

海隅閒墨

張坦

旅台唱和集(二十七)

△疏遷五城雜詠(己亥正月) 葉在鋌

一入山中去，深居遠俗塵，烟霞長作伴，
魚鳥自相親；白日懸明鏡，新秧佈綠茵，
景光無限好！幽處可藏身！

△次韻乃倬「五城雜詠」 張坦

山邃藏官廨，清幽不染塵，難逢賓客至，
惟與鶴猿親；漫步留苔印，閒吟坐草茵，
京華冠蓋滿，誰得自由身？

△懷友(己亥正月) 張坦

松藩乃倬共疏遷，又值海濤爲病纏，
頓感寂寥吟趣減，日來不再聳雙肩！

△寄松藩乃倬 張坦

馬煩車殆未停留，日夕奔波百不求，
吾輩豈眞貪五斗？只緣許國以身酬！

△寄海濤 張坦

新歲無端二豎侵！憐君病榻苦呻吟！
幸今蓬島多盧扁，妙手回春慰我心！

△兆蓉見寄次韻奉答 葉在鋌

功令疎遷未許留，居安且向五城求，
鄉間寂靜無塵慮，正如高吟事唱酬！

△次韻兆蓉「寄松藩乃倬」 陳海濤

到處隨緣自可留，疏遷勝地復何求？
滿囊珠玉續紛下，病後維摩勉一酬！

△己亥清明 葉在鋌

鄉居恰好值清明，四面青山繞五城，
草色侵簾含宿雨，嵐光入座放新晴；
杜鵑啼血縱橫淚，布穀勸耕宛轉聲，
此日北邙多廢塚，當年華表費經營！

△次韻乃偉「巳亥清明」

張坦

臺坦十度過清明，
 暴雨忽來驚驟冷！
 淒淒壙上傷心景！
 我亦路旁魂欲斷，

△閒遣

葉在鉉

絕愛山中景色鮮！
 臨窗靜坐禪心定，
 幾縷浮雲籠樹杪，
 酒餘喜得新茶飲，

△次韻乃偉「閒遣」

張坦

一片春光景物鮮！
 消磨經史幽愁遣，
 鶯鶯窺魚躡水畔，
 良宵重話巴山雨，

△疏遷五城雜詠（續前）

葉在鉉

五城四面疊青山，
 閒聽鳴琴看遠黛，
 繞經清泉水一灣，
 此身疑在畫圖間！

其四

青入疏簾綠上臺，
 窗明几淨蕭齋裏，
 愛他野草雜蒼苔，
 不染人間一點埃！

其五

山齋聽雨喜多陰，
 却爲詩題添好料，
 滴溜簷前盡雅音，
 重修兩硯伴閒吟！

其六

盈筐桔枳一肩挑，
 爲博繩頭甯負重，
 招展臨風影自搖，
 如蘭吹氣不勝嬌！

△讀乃偉「疏遷五城雜詠」奉酬四首

張坦

寄來雜詠廿餘篇，
 開府參軍堪比擬，
 不讓松藩美在先，
 清新俊逸各稱妍！

其二

新詩讀罷富神遊，
 愧我一生清福淺，
 鬧市煩囂厭再留！
 青山綠水夢中求！

其三

移鄉未與故人疏，
 恰憶今年逢亥歲，
 酬唱常憑一紙書，
 郊行每喜看遊豬！

其四

村姑吹氣竟如蘭，
 經汝傳神題妙句，
 挑擔臨風笑鬢歡！
 野花有艷倍堪觀！

如展畫圖看寫真，
 此來坐對青山老，
 又結今生一段因！

又結今生一段因！

△移鄉之後松藩先有佳什數十首

乃偉績有數詩率報一首 王開節

地僻頻傳二妙詩， 不才自歎和詩遲，

就窗安榻貪山氣， 選種栽花問土宜；

雨久面看蝸上壁， 橋灣心怯水平堤，

人生樂事尋常有， 祇在先生轉念時！

△乃偉寄示開節先生「移鄉」七律

一首次韻奉酬 張坦

自笑暮年始學詩， 讀君佳什久欽遲！

異鄉作客終非計， 亂世休官最適宜！

映日晚林紅匝地， 含烟春柳綠盈堤，

五城風景渾如畫， 端合幽人住幾時！

× × × × ×

△續疏透五城雜詠六首 葉在鋌

青山雨後若開顏， 有意迎人一躋攀，

仰望高峯列遠樹， 弱枝招展舞風鬢！

其二

晴嵐照眼十分青！ 不用畫師費繪形，

重疊衆山成錦繡， 一行黛抹四圍屏！

其三

晚霞紅映速山妍， 坐賞風光不用錢，

景色無邊隨意取！ 綴成新句入詩篇。

其四

枝頭少鳥伴人吟， 百轉歌喉奏好音，

一路嬌聲啼不住， 如聞天籟出山林！

其五

當道橫行一水牛， 貪看野色凝双眸，

人來車往渾無覺， 俯仰乾坤自在遊！

其六

斜陽穿樹透紗窗， 一道紅光泛玉缸，

正擬開門尋晚景， 忽聞牆角吠村尨！

× × × × ×

△病中承乃偉惠詩聊以奉答 陳海濤

常君疏散五城日， 正是微軀臥病時，

風雨有懷頻慰藉， 多情良友惠新詩！

△次韻海濤見答 葉在鋌

一經疏散無聊甚！ 不見良朋已有時，

昨日過從偏未遇， 今朝却喜誦君詩！

× × × × ×

△春日思鄉 張坦

隔海音書絕！ 流光已十春， 思鄉情更切！

問訊向何人？

未完待續