



張坦

旅臺唱和集(五十)

△「海隅閒墨」已輯四十八期將四年

賢勞可念戲成一絕奉贈 陳海濤

翰墨因緣結海隅，自慚魚目混明珠！
星霜四度賢勞甚，風雅附庸道不孤！

△余輯「海隅閒墨」承海濤兄賦詩見贈

謹次原韻奉答 張坦

三五良朋聚一隅，閒吟妙句唾如珠！
唱酬海外逾四載，深慰天涯雁序孤！

△海濤學長見贈兆荅一絕次韻奉和

張陳秋莪

卜居寶島古城隅，堪歎長安米似珠！
頻歲騷壇時學步，漫吟藉遣旅懷孤！

△題贈兆荅兄「海隅閒墨」次海濤兄韻

葉在鋌

文字交期集海隅，何時合浦見還珠？

心聲盡是中興頌，澤畔行吟影不孤！

△讀海濤兄為「海隅閒墨」已輯四年贈

荅老句亦次韻以呈 任葆琳

吟徒藏拙默山隅，却愛唾餘諸老珠，
願汝得閒無稍吝，友聲到耳不為孤！

△夏至吟 陳海濤

炎方多夏，夜景殊佳，不忽就寢，
燈下偶成此章，以抒客感，亦長歌
當哭之意耳！

夏至一陰生，剝復循環理，沿俗逢三庚，
暑伏方開始，鄉居遠市廛，相距十公里，
驕陽火傘強，日擠公車裡，熱得不透風，
大汗如流水！午後散值歸，夕照炊烟起，
飯後已黃昏，涼颺悅心耳，斜月掛高樹，
清輝映案几，郊外山水佳，園中花木美！
垂老歎無家，幸免呼庚癸，骨肉久分離，
天涯有知己，慰我風雨思，不禁色然喜！
興來互唱酬，傳箋寄之子！

△次韻海濤兄「夏至吟」

葉在鋌

天氣有炎涼，陰陽賴變理，節序看循環，
四時剝復始，三百六十周，運行不計里，
旋轉到乾坤，玄機藏袖裏，苦熱望浮雲，
息勞思止水，盡夜不成眠，侵晨獨早起；
夏至日日長，蟬聲鳴悅耳！坐對遠山青，
明窓照淨几，野色不勝收，一幅畫圖美！
歲月忽輕拋，三庚與十癸；世事壓吟肩，
興亡總關己，倘許見收京，賦歸雜悲喜！
大業在中興，鼓吹共吾子！

蓬萊三月春如海，無限鄉心對月明！

△次韻「思鄉」 葉在鋌

雲水相連一望平！雲閒水靜海天清！
思歸恰好風吹夢，夢裏家山分外明！

△次韻「思鄉」 張坦

客路崎嶇總不平！還鄉豈必待河清？
愁懷萬種深宵起，坐對寒燈直到明！

△寄贈兆荅乃偉松藩諸吟長 陳海濤

客邸無聊發醉歌，拋磚引玉感如何！
天涯落拓逢知己，疊錫瑤章獲益多！

△次韻答海濤兄寄贈 葉在鋌

澤畔行吟哭當歌，微詞莫解怨誰何？
應知鼓吹中興日，不厭裁箋唱和多！

△承海濤兄寄贈次韻奉和 張坦

酒酣耳熱輒高歌，長缺空彈喚奈何！
自笑東來成底事？徒贏白髮滿頭多！

△答海濤兄兼呈兆荅乃偉諸吟長 任葆琳

瑤華惠我欲弦歌，其奈吟徒性懶何？
無句送春春已去，蹉跎歲月鬢絲多！

△連日苦熱戲詠一絕

陳海濤

終日昏昏熱作祟，非因醉酒與傷風；
雨餘山色青猶滴，數點歸鴉夕照紅！

△次韻「苦熱」 張坦

台員四季偏多夏，海上頻傳熱帶風，
溫表日來高百度，驕陽肆虐滿天紅！

△次韻「苦熱」 葉在鋌

貪涼乞得濃陰護，但願長空放好風，
却喜驅炎來陣雨，無如雨後日猶紅！

△思鄉 陳海濤

人到暮年氣自平！子身轉覺夢魂清！

△稻梁二首(五城途中作)

葉在鉉

乍見穀登場，不疇又綠秧，不愁耕稼苦，且喜歲時良！
食足民多富，收豐國自強！
蓬萊光景好，遍地稻梁香！

其二

士農話一場，橐筆看分秧，漫說居官貴，應知在野良！
一鋤憐汗下，五斗愧腰強！
等是謀生苦，稻梁入口香！

△次韻「稻梁」

陳海濤

時雨遍農場，田家忙插秧，炎荒地氣暖，糧充軍備強，
富歲民心良！政簡化行易，

△次韻「稻梁」

張坦

農事已開場，田夫正佈秧，但期風雨順，胼胝體尙強，
預卜稻梁良；辛苦心常泰，
盤中盛玉粒，佐以菜根香！

△隨意

葉在鉉

隨意書來隨手拋，不勞思索不推敲；
耽吟本是雕虫技，一例瘦寒笑島郊！

賀台朱治綸先生八秩榮慶

胡博淵

遙隔南山宴，獨緬北海姿，芳名金鼎重，
盛德碧雲滋，扶杖聽簫鼓，傍階看蕙芝，
明年高嶺上，來醉酒千卮。

參觀張綉詩女士牡丹詩書展覽

蕉風椰雨又三春，海外欣逢詠絮人，
壯鏡臺前霞影艷，沉香亭畔月痕新，
姚黃魏紫非關俗，金縷雲裳太逼真，
自是仙娥有采筆，輕描濃抹總傳神。

伴張綉詩女士遊巴生港

驅車巴港疾如飛，簇簇膠園密密圍，
南國山川懷謝客，北溟烟雨霽湘妃，
憑將彩筆描紅葉，還對雲牋寫翠微，
莫向尊前增盛慨，浩歌一曲送斜暉。

無題

月明雲淡夜，習習晚涼風，密意無人訴，
雄心有誰通，南洋騷墨客，故國釣漁翁，
富貴既非願，逍遙山水中。

暴雨新霽

天宇忽昏晦，沙飛霹靂鳴，排山驚早雁，
倒海怯長鯨，漸觀夜光燦，還看野色清，
世情多變幻，難測乍陰晴。

久詠堂瑣談

茗溪生

湖州南門城外，除峴山、桃園、道場山之外，尚有革命先烈陳英士先生墓，方型，頂為青天白日黨徽。將來返回大陸，南門外風景，有山有水，亟應予以整理，並設立旅社，及遊樂場所，湖城處京杭國道中點，作為觀光客之休息站，可以發展觀光事業。戰前有設立國家太湖公園之議，返回大陸後，應重新計劃設立。

北門外名勝，則有：

法華山——又稱白雀山，沿途草樹蔥菁，軒窗窈窕，經行之地，皆雅潔幽勝，為王羲之所遊之地。相傳在梁朝時，有尼道蹟，號總持，得法於達摩，晝夜面壁誦法華經，二十年不下山。在她誦經時，常有白雀，繞飛在殿上，作聽法狀，故名白雀山，後來道蹟尼姑圓寂後即葬此山，在大同元年忽生出青蓮花，一時引為奇事，州郡官據實奏明皇上，勅置「法華寺」，在宋朝治平年間，改為「惠覺寺」，元朝會燬於火，明朝萬曆，如松和尚重建，仍沿舊名。嘉禾宋旭，化了五個月的時間。繪名山十一景於殿壁，山頂五峰，戒青和尚把泉水引下山來，名五靈泉，遊人力乏口渴，飲之振人精神。

下山——又名弁山，景色幽絕，尤其是山石出谷，在雲林石譜中，說下山最為崑崙，奇巧羅布山間，嵌空礧礧，色類靈璧而潤青尤勝，故號石林，石上有李唐遊人題字，自顏魯公而下悉署也。附近有項王走馬埭，傳說項王起兵江東於此，得烏騅馬，後為卞山神。常有顯靈，湖人類能道之。

黃龍洞，——在下山頂，石壁峭立，巖竇陰沉，莫窮其底，我會用繩子擲住身體往下深入洞中，但覺呼吸急促，濕氣重重，將爆竹點燃投入，俄而一聲巨響，蝙蝠群起，不敢再往下深入，洞底情形仍是一個謎，好事者曰此洞通安徽，純屬猜測。每逢旱災，則全城民衆，群赴黃龍洞求雨。旁有黃山谷所書黃龍洞，至今猶存。附近還有黑龍、青龍、赤龍、白龍諸洞，其規模均不若黃龍洞。

其他的名山，尚有雲巢山聽松溝，長超山看水台閣，（山上有漢蒯子訓遺蹟。）碧巖山觀瀑等等，惜時