廣播和電視，均規定屬於電信業務中的一部份，根據我國法令，電信係由交通部主管。因之與電視有關各項規則之厘訂，交通部實屬責無旁

貸。交通部在兩年前對於臺灣設置電視電台問題，就會作多方面的考量。總覺得為迎合世界潮流，適應社會部份人士慾望，電視電台遲早總有在臺灣設立的一天。但是電視機的程式方面，歐洲與美國日本不同。種類方面，有黑白與彩色的不同。使用頻率方面，又有超短波和微波的不同。究竟我國應採用那一種呢？又如在臺灣方面，電視電台設置的地點，設置的數目，以及電力的大小，需不需要加以規定？電視接收機需否照廣播收音機例按年繳納執照費？每年執照費應繳若干？其他尚有各種專門名詞的統一，技術標準規範的訂立，亦均須事前有詳確的規定。因之交通部在四十六年內即約請了若干專家，成立小組，從事研究。

在研究之初，我們首先認定，無論在使用機器的習慣上，採購器材的便利上，申請外匯的配額上。以及遠東地區使用器材的種類上，各種條件來說，我國採用美日的器材，實遠較採用英法的器材為適宜。因之在電視技術的程式方面，遂擬定以採用美日電視技術程式為妥當。又因顧慮到民間資金籌集的不易，並顧慮到一般民衆購買接收機，恒多在經濟上打算，每只求其有，並不求其新，遂決定了我們先以採用黑白電視，而暫不必採用彩色電視。並以採用超短波機為主，而將原定兼用微波機的主張，予以放棄，對於電視電台設置的地區，須顧慮到本省較大都市民衆均可享受到接收電視的利益。所以暫定臺北、臺中、臺南、高雄、花蓮五個都市均可設置，各電台發射電力

，規定不小於五百華特，如果機器精良，電力較大，也許在上述五個都市設置電視電台後，全省各地，均可接收。至於外籍人士是否可在我國設置電視電台，經參照美日各國法律暨我國各種無線電台設置規則，以及以往外人在我國設置電台所收惡果，與取締和撤消電台時，交涉上所發生之種種困難，經規定外籍人士不得在我境內設置電視電台。至於接收機每年繳執照費款額，復查英國日本等國先例電視接收機執照費，均為廣播收音機執照費之三倍。我國廣播收音機執照費年收銀元十元，較英日均為低廉（英收乙鎊、日收八百日元）故電視接收機執照費暫定為每年銀元四十元，為廣播收音機執照費之四倍。以上各項，係我國對於電視電台，在技術方面，管理方面，以及接收機登記方面之幾種原則性的擬定。根據上項原則，訂定了「臺灣省黑白電視技術標準規範草案」、「臺灣省電視廣播電台設置暫行規則草案」及「臺灣省電視廣播接收機登記暫行規則草案」三種呈請行政院核定，一俟奉准即可公佈施行。我們對於上述三種草案所以冠以臺灣省三字，因為科學的進步，日新月異，這種電視事業在臺灣尚屬創辦時期，一俟大陸光復，必須針對當時電視發展情形，和當時大陸上實際的環境，斟酌厘訂全國性的有關規章，現時實不可能預為計劃。

以嚴厲的指摘，政府或亦難能予以考慮，這一項計劃，尚在擱置中。從另一方面來研究。某一廠商籌集了一筆不算太小的資金，來創立電視，無論如何他縱不為圖利。但決沒有人任其資金的徒然銷蝕。就臺灣現況來說，要政府來補助經費是很困難的；廣告費的收入是有限度的；如果不從出售接收機方面來打主意，將來電臺的收支如何平衡？節目水準如何提高？都大成問題。而在這種情況下，電視電台又如何能以維持於永久？果真如此，在設立電台的人，固然遭受了經濟上重大的損失，我國電視前途，也必籠罩了一層暗淡的陰影，這豈是政府確定電視以民營為原則的初衷呢？但是因為台灣有了電視電台的設立，而經營電器業廠商轉可因經售電視接收機，可以不勞而獲得利潤，坐享其成，亦難期公允。所以電視電台與政府間，以及與經售電視接收機的廠商間，必須商得一種互助合作共存共榮的辦法。然後經營電視電台和經售電視接收機的雙方，方能同得有利的保障，我國電視事業，也才有光明的前途。

最近我國有一位旅美同胞回國，據稱因鑒於祖國的進步極有所感，自願集資在臺經營電視，以報效國家。對於機器的進口不需政府分文外匯，對於電視電台的一切費用可繼續投資五年至十年不需收取若何利潤。電視節目，可由國外經常供應，保證精彩。對於我國有關法令，絕對遵守，這真是在我國創辦電視途徑上發現了一大奇跡。教育當局因為要完成他多年來

業自由競爭的社會裡，要求獨佔專利，社會上必定加

程上發現了一大奇蹟。教育當局已為要完

希望設立教育電視的初衷，正在與此君作詳密的商討，並願將部份房屋和有關資料，供作設台和節目之用。在如此的精密合作之下，如果沒有其他的枝節發生，我想不久的將來，電視事業就可在臺灣樹其始基了。願以至誠。祝其早日成功。

電視是娛樂的玩意嗎？是教育的工具嗎？是宣傳的利器嗎？見仁見智，各有不同。要看電視電台的節目採用何種重點為轉移。現在既與教育部門合作設立教育電視電台，將來此一電台設立的宗旨，自極明朗。

科學一天天的發展，文化一天天的進步，現在臺灣雖暫擬設立黑白電視，却已有人詢及何以不迎頭趕上採用彩色電視？人類生活無極盡的慾望，正在我們社會裡不斷的滋長。我們對於無止境的科學發展，應如何加以密切的注視，和深入的研究，這實在是我們舉國上下所應切實加以檢討的了。

# 正榮五金行

嘉義市中山路四八三號

電話：二三四〇號

## 中國鋁條股份有限公司

● 首創國產 ●

### 中一牌電鋁條

公司：臺北市館前路四六號  
電話：四七二九一

高雄聯絡處：高雄市新興街二〇四號  
電話：四九〇〇

工廠：士林鎮福安里一鄰一號之一