

談終日，或奕棋賞勝，或把卷默讀，享受大自然生活。

福泉山。福泉山亦平越勝地之一。山門築成圓月形，即

使景韻益增。山上有亭，中置一古鐘，另有一閣，身蒞

其境，使人心想江南之鶯飛草長。

交大學生宿舍，係在東門內之前科舉場所，分爲

天佑齋（四年級）鴻哲齋（二三年級）及木蘭齋（

女生）三處，教職員宿舍，係新建房屋，亦在附近。

東山寺在東門外，爲平越大寺，惟已敗落無勝

，但爲同學黃昏散步之標的。從東山寺繼東行，可往

平龍橋休憩，一舒悶懷。

葛鏡橋又稱豆腐橋。橋爲石建，橫跨於兩岸峭壁

之上，形勢險峻，其境幽絕，我在第二十八期友聲上

之「犀水隨筆」中，曾特寫葛鏡橋極詳，茲不再贅。

離開學校後的我

健敏

三江口，爲平越之奇景，係犀水、魚樑江及岔河
即立於峭壁之上，俯視萬丈下之江水匯流，水勢湍
急，拍岩飛雪，如萬馬奔騰，如巨雷震耳，令人心臟
俱跳，毛髮立豎！

燕子洞，亦平越奇景之一。洞在西門外，洞口極
窄，僅能容一人捲身而入，又須爬行數十步，然後始
得大立，惟四邊漆黑無所睹，此時必燃火炬，照出

底大洞，可容一二萬人，洞頂極高，遍懸鍾乳，照出
起蝙蝠飛翔，洞深遠不可測，一聲呼號，同聲四應，驚
前探頂射入，蓋有一孔通天，同學輩亦攀岩從此而出

長們，還有其他勝境，一時不能記憶，尙請在平越的學
自洞頂射入，蓋有一孔通天，同學輩亦攀岩從此而出

抗戰勝利那年的秋天，我在四川璧山丁家坳離開
學校，不覺已是十數寒暑，白雲蒼狗，半生若夢，我
只是混沌沌的向前走，我的生活既單純又平凡，像
鄉村的平靜小溪，潺潺而緩慢的向前流，開不出多采
多姿的浪花，也無風濤波浪的阻惡。今天忽然受命于
編者仁兄要繳一篇「離開學校後的我」爲文，于是自
己也對這個「我」懷疑了，究竟離開學校後，這半生
中扮演了怎樣一個「我」呢？泡碗香茗，安坐窗前，
且自我回首分析一下。

的，隨着了一江春水向東流，浩浩蕩蕩的回到南京，這是
一人的了，畢業那年，正逢日本投降，舉國歡騰，聲中
鬢，怎能不立志爲桑梓服務呢？於是走進了津浦鐵路
來，我們一九四五級是有史以來擁有的女生最多的一班
局。計有九名之衆，雖非絕後，堪誇空前。大家事前並
無默契，除有數人去了京滬路，與資委會外，不約而同
的有娘子軍五人投效了津浦，見面時對話如下：

「當然，誰高興打算盤」。