

聯合國第九屆亞洲暨遠東經濟委員會 內陸運輸及通訊會議回憶

修城

聯合國亞洲暨遠東經濟委員會內陸運輸及通訊第九屆會議在泰國曼谷舉行，我國派基隆港務局長徐人壽、本人及交通部運輸計劃聯繫組委員張繼正（現任美援會第二處處長）並駐泰大使館三等秘書胡和康四人組織代表團，徐任代表，張及本人任副代表，胡任秘書。

出席者：會員國家；澳大利亞、緬甸、中華民國、馬來亞、法國、印度、印尼、日本、韓國、寮國、荷蘭、巴基斯坦、菲律賓、泰國、蘇聯、大英聯邦及北愛爾蘭、美國、及越南等十八個國家。西德及阿拉伯，根據聯合國經社理事會六十六次之議決亦行參加。列席者，有聯合國農業機關、國際民航機構、國際通訊協會、國際商會、國際自由貿易協會、國際勞工協會、國際貿易團、國際道路協會及國際觀光協會。

開幕式由泰國交通部長首先宣讀泰國總理之開幕詞及歡迎詞，繼由聯合國遠東經會執行秘書致詞，闡明遠東經會區各國內陸運輸及通訊之現實情形，並希望彼此互助合作，以謀求本區內陸運輸及通訊設施之共同發展。聯合國通訊協會總執行秘書亦應邀發表該會活動一切情形，然後公推泰國首席代表為主席，印度及印尼代表為副主席，通過議事規則後即討論議題，會議所討論的題目如左：

檢討第五屆公路小組報告

檢討鐵路小組報告

檢討觀光事業

檢討經濟發展及計劃工作小組暨運輸配合之研究

檢討水運報告

各種交通事業費率之研究

聯合國對遠東經區有關運輸及通訊之技術協助情形

檢討通訊工作小組報告

圖書服務報告

討論向遠東經會提出之報告書

徐學長在會議中提出公路觀光及水運意見，本人提出對鐵路小組之審核意見及對交通事業費率之意見，及我國交通事業費率情形，張委員則提出關於運輸配合之意見。本人所提意見之重點均經起草委員會採取列入報告書中並經大會通過。

此次會議過程中議場空氣甚為和諧，蘇聯代表對我國之代表權問題，隻字未提，對我國大陸上之交通及通訊情形亦未涉及。鐵路小組報告中較新鮮的題目為鋼軌焊接問題，關於此項工作，遠東各國多在研究試驗，以其可節省鐵路經費，可使列車行駛平穩，可比較發展枕木壽命，是以各國代表均寄以極大的注意。

法國代表並於會議最後一天，放映鋼軌焊接電影；表示在現場如何實施焊接，如何抽換枕木，如何檢驗鋼軌之疵點，如何平均壓排石礫以及長鋼軌如何運輸，如何裝卸，如何移動，均一一逐步的，明顯的在電影中表映出來，予各國代表以極深刻的印象。又法代表當場分發書面說明，凡各國對鋼軌焊接，希望法國專家幫忙者，法人甚願應各國之邀請，派人至各國幫忙，期間一至二個星期，邀請國家祇負擔法專家到遠東各國後之生活費用，其餘各項費用如往返旅費等俱由法國政府擔任，可逕向法國政府或透過法國駐遠東經會之聯絡專員接洽，具見法國對遠東經會區域各國對此項工作幫助之熱忱。

水運部份較新穎之題目為快速小船的提倡，此項小船每小時可行駛幾十海裡，內陸河流及沿海駛用非常適合。水運在各種運輸工具中發展較早，雖因其其他運輸工具之發展進步，在內陸運輸行列中，因速度關係，有時相形見拙，但水運運輸始終是一種最廉價的而且最適合於大眾需要的，對使用者而言亦係最便利的運輸工具。高速度船隻的發展改進，非但適用且予人以娛樂之感，其造福於人群者，實非淺鮮！美國代表於會後亦放映美製快速船隻的電影，深受歡迎與讚美。

關於各種交通事業之經費比較研究的題目，到是此次討論問題中新的問題，我提供了關於運輸事業費率問題從理論與實際上所得概括的觀點即：費率的收入必須足敷為經營鐵路運輸而發生之必要支出，包括

投資利息之合理利潤、財產折舊、設備之保養、人工之支出以及必要之擴充與改善等等。至費率之決定在劃分之困難，因各國情況不同，政策各異的種種複雜因素所造成，欲求公平合理的運價自須多方考慮，謹慎分析並隨時隨客觀環境作不斷的準備，方能奏效。至我國鐵路公路運費之特性，及鐵路公路平行區段，在業務上存有競爭，但因競爭，促成業務上之進步，因政府之管制，並無惡性競爭之發現，各點亦在會中提出報告。

開會中間的星期日，泰國政府，招待各國代表參觀曼谷，這次旅行，倒很輕鬆愉快，去程走公路，由曼谷約一小時的行程，據云夏宮會一度為泰國國都，一座宮殿建築比較新式，殿內懸掛精美圖案表示皇帝事蹟，壁畫亦滿屋皆有，顯表以前泰國列祖列宗的英勇戰爭動蹟，此外殿內還陳列許多物品及皇帝所用的傢俱等。另有一個宮殿，滿殿陳列物品，均係我國皇帝所賞賜泰國皇帝的物品，如御床，御椅御服冠，一切御用具，並珍藏抄本之我國名小說如水滸、三國演義及我國野史等。此外並懸列許多用木板刻的我國歷朝名人箴言，完全用我國字寫刻的，字體雄偉渾厚生動異常，此皆我國宮內所懸之物，故極為珍重難得。在宮之中堂有幅對聯：「天下無不是之父母，人間最難得者兄弟」真是十足表現我國之倫理，我國之美德，泰人焉有不受感動之理，宮前尚有龍壁，鮮艷古雅，兼而有之，中國人遊此，心中真有說不出的由衷快樂與由衷驕傲。因之不禁燃起我們趕快打回大陸去，重整故國山河，以宣揚我國文化於海外也之感觸！