

# 第二屆理監幹事聯誼月會紀錄

日期：四十二年九月十日下午七時

地點：臺北市福州街電力公司勵進社

二、交大友聲月刊發生稿荒請各聯絡幹事向各地同學多多拉稿投。

三、裘次豐先生之上海住址不詳致遺族基金未能匯出請各同學將裘先生遺族在滬地址查告。

## 決議事項：

- 一、創設交通學院提議既未能在行政院院會順利通過請凌鴻助侯家源黃輝三位同學便中向行政院陳院長張副院長陳述訓練交通技術人員之重要以促進當局對本案之重視下屆聯誼月會再行討論次一進行步驟推交通處同學負責籌備散會：
- 二、下屆（十月份）同學聯誼晚會

## 旅臺鎖記

張兆蓉

圍棋創自我國，已有二三千年的歷史，為一種最高尚之藝術，

含有教育功能與軍事學識，非「麻將、撲克」等不正當娛樂所可

行，緣周至柔，程天放諸公，熱心提倡，不遺餘力，前年將原設在大陸之中國圍棋會，重新恢復，又於去年邀請吳清源先生回國作驚人之表演，而吳滌生、張恒甫、唐景賢、周傳諤、黃水生、諸名手，復經常輪番比賽，情況非常热烈，洵為我國圍棋史上空前未有之盛舉！

莫同學衡亦嗜棋，（恢復中國棋會發起人列名者之一）於鐵路招待所內，創設圍棋講座，定期星期二、六日晚間，由周傳諤先生主持講解，路局中愛好圍棋各同事，無不踴躍參加，質疑問難，甚感興趣，可謂教不倦學不厭，余亦偶往觀摩，其中進益最速者，推吳同學賢銘，棋藝已至四級，吳君正在壯年，天資聰敏，加琢磨，必成名手，殆可斷言。

余在中學時，有某國文教師，常與人奕，余輒作壁上觀，得

窺門徑，覺其變化無窮，深饒趣味，遂亦酷喜此道。惟時奕時輟，難得有長時期練習之機會，中有一段期間，因職務繁忙，日無暇晷，約有十年以上，未曾下棋，又以向來未獲名師教導，故造詣甚淺，現年事漸長，記憶力銳減，更難望有長足之進步。

根據名家指示：「欲求棋藝精通，必須時常打譜」，但余性不耐煩，太少打譜，蓋每次翻閱棋譜，看到濃圈密密，黑白縱橫，即覺眼花撩亂，頭暈腦漲，雖抖擻精神，勉強推敲，然最多打至數十子，便昏然欲睡，掩卷而止，藝之不進，此亦主要原因之一。

民初，舊友林君以余喜奕，特送余古譜一箱，內中所換集者均係清初范西屏、施定菴、諸名家對局之譜，計數十本，印刷精良，紙張潔白，閱之頗為醒目，余略加瀏覽，未能領略玄奧，乃置於屋隅，久之，不復開視。

適同鄉陳藻藩君因事來漢，余謙之于寓中，陳君幼即善奕，有神童之目，嗣負笈英吉利，學習海軍

，此際，剛由倫敦畢業返國，余久耳其名，心嚮往之，此次初晤，暢談甚歡，渠見余客廳中置有棋具，指而詢曰：「吾亦樂此乎，蓋一試之，以作餘興？」余因程度太差，深恐不堪一擊，躊躇良久，始答曰固所願也，不敢請耳，遂受五子對奕，結果，潰不成軍，奕畢，陳君謂：「自出國後，不彈此調久矣，倘我非為留學而居英邦數載，則在國內繼續研究，成就不止此，縱不敢望稱「國手」，亦可成「省手」，言下不勝感喟，並頗自負。私念余所藏

之古譜一箱，在余視之，如同天書，難於領悟，何不舉以轉送，以壯行色，「寶劍贈于烈士，紅粉贈于佳人」之佳話也，立將此意告之，並同與開箱逐一檢視，渠

爲狀殊喜，謂：「此善本也，頗爲名貴，坊間不易購得，今蒙見賚，携此而歸，擬閉戶一年，專心鑽研，當必受益不淺」。並對余深表謝意而別。

陳君在海軍界，資格甚老，歷任馬江海軍製造學校校長及江南造船廠重要職務多年，其棋力約三、四段之間，在國內與顧水如、劉棣懷輩同負盛名，如能來臺與吳、張、唐、周、黃、諸君，馳逐棋壇，定必棋鼓相當，難分上下。

昨閱《棋橋》第廿一期，內刊現代名家劉棣懷、陳藻藩對局一譜，（三十七年六月奕于上海，八段瀨越憲作講評）引起余對陳君之回憶，故特濡筆記之，以留永念。

## 漫談救濟基金

幻 滄

古人云：「守望相助，疾病相扶持。」普通友誼之間，遇到患難之事，尙且如此互助，何況

彼此係同學乎？母校同學會經理監事會議議決勸貧病同學救濟基金，其目的在救濟貧病同學，無