

久詠堂瑣談

茗溪生

八 湖城景色

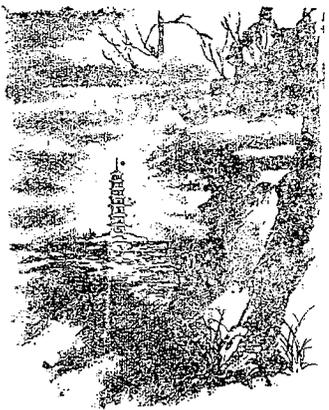
湖州形勢，東北大部為平原、溪流、河流均北流入太湖，為江南水鄉，汊港特多，故盛產絲、米，富甲天下。我在中學讀書時，有一位地理教員說：「世界上最富的地方是在亞洲，亞洲最富的地方是在中國，中國最富的地方是浙江，而浙江最富的地方在那裏？是湖州！」當時我深覺奇怪，後來才知道這位先生是湖州人，怪不得吹得很利害。不過那時湖州的一個鎮——南潯鎮，江南一帶流行一句話叫「一龍，二虎，四象，八駱駝，十六隻水牛，三十二隻小黃狗。」這一些動物的名稱，是代表一個人的財富，一隻小黃狗的家產就有關兩十幾萬，牛已經加倍、不得了，談到虎、龍，真是家財萬貫了。南潯鎮龐家所搜集的古代書畫，會運往日本展覽，天皇贊賞不已，龐家也吃過天皇一杯酒，後來抗戰，日軍佔南潯，到了龐家，因為受到命令，龐家的書畫，一點沒受到損失，因為日本天皇看過。可是埋在地下棺材裏的花白銀子，統被日軍搜刮一空。現在這些書畫，恐怕已被共匪搶光了。還有鎮上張家，對革命事業之協助，以龍、虎之富，慷慨捐獻，當國父在遜清光緒丙午（西元一九〇七年）在日本東京，籌組同盟會，一時經費頗為困難，焦急萬分，忽憶及在旅途中，得識青年吳興張靜江氏，晤談之下，極欽佩。國父之革命事業，認為是中國強盛之唯一道路。臨別時對國父說：「如果在經費方面有什麼問題，只要打個電報給我，需要一萬之數，就打個A字，二萬打個B字，即行如數匯上。」國父回想到這件事時，有點猶疑不可決，經與黃興同志商洽，不妨一試，就即草一電稿，打給當時在巴黎的張氏，沒有好多天，三萬法郎，如數匯到。因為總理去電時打了一個C字。後來同盟會得以成立，次年越南，河內發動二廣軍事行動需款，又去一電。總理生前會做一首聯贈張靜江氏。聯曰：「滿堂花醉三千客，一劍霜寒四十州。」

還有所謂「龐家銀子，劉家金子，邢家房子，張家兒子。」劉家比龐家還要更有錢，四庫全書，全國祇有八部，而劉家就有一部放在自己家中藏書樓上。鎮上的「適園」「小蓮莊」，其佈置精巧，極富亭榭之勝。

西南則大部為山脉，在小時一有興緻遊山，天剛亮即起，穿了草鞋，沿南街經碑坊街出南門過驛司橋，（當初原名定安橋，）直下蘇堤（蘇東坡做太守時所築，）左面是有名的碧浪湖。右面第一個山是峴山，峴山本名顯山，唐以廟諱，改今名；又說山之首見者曰峴，一出湖州南門即能望見，故名。山不甚高，而有幽絕之勝。山頂有一竹林，其旁為三賢祠、祀顏真卿、蘇東坡、王十朋。小亭旁有一水潭，終年積水不乾。潭邊石龜，頂了一塊顏魯公去思碑，由此遠眺碧浪湖浮玉塔，賽如筆尖，孤帆點點，如入圖畫。古時峴山有八景：

- 一、碧湖浮玉
- 二、蒼石窪罇
- 三、逸老水潭
- 四、空明傳刹
- 五、竹塢深歸
- 六、蘇堤垂釣
- 七、半角斜陽
- 八、九橋烟雨

我們印象最深的還是第一景：「碧湖浮玉」。



碧浪湖中浮玉塔

碧浪湖，湖水不深，但湖中建有一座石塔，名叫浮玉，趙孟頫與興山水深遠圖記，說「湖中巨石如積，坡陀磊砢，葭葦葦焉，不以水盈縮為高卑，故曰浮玉。」不論洪水發得怎樣大，湖水上升，浮玉塔總是老樣子，水升塔也升，水降塔也降。更奇怪的是塔的四週全是泥濘的陸地，好像完全由浮泥積成，人踏上去，腳會陷下好幾寸，但是却能建造一座高聳的石塔，不會陷下去。水漲了，陸地沒掉了，那座塔，依然從塔脚起，都在水面上。

這座塔是明朝嘉靖中推官張應雷築，遜清順治時重修，又名芙蓉塔，亦名萬魁塔。相傳塔裏有一塊鎮塔的寶貝，那是一塊美

玉，入水能浮。這塊美玉是屬於一位美麗少女沈家姑娘的，她和一位富家子弟姓錢的公子熱戀而訂婚，因久未會面使她失望傷心，終於在相思中哭泣，古老相傳，她在湖中蕩舟，碧浪湖水也因她哭泣而為之嗚咽，於是奇蹟出現，有一個和尚在湖中水面上行走，她在舟中看到非常驚奇，那和尚行近，雙手合十問訊，沈家姑娘好奇的問他何以能在水面上行走，和尚就告訴她，因為身上有一件寶物，所以能立在水面上行走不會沉下去。可是她不相信，於是和尚就掏一塊核桃大小一樣的玉給她看，這塊白玉有一般異香，沈家姑娘不覺湊近一聞，不料白玉一觸及她口脣，就自動滑吞，嚥入肚中。

這使沈家姑娘大為吃驚，可是那位和尚却向她賀喜，說她是有緣人，美玉現在是屬於她的了。臨行時告訴她，如果想吐出來，祇要向西方拜三拜，咳三聲就行。

可是不幸的事，也同時發生，當她送和尚上岸之時，剛被錢公子看到，誤會沈家姑娘不貞而要求退聘，她無法解釋，同時她也憾於未婚夫的薄情，便投水殉情，可是美玉在身，入水不沉，於是她便依照和尚的吩咐，向西方拜了三拜，然後咳三聲，拋棄浮玉，終於達到了目的。

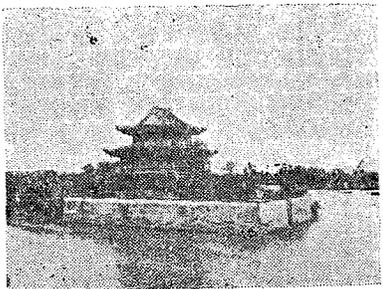
自此之後，湖州碧浪湖中，夜夜有悽厲鬼哭之聲，也夜夜有光華，自湖中騰起。

終於，這慘事給和尚知道了，獨自搖了船，到湖中收取她的遺體，也再找到那塊浮玉，為了紀念和哀悼，和尚又四出募化，用那浮玉作基礎，在碧浪湖中建立起一座寶塔，共有七層高，就算是沈家姑娘的墳墓。

這是工程上的奇蹟，當塔建造的時候，湖心漸漸地浮出陸地來。不久，塔建成了，那和尚題了「浮玉塔」三個字。飄然而去，不知所終。湖人看了「浮玉塔」，總想起這一個悲的故事。

峴山在古時，山頂上有峴山寺、靈慧塔、浮玉泉、窳尊石，水際有奇樹石。山多亭榭，近城遊者無虛日。峴山的第七景「半角斜陽」，傍晚的風景，這裏引明朝劉伯溫的一首峴山晚眺詩，詩曰：

湖上清溪溪上山，
小亭結構俯人寰，
窗外灘聲自往還，
門外灘聲自往還。
窗中樹色宜晴雨，
吸月樽深浮玉近，
春蘭秋桂年年好，
憔悴風塵滿厚顏。



劉伯溫造的分水墩

劉伯溫到湖州，一看湖州的風水，不得了，要出真命天子。傳說他就在湖城東門外，起造一個分水墩，把風水一破，他就離開湖州。

從峴山西望車蓋山，則漫山遍野的杜娟花，湖人俗叫艷山紅。活像一座花山，煞是好看。碧浪湖畔，邑人李松筠築有別墅名桃園，可惜荒蕪不堪，惟每逢春秋佳日，滿園桃花盛開，遊人如織。

西行十里，則道場山在焉，叢林茂竹，特多松樹，山峯巒秀，鬱水磅礴，拾級至半山，有萬壽寺，殿宇雄偉，寺僧衆多，相傳唐中和時，有一位如訥和尚，辭師出巡禮，師父告訴他逢道即止。如訥僧過道場山遂留居建寺，直到元末，寺燬於火，至明洪武三年重建。由寺後上山頂，有多寶塔，下有伏虎巖、（傳如訥和尚到時，里人告道場山有猛虎，如訥和尚就在巖石上打坐三天，老虎也在旁邊坐了三天，以後即不再現，因名為伏虎巖。）瑤席池。遠望群山，則紛作龍蛇飛蟻，碧湖小如水潭。湖州宋朝以前不出狀元，寺僧善地理，說道場山在州南，低於他州，所以不能大魁天下，乃下山募化，在山頂背建浮屠，名多寶塔，俗稱道場塔。望之如卓一筆，立石適逢丑日，告州人三十年後湖州逢丑可以出狀元，其後大觀己丑賈安石，紹熙五年補癸丑試張定嘉，丁丑吳潛紹，己丑黃樸，明天順丁丑陳秉中，宏治癸丑溫應祥，嘉靖乙丑范應期。都是在丑年大魁天下的，倒亦是奇事也。

關於造塔中狀元的故事，還有城裏飛英塔。在唐朝咸通中雲皎和尚從長安來，得舍利，就建飛英石塔。後來嘉慶壬申秋天，有位不知名的和尚，到了湖州，爬上飛英塔頂，燃燈四照，大家不以為意。到了癸酉六月二十二日，大風雨中，塔尖銅頂傾落，壓損觀音殿三楹，死皮匠一名。此時大家就疑心塔頂上的辟風珠及其他寶物被那和尚偷去。塔圯之後，田蠶累歉，生計日蹙，科第亦漸寥落。後來大家建議重修，鈕姓亦捐款，雇匠興工。至戊戌工竣，即有鈕松泉福保大魁天下。己亥春又道場山的多寶塔，碧浪湖的浮玉塔同時修葺完整，以後春秋兩榜，獲儒者遂復舊觀。由是觀之，塔形如筆，像文曲星手上的筆，點中狀元。