

雜憶 我的幼年讀書故事

樂仁。

在台校友爲子女升學問題傷透腦筋的，一定不在少數。筆者有時晚上無聊，想到附近校友家裡去走走，聊聊天，可是經驗告訴我，十有九回總碰到學長或學嫂在替小弟弟妹妹補習功課。你好意思打擾他們嗎？看到學長學嫂們鼻梁老花眼鏡在燈下爲子女補習功課，這副課子圖，確實感動人，因此也勾起我一段幼年時期讀書故事的回憶：

我小的時候很可憐，父親在軍中，母親不識字，讀書的事情，完全由祖父來管教。那時不用說是老法教育，根本不知道什麼是兒童心理學，兒童教育法，一般都認爲「教不嚴，師之惰」。所謂「朴作教刑」，動不動就打手心，吃粟子算是家常便飯，祖父是前清廩生，學堂堂長，那副不苟言笑的面孔，我一看見他就不寒而慄，好像是老鼠見貓一樣。有天晚上他在油燈旁教我國文，記得有一句「奉父母之命，來此讀書」，我把奉字唸錯了唸做春字，以就給我「四個栗子」，鑿得我心慌意亂，越唸越不清，他脾氣也越來越大，拿起紅漆界方指着我，罵我「笨東西」。要不是祖母及時出來打圓場，一頓「紅糕」是吃定了的。後來「笨東西」變成我的代名詞，一直等到我高小畢業那年參加全縣高小畢業會考得第二名以後，才蒙他老人家恩賜免除。（會考國文、史地、算術三門。算術題目已記不起。國文考題是提倡國貨論。史地題目

僅記得二個：一個是商鞅變法而秦強，安石變法而宋弱，其故安在？一個是我國各行省的省會名稱）。

先父逸事一則

保教

先父蔣儀，字叔升，生於民前廿八年。幼有文名，十四歲中秀才。嗣鑒於國勢岌岌，乃棄文就武，考入浙江武備學堂。畢業後編入新軍，曾參加光復杭州，攻克南京諸戰役。他秉性剛直，不喜迎逢，廉介的操守，尤使部下敬畏。記得民國十七年駐防蘭谿的時候，有天晚上，一個鄉下人來見他，謝他某事幫忙，從懷裡掏出幾大包銀元，擱在棹上，父親一見大怒，厲聲叱斥說：「我幫你忙是爲了打抱不平，不是爲錢，不要把錢來污我！」邊罵邊抓起那幾包東西向天井裡摔，嘩嘩嘩嘩摔滿一地。我們在裡面聽到聲音跑出來看，只見那個可憐的鄉下人撇起屁股，在天井裡檢白愧愧的銀元，樣子很滑稽，引得我們哈哈大笑，回頭再偷偷的看發脾氣的父親，已經氣沖沖的踱回後房去了。我們趕緊幫忙去拾。鄉下人連聲道謝，拾完了銀元，用布一裝，懷慚而去。這印像對我非常深刻，畢世難忘。

。文詩。



張坦

旅台唱和集(四六)

△陽明山花事雜詠四首

莘在鉉

(一) 喜聞大地報春回，
海上蜃樓山上市，

萬紫千紅燦爛開！
如雲游客看花來！

(二) 未能免俗且隨緣，
行向山中數花朵，

春色當前不忍捐！
花如解意一嫣然！

(三) 花事連同燈事臨，
總因一念情難禁，

教人無奈費長吟！
却使詩魔伺隙侵！

(四) 深山無處不花飛，
一陣輕風吹過後，

飄漾臨空放彩霏；
襲人香氣滿春衣。

△次韻乃偉兄陽明山花事雜詠四首

首

張坦

(一) 結伴春遊薄暮回，

櫻花如錦滿山開！

鳳城仕女幾空巷，

爭向陽明道上來！

(二) 欣賞名花亦夙緣，
却嫌美景無多日，

假紅倚翠客愁捐！
興盡歸來復黯然！

(三) 一年難得幾登臨！
料峭春寒憐弱質！

花下徘徊作短吟；
莫教風雨互相侵！

(四) 天際落霞共鷺飛，
花間蛺蝶翩翩舞，

幾忘昨日雨霏霏；
上下迎風振粉衣。

△辛丑仲春欣逢兆蓉道兄德配秋

我學姊六秩晉八雙慶詩以祝之

陳海濤

花朝前三日，欣逢設帨辰，
鯉庭能養志，鴻案敬如賓；
泮水會同硯，臺瀛又結鄰，
通家兼鄉誼，偕老神長春！

△次韻海濤兄為祝兆蓉秋莪伉儷

雙壽詩

葉在鋌

欣聞華悅日，正值百花辰，為介齊眉壽，集來引頌賓，論詩推吟長，交誼屬鄉鄰，共作添壽祝，爭稱不老春！

△賤辰承海濤乃偉兩吟長惠詩依韻奉酬

韻奉酬

張陳秋莪

年年逢此日，循俗度良辰，倒屣迎親友，舉樽敘主賓，治家勤示範，擇里德為鄰，放眼百花放，難忘故國春！

△草山遊

葉在鋌

二十四番風，番番風信好！難得值花朝，客此千花島，約伴事尋芳，辱芳應趁早！載酒北山游，步上北山道，照眼盡成妍，無須費幽探；燦爛滿山花，如何稱作草？多少游山人，為花一顛倒！縱免雨師摧，恐遭風伯掃，可憐風雨天，皇皇不自保！逝水比流年，韶華真堪寶！切莫負芳辰，忍讓春光老？隔海白雲封，思歸心如搗！起陸待何時！我欲問蒼昊，在吾毋相忘，乾坤看再造！

△承兆蓉兄寄示乃偉吟長「草山遊」一章望誦迴環，彌殷嚮往

乃以勞入草草無此清福悵何如之聊賦代簡藉示景仰之意云爾

陳海濤

羨君結伴草山游，春日尋芳佳句留，不愧騷壇推祭酒，是眞名山自風流！

△辛丑清明感賦三首

葉在鋌

到處啼鶻不忍聞！天涯浪迹感離群！年年作客過寒節，每對蓬蒿念祖墳！

△次韻海濤兄感懷

張坦

陵谷由來幾變遷！眼中滄海盡桑田；劇憐寰宇紛遭亂！家祭何時欲問天？

青年壯志欲凌霄，際遇風雲漫自驕！一事無忘須繼往，黃花岡上雨蕭蕭！

△次韻乃偉兄清明節感賦三首

張坦

祭掃哀聲四野聞，飛灰化蝶舞成群；

山頭我亦陳麥飯，憑弔故鄉遊子墳！

(一)

微官擺脫待歸田；把酒澆愁歡暮天。

島上樓連歲月遷！清明時節思鄉甚！

(二)

烈士成仁傲且驕！北邙山上木蕭蕭！

浩然正氣貫雲霄！終古英雄同一轍，

(三)

北邙山上木蕭蕭！

△次韻乃偉兄清明感賦三首 陳海濤

夜靜吠聲隔巷聞，廿年羈旅悵離群！清明節近鄉心切！客邸孤燈對典墳！

(一)

萬方多難阻歸田；露冷星稀欲曙天。

老至偏驚歲月遷！愁來終夜常開眼，

(二)

歲寒獨耐雪霜驕！不學老年白髮蕭。

千尺喬松千碧霄，高風勁節誰能似？

(三)

不學老年白髮蕭。

△感懷(辛丑仲春)

陳海濤

年來惟好靜，春至客愁新！此日諸般受，前生未了因；論交敦道義，處世戒貪瞋，境自隨心轉，非關富與貧。

△次韻海濤兄感懷

張坦

休官意自適！喜見歲華新！富貴非吾願，榮枯有夙因；憂時心若搗！疾惡日常瞋！垂老耽吟咏，詩多足慰貧！

△次韻海濤兄感懷

葉在鋌

春老花容減！雨多草色新！不教遺往跡，何必問前因？天意原難測！人生孰解嗔？榮枯空一笑，知足自安貧！

△春歸二首

葉在鋌

寂寞空山花事盡；落英委地送春歸；東風無力扶難起，墜溷沾泥不得飛！

其二

綠慘紅愁野色昏！

△次韻乃偉兄春歸二首

張坦

落花滿地無人掃，寂寂芳園春已歸；九十光陰容易逝！窺簾燕子又紛飛。

其二

春歸情思覺昏昏！

雨足郊原潤草痕，更厭蛙聲漫吐吞！

△次韻乃偉兄春歸二首

陳海濤

花雨繽紛春去也，天涯遊子幾時歸？
却憐垂老還多病！徒羨青雲逐日飛！

其二

雙袖龍鍾半淚痕，客窗無語對黃昏；
春光已老花容淡！縱有餘香被雨吞。

△傷春二首

葉在鉞

青春受謝知難免，綠鬢紅顏一例刪；
不見催歸啼杜宇，東風去後剩空山。

其二

紛紛紅雨饒春歸，燕亦傷離竟懶飛；
欲托天風吹夢去，烏衣門巷認依稀！

△次韻乃偉兄傷春二首

陳海濤

常吟卷裡相酬句，敝帚自珍不忍刪；
詩品如君清且逸！愛同晤對敬亭山。

其二

年年客裏恨春歸！又屆花殘柳絮飛；
海外飄零身世感，天涯落拓故人稀！

△襟日三首

葉在鉞

(一)

清遊遺興趁芳時，秀水明山景物熙！
一路花紅春筍筴，出門又得幾篇詩。

△遊瑞士車中口占東超鳳、寶煌

、乃寧、心治及陳勤諸兄 趙曾鈺

輕車試歐陸，訪故萊尼湖，國小精誠在，

民強實業多，十年成濶別，兩夕慨當歌，
前途期無量，丹心在玉壺。

△題恬愉齋詩集錄呈 夷庵先生

吟正

趙曾鈺

展誦瑤章滿室春，事惟求直理求真，
寧因烽火廢文字，賴有正聲挽劫塵，
白傳詩情通雅俗，荆公政識命維新，
回波卓見存清議，磅礴千秋史筆神。

△敬和李述初兄「新廠」新居，

印步原韻

趙曾鈺

新廠遠謀越廣蕪，宏羅碩彥理絲絃，
良材妙用成佳器，哲匠新型換舊模，
一點靈犀語節本，註二 萬千晶體作奚奴，
惜陰自古賢賢事，惠我群倫德不孤。

註一：Uivae 近完成新 IARR 機

註二：指 Program

註三：指 Transistors

△新居

趙曾鈺

連朝風雪滿林梢，皓皓幽思如湧潮，
遁跡新州爲羈客，怡情詩畫到春郊，
化工積算原同理，註一 和唱嗶鳴不寂寞，

年年修禊記三三，擊鉢浪觴一戰酣！
我自憂時無雅興，每逢盛會未曾參。

(二)

韻事流傳典午賢，蘭亭一帖妙空前！
而今也有書中聖，作計東來不問錢！

學館携琴曲水歌，青衫袖濕淚痕多！
十年島上同薪膽，待旦今猶在枕戈。

△遊陽明山

葉青華

十年未上翠微巔，結伴尋芳二月天，
夕照亭中分野宴，觀光台上瞰梯田；
鳥啼柳蔭聲聲脆，蝶舞花間對對翩，
紅遍杜鵑迷醉眼，歸雲一抹孕炊烟。

△春游

林瀚年

清遊遺興趁芳時，秀水明山景物熙！
一路花紅春筍筴，出門又得幾篇詩。

△遊瑞士車中口占東超鳳、寶煌

、乃寧、心治及陳勤諸兄 趙曾鈺

輕車試歐陸，訪故萊尼湖，國小精誠在，

清福人間惟自召，陶然共醉欲相邀。

註一：李君精繪山水

註二：李君出身麻省理工，化工。

△寄懷 趙真覺先生印步題贈

家君恬愉齋詩集原韻並以爲謝

繆超鳳

去國避秦十二春，高風亮節樂天真，
重游瀛海非乘興，閱盡滄桑不染塵，
夙展經綸流澤遠，今憑績學著書新，
多公題贈殷勤意，喜望西樓月有神。

△步李述初先生「新廠」新居

繆超鳳

漢家文物未全蕪，一映新詩值五銖，
海外耽吟心祖國，胸中運算役新模，
連雲夏屋羅才智，註一 科學公言滅主奴，
且喜故交相唱和，看花醉月不嫌孤。

註一（指新型電子計算器）

李述初

七言五首
美國 Remington Rand univac 公司在
Whitpain, Pa. 建研究院從事電算機（俗稱 Human

Brain) 工作，鄰近有 Philco 新廠，因賦一詩。

△新 廠

千間廣廈起平蕪，
推算積微憑電路，
新猷開闢終南徑，
四野青葱極遠目，

技士萃萃較忒疎。
窮究數理具規模；
人腦重添宇宙奴。
喜看吾道不單孤。

△次韻「新廠」

趙曾珏

新廠遠謀越廣蕪，
良材妙用成佳器，
一點靈犀語節本，(一)
惜陰自古聖賢事，
(二) Univac 近完成 Lark 式計算機。
(三) 惠及群倫德不孤。

(一)指 Program
(二)指 Transistor

遷居安村賦詩一首

李述初

一輪明月掛林梢，
五載再遷朋屢易，
每憑魚雁傳消息，
最愛清晨趁日起，

來去車聲如怒潮。
元宵纔過雪盈郊；
剩有琴書伴寂寥。
枝頭好鳥若相邀。

△唱和「新居」

趙曾珏

連朝風雪滿林梢，
遷殖他鄉成羈客，

皓皓幽思若湧潮。
怡情詩畫到春郊；

久詠堂瑣談

茗溪生

六 元宵得病

我國術數家，以六十甲子配六宮，須一百八十年度盡，始週而復始，故以第一甲子爲上元；第二甲子爲中元；第三甲子爲下元，稱爲三元。而夏曆每年之正月十五夜，亦稱上元，又稱元宵或元夜，七月十五夜爲中元，即孟蘭節，十一月十五夜爲下元，即明月當頭之夕。三元之中，以上元爲最熱鬧，唐宋之時，尤爲盛行，天子御午門觀燈，所有燈色，魚龍曼衍，踵事增華，是夜京都城門，開放達旦，方便鄉民；入城參觀，有故金吾不禁之稱。清代袁隨園，有上元觀燈記事詩云：「嫦娥也讓燈光佛，捧出銀盤不敢明。朱淑真還作了一首牌名「生查子」的詞，幾乎已成爲千古絕唱了，所謂：「去年元夜時，花市燈如畫；月上柳梢頭，人約黃昏後。今年元夜時，月與花依舊；不見去年人，淚濕春衫袖。」可見燈光之燦爛矣。故每逢農曆元宵佳節，我總想陪伴兒女們到臺北萬華龍山寺，去看看燈會，讓他們領會一下我國過新年的風俗，(故鄉菱湖鎮上的燈綵，是全國聞名的)幾次都沒有去成，總想起了我的一生一場怪病，自從生了這一場怪病後，卅多年來倒一直沒有得過病痛。而這一場病在我的一生記憶中，永遠不會抹掉的，現在執筆，一幕一幕的陰影，重複地還在我腦際中盤旋呢！

老家因爲建造年代太久，家裏用的照明工具，當時都是油燈、蠟燭，照的距離不遠，後來雖已進步到用汽油燈，並且在離開湖州前，我一房開始裝設電燈，但也是暗如豆火，因爲房屋老舊，顏色灰暗，加之開間又高又大，陰森不堪，更加有了許多迷信舊俗，順便說上一說古老的迷信程度，人二死，即有道士，拿六輪經，辨生肖的忌諱，叫批書，再發訃告。到第三日大殮，(俗以棺中上子蓋爲小殮，上大蓋爲大殮。)成服，設銘旌帷堂，賓客來弔，叫送殮。到了道士批書定的那一天，道士來家招魂，殺一隻雞，一手拿刀，東跑西跑，雞血隨之一滴一滴滴下來，看了好不怕人，道士口裏，念念有詞，把刀在棺材上敲敲，死人睡的床上

化工積算原同理，
清福人間惟自召，
酬唱嚶鳴不寂寥。
陶然一醉欲相邀。

△續凌校長竹銘「濫竿十年」一文

後誌感賦詩一絕

趙曾珏

師門一別卅年春，
爐火純青虛若谷，
捧誦鴻詞率性真，
故能踔勵領群倫。
編者按：凌校長「濫竿十年」一文，「見中油公司出版之石油通訊」。

台灣塑膠工業股份有限公司 高雄代銷處
南亞塑膠加工廠股份有限公司

裝各塑塑塑塑塑裝落百乳彩塑
卸種膠膠膠膠膠飾水管化膠硬
工程膠膠膠膠膠窗膠葉塑管
膠膠膠膠膠布絲沙壁膠地軟
包製膠雨鞋布類皮類布網板窗漆
辦品衣類皮類布網板窗漆

永興行

高 雄 市 鹽 埕 區 七 賢 三 路 二 四 二 號 (壽 星 戲 院 對 面)
電 話 五 五 五 二 二 四 號