

海隅閒墨

張 坦

旅台唱和集(二十六)

△病中懷大陸諸兒女(己亥新春)

陳海濤

一別十餘年，客愁添幾千！
風霜知汝苦！生死有誰憐？
隔海腸欲斷！望鄉淚潸然！
悲歡關運數，曠達全吾真

△讀海濤兄「病中懷大陸諸兒女」詩引

余同感率和一章

張 坦

竹報斷多年，思兒路八千，
饑寒難再管，疾病最堪憐！
蹤跡今安在？婚姻未了然！
何時重聚首？我欲問青天！

△讀海濤兄「病中懷大陸諸兒女」書此

以慰

葉在鋌

(其一)

最憐弱體病相如！
飄泊天涯感索居！
隔海望鄉腸欲斷，

萬千愁緒苦難鋤！

(其二)

十載離愁結已深！
勸君欲解思家苦，
病魔何忍復相侵？
好向邯鄲夢裡尋。

(其三)

等是孤懸客海濱，
臥嘗只許同薪膽，
武陵雖好未知津，
莫道桃源好避秦！

(其四)

小疾傳聞近偶攔，
轉因多病知藥性，
維摩有恙總言輕，
省却煉丹事養生，

× × × × ×

△五城二十六首(續本刊第七十六期)

任葆琳

(廿三) 曉窗

掬得清流淬筆端，
硯池一夜無添墨，
雲烟落紙曉窗寬，
便在蛛絲網裏乾。

(廿四) 飛蛾

纔遣詩魔犯睡魔，
即今灯火無紅焰，
浮生隨處是南柯，
一任飛來五色蛾。

(廿五) 搔頭

斷續蛩聲若織愁，
三間屋是山中累，

不眠中夜起搔頭，
萍梗追隨未易休！

(廿六) 詩債

山居隨分有清涼，
詩債無邊催索至，

又換人間夢一場，
諸翁未許我遲償。

△讀松蕃兄「五城二十六首」詩後

葉在鈺

(其一)

捧讀君詩似飲醇，
翻從疏散成多詠，

匠心獨運句清新！
妙筆傳神擅寫真！

(其二)

竹籃歸載夕陽紅，
汝也篇中多好句，

符武詩才自不同！
玉橋臥澗與衙通。

(其三)

若論生性合村居，
消受清閒山水趣，

讓與蕉心一展舒，
唱酬真共故人疎！

(其四)

佳作真成一氣呵！
望君莫再搜尋遍，

當前景物盡包羅，
留得些餘待我哦！

△讀松蕃兄「五城二十六首」率成二絕

奉酬

張坦

(其一)

匆匆疏散為時艱，
隨意拈毫題詠遍，

狂放吟懷山水間，
偏吾腹儉祗漸顏！

(其二)

秋窗展卷讀新詩，
更羨書生真本色，

凡響不同拍案奇！
文豪詞客兩兼之！

△無題 (戊戌夏日)

葉在鈺

說來韻事總超羣，
內史秦淮迎桃葉，

名士風流自古聞，
長公嶺嶠戀朝雲；

不須百輛盈門再，
為抱衾裯傳筆硯，

且喜三星照戶勤！
官齋長夜暖如曛！

△次韻乃偉兄「無題」

陳海濤

倜儻風流洵不羣！
有緣倩女傳紅葉，

小星煥彩客中聞，
却笑天孫阻白雲！

豪氣元龍相伯仲，
添香問字公餘樂，

鍾情司馬更殷勤！
暮暮朝朝日又曛！

△乃偉兄寄示「無題」賦此奉酬

張坦

避地蠻州遇小蠻，
收京他日携佳麗，

羨君韻事勝香山！
扶上雕鞍快馬還！

△兆蓉海濤兩兄見和「無題」賦此以答

臥嘗隔海欲亡秦，
却喜老來身益壯，

生聚十年敢後人！
依然龍馬富精神！

× × × × × × × × × ×

△書近狀咏一二故人（戊戌秋日）

王開節

疏散成功令，一官未易談，俸高償酒債，
屋小似神龕；女稚猶妨嫁，婢癡未去慙，
中年無限事，夜夜夢宣南。

△次韻開節兄「書近狀」一首 葉在鋌

送汝疏遷去，襟懷孰與談？微官居陋室，
妙句入詩龕；飄泊憐年老！猖狂笑我慙！
臥嘗猶隔海，吹夢落江南。

△閒情二首（戊戌夏月）

葉在鋌

開門獨坐納風光，一幅畫圖眼底張；
却與閒人詩料好，吟來意味最深長！

（其一）

莫言春去騰空山，入耳鳴琴水一灣，
芳草如茵苔色綠，夕陽斜掛白雲間！

△次韻乃偉兄「閒情」二首

張坦

（其一）
四面山光與水光，斜陽欲下彩虹張！
迎眸美景饒詩意，散步涼天興倍長！

（其二）

野屋幽居對遠山，門前流水兩三灣，
消磨歲月溫經史，抱膝閒吟俯仰間。

△諸經

葉在鋌

三教由來釋道儒，救人勸世意無殊，
奚知難挽蒼生劫？獨對諸經一放吁！

△次韻乃偉兄「諸經」

張坦

末世何人肯重儒？文風衰盛古今殊！
諸經早似黃鐘棄，長使吾儕發短吁！

△巳亥元夜三首

葉在鋌

（一）
不見廬山面目真，深藏隱避是何因？
獨看燈火思顏色，元夜嬋娟未許親！

（二）

龍銜火樹逐星毬，萬道銀花燦爛流！
雙目只教迷五色，城開不夜盡忘憂！

（三）

六街絃管雜笙歌，此夜遊人空巷多！
灯市輝煌宵似晝，昇平景象樂如何！

（未完待續）