

海隅閒墨

張 坦

旅臺唱和集(二十五)

△戊戌除夕簡兆蓉海濤松藩諸吟長

葉在鉉

(一) 吾儕底事學詩囚？
今夕還應聊作結，

一輩耽吟白了頭！
明朝開筆再相酬。

(二) 一酬一唱往來頻，
藏拙未能還獻醜，

文字論交有夙因，
無端忙煞綠衣人！

(三) 家山景物最難忘！
復旦光華猶有待，

況是他鄉共臥嘗，
欲尋歸夢望宵長！

(四) 宵來百感集華顛！
最是韶光容易過，

又聽隣鷄報換年，
尚多世事在吟肩！

△乃偉兄戊戌除夕惠詩即次其韻奉酬

四首

張 坦

(一) 樊籠小鳥似幽囚，
粒米啄來聊果腹，

何日冲天可出頭？
雄飛壯志總難酬！

(二) 暴政傳來日益頻，
秦吞六國終難久，

蒼生遭劫豈前因？
不暇自哀待後人！

(三) 故鄉骨肉最難忘！
苦盡甘來剝必復，

憐爾艱辛已備嘗！
團圓在望樂還長！

(四) 君詩妙絕到毫顛！
久羨客囊佳句滿，

不愧神童憶少年，
苦吟還自聳雙肩！

△次韻乃偉吟長戊戌除夕代簡四首

陳海濤

(一) 鐵幕人如待決囚，
自由神聖中興地，

滿腔孤憤蘊心頭！
吾輩抒懷任唱酬！

(二) 知已相逢笑語頻，
天涯忝附文緣會，

悲歡離合總前因！
獨愧效顰學雅人！

(三) 情懷轉覺若相忘，
歲暮途窮身是客，

艱苦年來祇自嘗！
遲遲鐘鼓恨更長！

數點寒鴉噪樹顛，
却留傲骨凌霜雪，
客愁萬斛數華年！
道義擔承在鐵肩！

戊戌歲暮感懷

陳海濤

太息浮生如露電！
依人耻效彈馮缺！
閉補殘書添字脚，
家山萬里昨宵夢，
回思往事盡雲烟！
匡世爭看着祖鞭；
苦尋妙句聳詩肩！
臘鼓頻催益黯然！

△次韻海濤兄歲暮感懷

張坦

流離異地長爲客，
養老久憑鳩作杖，
家山此日頻回首，
數點梅花春訊至，
盛世追思渺似烟！
反攻惟望馬加鞭！
衰朽何時獲息肩？
摒擋年事各紛然！

△頃讀海濤兆蓉兩兄歲暮感懷一律走

筆次韻

葉在鋌

眼看流年隨逝水，
應知吾輩多扶杖，
自古挽頽憑隻手，
無情臘鼓聲偏急，
心傷往事逐浮烟！
且喜後生猛著鞭！
由來負重賴雙肩，
俛仰乾坤一惘然！

△巳亥元旦代簡賀年五首

葉在鋌

新歲開門接亥猪，
十年艱苦還薪臍，
時光莫再擲成虛！
只望收京返舊居！

其二

大地春回歲亦更，
陽光普照人間世，
眼前萬物盡新生，
小草欣欣也向榮！

其三

喜聽枝頭鵲噪聲！
光華應是今年事，
向人如說世昇平！
痛飲黃龍便息兵！

其四

萬戶桃符照眼紅！
長街來往人如織，
開年氣象喜春融！
盡在盈盈一笑中！

其五

相逢拱手賀新釐，
相歲朝陽生瑞靄，
共醉屠蘇飲滿卮，
漢家景祚啓昌期！

△次韻乃偉兄巳亥元旦代簡賀年五首

張坦

歲序更新犬換猪，
一聞捷報傳薊北，
還鄉此願豈長虛？
便捲詩書離客居。

其二

紅期贖武未嘗更，
遙望疆場烽火遍，
八月無端砲戰生！
我軍英勇具光榮！

其三

今朝戰壘寂無聲！
好讓同胞歡度歲！

一片茫茫海水平！
軍前傳令暫休兵。

其四

花草芳菲綠又紅，
酒浮道路年豐富，

欣逢春節樂融融！
真在太平景象中！

其五

親朋來往祝鴻釐！
待搗黃龍重痛飲，

爲接新年共舉卮，
家山歸隱遂初期！

△巳亥正月初二代簡兆荅賢伉儷五首

葉在鋌

元旦催詩讓我先，
固窮莫笑酸儒腐！

憑將拙句賀新年，
只愛閒吟不愛錢！

其二

君詩和到已云遲，
此日中興吾責重，

却喜揮毫樂不疲！
殷勤鼓吹復奚辭！

其三

由來同調盡交期，
最羨高齡能益狀！

臭味相投友以詩，
傳箋猶自寫烏絲！

其四

平生何事足酣歌？
若得遣閒詩侑酒，

最是醉吟樂趣多！
勝他說夢學春婆。

其五

房中夫唱婦能隨，
七十佳人雲鬢茂！

樂事今生汝自知！
有勞張筆畫雙眉。

△次韻乃偉兄巳亥正月初二代簡五首

張坦

序齒深慚我先，
與君同被微官誤！

又多一歲過新年，
事畜僅憑薄俸錢。

其二

欲思奮鬪已嫌遲，
惟有幽居長抱膝，

心力于今兩覺疲！
閒來頰詠折枝辭。

其三

北定中原會有期！
又傳公社翻花樣，

十年勤讀陸游詩，
民命垂危嘆似絲！

其四

昨夜隣鷄凍不歌！
蠻疆冷暖真難測！

新春頓覺歲寒多！
床上今添一脚婆。

其五

白頭偕老樂相隨！
承恩佳章多謬譽，

更喜唱酬倦不知！
迴環雜誦展雙眉！

△五城二十六首（續本刊第七十四期）

任葆琳

(五)窗前

十里青山路轉中，
房門相對岡頭外，

區分屋在五城東，
我獨窗前有一桐。

(六) 濫充

居有青山便不同，
但非中隱原非計，

拈題公暇亦多功，
況是從官此濫充！

(七) 清風

最貪屋後一梧桐，
八月山房宣枕簟，

林下愈清兩袖風，
臥聽蟲響庭簾櫺。

(八) 雨過

山房公退不勝閒！
颯母昨宵吹雨過，

日日桐陰獨倚欄，
今看愈好是青山！

(九) 桐月

冷官無事在山深，
夜靜所聞惟絡緯，

一徑茶烟絡竹陰，
北窗桐月最知心！

(十) 課女

草草山居風物新！
燈前課女還排悶，

從來憂病不憂貧，
隣舍相過日有人。

(十一) 得閒

守舍寂寥不掩扉，
得閒半日無公事，

坐聞草氣愛山胞，
疑是辭官隴畝歸！

(十二) 新愁

新詩幾首寫新愁，
肩聳腸枯猶索句，

寒似流泉咽隴頭，
連朝烽火不勝憂！

(十三) 夜窗

劍南一卷容窗幽，
袴短饑蚊常繞膝，

拂檻山風草氣浮！
宵涼莎蟀先悲秋！

(十四) 裏山

人家犬吠隔園林，
雨足嘉禾高過膝，

竹徑清幽日半陰，
裏山更有屋盧深！

(十五) 田家

官家莫笑田家小！
童子繫牛芳樹下，

自食禾蔬豕鴨鷄，
村姑浣濯傍清溪。

(十六) 村老

中宵風竹鬧軒窗，
萬籟稍嫌難俱寂，

孤枕蕭然對夜缸，
不知何事吠村老？

(十七) 添絲

山窗味好睡魔知，
閒理舊書刪舊句，

高臥常驚在莒時，
又添幾許鏡中絲！

(十八) 清泉

得屋鄉間合一留，
四山雲影無情淡，

時聞涼籟覺風柔，
惟有清泉作意流！

(十九) 山茶

欲從掌故問山茶，
活水杯鐙都已備，

紫茸叢中散晚衙，
何妨來試雨前芽！

(甲) 茶隊

夕陽一角起山歌，
纖手工夫無稍假，

(廿一) 潤橋

晨昏還往山南路，
茶徑行過莊徑接，

(廿二) 癡坐

到處蛛絲結網低，
閉門獨自成癡坐，

茶隊紅裙散滿坡，
不須末麗晚香多！

豚舍牛欄鴨柵中，
玉橋臥潤與銜通。

北窗夢醒聽鷄啼，
躡屐何人過屋西？

(未完待續)

談詩鐘

(七)

兆蓉

閩人喜結社為嵌字兩句詩，世所謂詩鐘者也，此風大約起自遜清中葉，光復後，流行於寶島，詩社先後成立，多如雨後春筍，誠藝壇之盛事也！

詩鐘又名折枝，何謂析枝？據父老云：係就七律內四句摘出兩句為之，如折花枝焉，故名，此說頗近似。

筆者晚歲多暇，亦耽此道，故近作有句云：「欲思奮翻已嫌遲！心力于今兩覺疲！惟有幽居長抱膝，閒來頻詠折枝辭。」蓋紀實也。

臺灣寄社中多閩士折枝之能手，新春以眼字「年

「事」第七唱徵詩鐘，（即雁足格。按詩鐘第一唱曰鳳頂，二唱曰燕領，三唱曰鳶肩，四唱曰蜂腰，五唱曰鶴膝，六唱曰鳧脛，七唱曰雁足。）聞應徵者達三千餘卷之多，於上元日在福建同鄉會發唱，計正取二門，捐取十二門，是日騷人墨客前往聽唱者躋躋一堂，極一時之盛況！其中選出佳句，美不勝收，一俟摘錄成事，即行付印分送，此次雅集，筆者亦撰擬若干卷，惜皆不能工，爰抄數聯刊登於后，以留鴻爪：

(一) 詩筒寫意多幽事，
酒甕浮香識遠年。

(二) 長恨歌傳天寶事，
蘭亭序記永和年。

(三) 來日應多如意事，
此生猶見太平年。

(四) 詩滿江湖稱盛事，
酒浮道路見豐年。

(五) 賢愚莫問兒孫事，
喜懼當知父母年。

(六) 宮娥閑話開天事，
商婦空悲老大年。

(七) 回首不堪思往事，
噬臍莫及悔當年。

(八) 燕語樑間如解事，
鷄鳴戶外若催年。

(九) 偶縱吟懷逢樂事，
偏增食量值荒年。

(十) 大隱未容忘國事，
幽居何幸得天年。

(十一) 三徑繁懷蠲俗事，
百城權拜樂餘年。

(十二) 茶座說書多故事，
麵坊賣酒少陳年。

(十三) 每懷湘女多情事，
最愛徐娘半老年。

(十四) 莫視謙和為畏事，
如能涵養自延年。