

# 友聲

第九十七期

民國四十九年十二月沈其麗繪



中華民國四十九年十二月八日

●本期「第九十七期」是本年度「友聲」的最後一期，詳細檢討，對「友聲」之不盡理想，不勝汗顏，茲草「庚子年，「友聲」」一文，敬請各位學長，不吝指教，幸甚！幸甚！

●本期封面，原希望登載學長們的合家歡影，因未曾收到，怕有同學不盡以為然，只得登載小朋友們的習作，過去第九十期曾登過盧志遠小弟弟的「前程萬里圖」，本期登載沈其麗妹妹的國畫習作「聽泉圖」，本刊極歡迎小朋友們投稿；

●長篇有「赴美交通考察團報告」及「廿世紀五十年代的公路運輸」二文，這期都是續稿，下期還有，這二篇文章雖長，但讀之使人不勝警惕，一個國家，交通已如此發達，還在日夜孜孜不倦，力求進步，這種精神是值得欽佩的；

●目前本省之建築事業，最近興起鋼架建築，引起不少人的興趣，因為它具有經濟、堅固、美觀、等等條件，胡學長衛良現擔任力霸公司副總經理之職，百忙中賜下大作，來充實本刊內容，特此致謝，各位學長如對此新興事業有興趣，不妨請洽胡學長，臺北市信陽街十九號；



## 室 輯 編

●本刊前總編輯孫衛學長，他的文筆，不必編者在此再予介紹，他的「世界一週」，讀後真是趣味無窮；

●特別介紹孔學長繁珂的大作「更年期·兒女債」，見解透澈、新穎，猶其餘事，過去本刊介紹他的一首別緻，極富情感的惜別辭，已見他的才氣橫溢，如今這一篇的「更年期·兒女債」，以美妙的文筆，道出我們這一代的為兒女憂愁

之情，各位學長讀後的感想，請交本刊發表；

●本刊今後將陸續搜集一點參考資料，作為國外校友們隨時查閱參考，國外校友對本刊財力上的捐助很多，本刊極願為各國外校友服務；

●本期稿擠，樂仁、正榮、永楸各位學長的大作，將在下期「新年特大號」中登載，特此致歉，並請各位學長為「友聲」民國開國五十週年新年特大號賜稿；

●最後本刊本期特附贈明年年曆一張，藉供各學長案頭參考，並附有日常度量衡之簡明表及世界時刻表，因為經費問題，我們雖設計有三色的封面，未能採用。祝各位學長新春新喜！



發行所：大同學會友聲月刊社  
 總編輯：沈繩一  
 副總編輯：于培楠  
 編輯：盛慶琰、范銳、孫衛、汪啓泰、馬延齡、唐慧貞、孫金聲、王崇樹、吳符生

社址：北臺市開封街一段四號  
 公共工程局方開啓轉  
 印刷者：昌文印刷廠  
 北臺市西昌街二二七號

1	麗其沈	「圖泉聽」作習畫國	面	封
	者編	「聲友」話，年子庚		
3	電線無國美	究研管子電著趙	評	書
	會學師程工			
	刊會號月十			
4	樞家林	(續) 告報團察考通交美赴	告	報
	達壽人徐			
41	所研電	究研子電學大通交立國		
		告報作工度年八十四所		
10	琪敬林	題問決先之上理辦運貨路鐵	說	論
16	彩文張	(續) 輸運路公國美的代年十五紀世廿		
20	良衛胡	架鋼霸力形供館體高		
		工施與計設之程工頂蓋		
23	社央中	福啓長學鄧	人	大
24	珂繁孔	債女兒·期年更	談	漫
26	坦張	墨閒隅海	文	詩
28	蓉兆	筆隨盧笑		
30	衛生孫	(續) 週一界世	記	遊
35	生育	記會晚誼聯份月一十	導	報
38	報生新	設建之灣臺後復光	料	資
44		則九	訊	友
44		函來鼎學長學張	箱	信
45		單名充補刊月聲友捐樂	錄	信
46		錄目總「聲友」度年九十四		

庚子年話「友聲」。

編者

僅須一文一章之寄，可博千秋萬古之情。

辦一個刊物，最困難的是經費，「友聲」目前每

幾端：

期總有虧損，由總副幹事，多方設法彌補，第二是稿子，依我們校友的人數來講，全國各大學在臺校友，恐怕是交大佔第一位了，「友聲」每期發一千四百多本，可見一般，稿子原本是不會成問題的，可是「友聲」的稿子，缺少情形日益嚴重，成爲大問題，編者會瀏覽「友聲」從第一期開始，一字一字的看，直到第九十六期，雖然趣味盎然，可是差不多每期的編者都在呼救，請各位學長惠稿，有很多前期的老學長，雖然公務繁忙，還是賜下大作，可是也不能專請幾位老學長寫的，因此延齡學長會一度呼籲請民廿級到四一級的學長多寫稿，實在幾位熱心的老學長，已盡力量了，校史、麟爪，掌故等，也寫得差不多了，編者有一個計劃，到真的校史、麟爪掌故，寫完的那一天，預備整理一下，印本單行本，各位學長可以隨時翻閱、回味，不過現在還得請各位學長繼續補充，多寫一點在校生活軼事來。

稿源有困難的原因，據編者拉稿情形分析，約有

第一、「沒有空」，這一個是實在問題，各位學長均身居本身工程，交通崗位，不論職務大小，其繁重情形是一樣的，公事房忙了一天，下班後回家，香烟一枝，清茶一杯，鬆散鬆散，確沒有功夫，再伏案頭「爬格子」，編者想請求這付擔子，交給府上的各位弟妹們，由各學長口述請他們筆錄後寄下如何；

第二、「寫不出」，這個答案實在是謙虛，材料多的是，像赴國外開會，考察的報告；工作的心得，自己興趣，嗜好的特寫，據編者個人所知，吾校友的業餘活動，攝影、集郵、橋牌、運動、金石書畫、圍棋、象棋、文藝、音樂、演講、手相、操琴、平劇、崑劇……等等，都是造詣極深的，隨時寫下來，不都是一篇好文章嗎？還有本身業務方面的報導，有些資料更是很寶貴的，像胡學長旭光，過去曾率領義士分訪世界各國，以及參觀美國來臺的原子潛艇，這一些材料，旁的雜誌是無法獲得的，還有劉學長會適的大公子，曾代表吾國參加世界童軍大露營，現在

我們還請求他們回憶一下，寄下大作；其他的材料，像在船上工作的校友，流痕處處，不妨寫點下來；請大家臥遊一番，還有索性大家來一篇自傳，有何不可？隨時想，隨時寫，隨時交本刊發表，也不狂生在這個原子時代，尤其是抗日、戡亂，二個大動亂中，不知有多少可以記下來的事蹟，值得你回憶。何不奮筆疾書，惠予「友聲」來！正是「僅須一文一章之寄，可博千秋萬古之情。」編者在此拱手行禮，請多賜鴻文，以光「友聲」篇幅。

「友聲」於民國四十一年四月八日出版，從一張紙辦起，到今年整整已有九個多年頭，頁數增加到五十多頁，封面也是期期彩色，內容日見豐富，其間經同學會歷屆理監事及總副幹事籌劃出力，以及各位學長之惠賜鴻文、拉廣告、募基金，尤其是從第一任編輯王瑞、吳賢銘二位學長接生開始，以後由馬延齡（連任二屆），孫衛（連任三屆），慶澤彬、盧善棟、孫金聲諸位學長總編輯，並由毛震球、王德榮、葉欽伯、潘餘慶、沈美元，吳勁寒、汪啓泰、盛慶球、范銳、唐慧貞、王崇樹、吳符生諸學長協助編輯，奠定目前基礎，本年上半年總編輯金聲學長，因事忙未遑兼顧，同學會方總幹事，王副總幹事囑接辦，當時真是晴天霹靂，不覺一驚。這一副重擔，無論如何是頂不起來的，「友聲」雖是一本小小刊物，但是內容豐富，是國內外交大校友，精神上的一個聯繫象徵，必須仍請過去幾位編輯學長，繼續擔任，方不致功虧

一篑。不料贊禹、作樸二位學長，請出我的老師道之先生，頌下手諭，囑有困難可隨時商洽，師命難違，不得不勉為其難，好得諸位學長可以隨時指示，辦了幾期下來，承各位學長常予協助，但自覺還不能達到理想，仍請時賜指示。現在有幾個問題，請各位學長發表高見賜示：

## 封面

相片的內容，應多登那一種？還是風景？校友作品？人物？校友家庭相片？子弟書畫習作？其他？你認為那一期的封面最好？

## 內容

應該多登學術性的論文？還是多登文藝性的小品文？那一種的體裁文章你最歡喜看？要增加一些什麼文章？友訊一欄應該着重那一些報導？

## 稿源

請你告訴我們，你所知道寫稿的校友，用什麼方法可以請他們寫稿。

以上幾點，請各位學長看後，告訴我們，我們根據各位的意見，作為明年編「友聲」的改進，參考。

最後本刊為了表達對各位校友的協助，每冊附贈民國五十年小型年曆一本，供作案頭參考。