

海隅閒墨

張坦

旅台唱和集(三十一)

△巳亥午日席間偶

葉在鉉

節屆天中午日長，
調羹侑酒黃魚美，
蒲艾懸門邪可辟，
從今漢室開新運，
衣冠南國記端陽，
裹葉包金角黍香，
忠賢在位世其昌，
大業中興看自強！

△次韻乃偉「午日席間偶作」張坦

日月如梭感慨長！
榴花紅透盈庭放，
天降孟嘗齊益盛，
兩賢耿耿懷忠義，
剛過新歲又端陽，
蒲葉綠浮滿室香，
水沉屈子楚難昌，
身繫邦家弱與強！

△次韻前題 陳海濤

一簾花影日初長，
四座光浮蒲艾綠，
亂離骨肉皆分散，
佳節何堪愁裡過？
斷續蟬聲噪夕陽，
滿池風送芰荷香，
康樂親朋盡壽昌，
客邊自慰是身強！

△戊戌重午感賦二首 葉在鉉

年年重午客中吟，
澤畔空餘騷一卷，
遙弔詩人此日沉，
微辭誰解楚臣心？

其二(同韻)

如聞蒲劍作龍吟，
今日遊江多少客，
為問何時起陸沉？
幾人歡樂幾傷心？

△次韻乃偉「戊戌重午感賦」二首 任葆琳

端陽合共放豪吟，
何止亡秦三戶在，
遙弔忠魂汨水沉！
薛蘿滿眼起詩心！

其二

官齊五載共蒲吟，
今日中興聲氣大，
千古懷沙意未沉！
文章報國見丹心！

△次韻前題 陳海濤

汨羅江畔獨行吟，
愛國憂時千載恨，
耿耿孤忠抱石沉，
離騷天問見丹心！

其二

閑檢楚辭抱膝吟，
端陽佳節思親日，
任他烏兔自升沉，
彌切春暉寸草心！

△遊日月潭弔二公主四首

葉在鉞

(一) 青山有幸親芳澤！
蕃社何堪問舞痕？
寂寂墓門香草在，
誰人到此一招魂？

(二) 芭蕉無語立斜陽，
往事真成夢一場，
廿載韶華隨水逝，
水聲嗚咽倍淒涼！

(三) 潏潏潭水碧於油，
商女誰云不解愁？
一曲後庭亡國恨，
已同顧客淚交流！

(四) 花落胭脂春去早，
魂銷檀板夢來遲；
思量妙曲翩翩舞，
疑是身遊天上時！

△次韻乃偉「弔二公主」四首 張 坦

(一) 綽約多姿蕃社女，
長埋地下了無痕！
佳人薄命同今古，
詞客題詩欲斷魂！

(二) 綺年瞬逝隔陰陽，
枉向人間走一場，
回首名潭歌舞地，
淒風苦雨感蒼涼！

(三) 野草菲菲綠似油，
依人小鳥不知愁！
石榴裙下衆生拜，
公主艷名到處流！

(四) 一朵名花偏落早，
我來憑弔已云遲！
他年復國還鄉日，
韻事猶能記昔時！

△母校平院成立五十週年紀念

感賦二首

張 坦

長安西畔舊遊地，
(北平母校在西安街)
同學翩翩盡少年；
爲國宣勞多貢獻，
何期世亂隔雲天？

△其二

閱盡滄桑五十年，
燕都負笈我居先；
而今衰朽羈蓬島，
回首前塵一惘然！

△次韻前題二首

葉在鉞

擔簦同作京華客，
立雪程門記昔年；
絳帳春風沾化雨，
學成各寄一方天！

△其二

筆硯同研溯往年，
著鞭我却讓君先；
而今避地來孤島，
北望師門共黯然！

(未完待續)