

# 海隅閒墨

張 坦

## 旅台唱和集(二十八)

### △日月潭歌女行(憑弔蕃社二公主墓)

葉在鋌

貧家有女鬻蕃社，  
 生來薄命誤聰明，  
 却因一樹可搖錢，  
 隨風長袖自翩翩，  
 日月潭畔好生涯，  
 倚門日日強爲歡，  
 琵琶遮面半含羞，  
 去來遊客幾多人，  
 只今與世已長辭，  
 魂兮魂兮渺無踪，  
 芭蕉長伴美人眠，

豈蔻妙齡方十五，  
 絕技偏教擅歌舞；  
 忍使名花與僧伍，  
 照眼明璫更楚楚！  
 顛倒蒼生不知數！  
 浪蝶狂蜂爭穿戶，  
 幽怨深愁向誰吐？  
 無復解識儂心苦！  
 飲恨綿綿成千古！  
 此日大招知何所？  
 寂寂青山一杯土！

### △次韻乃偉「日月潭歌女行」 張 坦

土蕃家世稱王府，  
 紅裙翠袖共婆娑，

中有公主數三五，  
 序列第二最善舞！

天生鶯轉好歌喉，  
 遊客曾經日月潭，  
 豔名洋溢遍全臺，  
 達官貴人來往多，  
 蠻語格磔幽怨深！  
 高歌曼舞朝復朝，  
 詎意罡風驀地吹？  
 香消玉殞已幾年，  
 從來紅粉易飄零！

睥睨同伴孰堪伍？  
 當年回憶應淒楚！  
 欲覩朱顏曷勝數！  
 可憐光彩生蓬戶！  
 滿腔心緒口難吐！  
 誰識箇中無限苦？  
 一代佳人遽作古！  
 墓在山頭好場所！  
 惆悵芳魂埋黃土！

### △郊行途中口占四首

葉在鋌

(一) 春秧出水碧於油，  
 一片良田寬似海，

作浪迎風眼底浮！  
 年年大有慶豐收！

(二) 門前一樹馬櫻花，  
 短竹編籬茅結屋，

瓜架豆棚野老家，  
 小橋橫臥趁溪臥！

(三) 踏青纔過清明節，  
 野哭今朝聽不見，

墳上猶多掛紙錢！  
 空山寂寂伴長眠！

(四) 郊行獨自送殘芳，  
信步閒吟隨意遣，

不計前程路短長！  
風吹紅雨透衣香！

△次韻乃偉「郊行途中口占」四首 張坦

(一) 春郊芳草潤如油！  
策杖徐行山徑裏，

嵐影湖光四面浮！  
眼前美景不勝收！

(二) 遙望橋邊野草花，  
炊烟裊裊飄雲際，

叢林深處有人家；  
夕照銜山飛鳥斜！

(三) 曲澗潺潺湧碧泉，  
倦來小憩石磯畔，

臨流濯足不需錢；  
準擬歸時掃榻眠！

(四) 今朝難得去尋芳！  
道上櫻花開燦爛，

天氣晴和日漸長；  
却嫌空豔竟無香！

△再續五城雜詠六首（續本刊78期）

葉在鋌

(一) 推窗欲接千峯翠，  
幾處炊烟籠遠樹，

却見夕陽一抹浮！  
深紅嫩白喜齊收！

(二) 野外人家農事忙，  
頻看婦女携筐飯，

刻刻春穀正分秧；  
送向田間喚共嘗！

(三) 銜山殘照近黃昏，  
爲愛村中多夜色，

樹影搖空處處痕；  
吹燈待月不關門！

(四) 圓鏡高懸上五城，  
山中月色明如晝，

眼前景物盡新生，  
夜坐渾忘到六更！

(五) 夢奪嬋娟出廣寒，  
今宵難得蟾光好，

每吟妙句輒興歎！  
惜未同君共賞觀！

(六) 深山長夜寂無聲，  
欲向離人如有訴，

只聽流泉一味鳴；  
直隨滴滴到天明！

△讀台鐵詩社「搖金奔馬」鐘句忽有所感綴成一律（戊戌暮秋）

葉在鋌

莫道秋深萬物凋！  
搖金花影重陽菊，  
路上嗷嘈人語雜，  
而今往事都成夢，

江南景物似春朝，  
奔馬江聲八月潮；  
樓頭招展酒旗飄，  
隔海孤懸一水迢！

△次前題原韻

張坦

鏡裏秋容瘦且凋！  
搖金花影重陽菊，  
殘葦逐波隨處轉，  
從來暴政難持久，

思鄉心切暮兼朝，  
奔馬江聲八月潮；  
孤桐落葉出牆飄，  
復旦光華期靡迢！

（未完待續）