

了有名的花草園。

花草園的隔壁，便是鐵血宰相俾士麥的故居。這是一所很大的花園。不但亭園佈置得楚楚可愛，所種植的花都是成千累萬，像一片花海。六月底的薔薇還沒有開殘；無量數的薔薇花一望無涯。有的隨着假山山坡，有的隔着亭榭短牆。像這樣多的燦爛的花朵生平還是第一次見到。那天晚上，我寄回家一張花草園內購來的五彩風景郵片給我的小孩，並且說：我一生所看到的花朵總共起來也沒有今天看到的這樣多，這句話，一點也不算過甚其辭呢！

園內還有飯館和露天茶座，水池旁有一座音樂亭有交響樂隊的演奏。我們在附近的露天茶座內找了個座位，天氣太涼了，雖然有時有太陽露出雲端，室外的茶客却很少。遠遠傳來鏗鏘的樂聲，我們靜靜的欣賞着苦咖啡和草莓餅的香味，和座外一片繁盛的花朵，又慶幸獲得一個悠閒美麗的下午。

晚間，李、何二位又來了，請我們在這裡的餐室內晚餐，這裡是有樂隊可以跳舞的，擠滿了很多年青的人。但我們的目的並不在此，而是要等到十點鐘欣賞池子上的水景。許多人黑壓壓的圍滿了池邊，早些的可以佔到池邊的座椅或石凳，年青人們則互相忘情的偎倚着，一點也不怕引起別的遊人艷羨和注意；艷羨這些幸福的情侶的確實也不多，因為除掉我們這幾個遠道而來的單身旅客而外，幾乎都是双双對對、耳鬢斯磨、唧唧我我、唧唧嚶嚶的，而且幾乎每個都健美

，每個都英俊就像園中草地上的孔雀和小溪裡的鴛鴦一般。

一到時候了，水上傳來鏗鏘的樂聲，池子四週的電燈突然都熄滅了，池底却顯出來彩色的燈光，泉水從池心噴起來，忽高忽低，忽湧忽射，隨着音樂的韻律，池底燈光的顏色也不斷變化，使水柱的顏色也變化無窮。這種韻律、色彩和水聲的配合，是那樣的詩情畫意，不怪吸引了滿園的年青情侶如醉如痴了。

☆ 著作者 王洸學長

臺北市麗水街33巷18號

介紹 船舶法釋論：二〇元 世界海港誌：二五元
海國新志第一集：一八元 中國海港誌：二八元
海國新志第二集：二五元 中國港口論：三五元
近代運輸學：四〇元 中國海港紀要：二五元
航海運學：二五元 航海新論：一八元
航海經濟學：二五元 航海概論：二五元
航海道運輸學：二五元 中國航業史：一八元
航海行政法規要義：二五元 交通古今談：二四元
航政概論：一八元 中國交通概論：二六元
航政政策：一五元 臺灣之交通：一〇元
交通政策：一八元 實業計劃交通論：二五元
海運與國防：二〇元 長江封鎖線：二五元
海員職務：一〇元 省縣交通：二五元
☆ 電話：三三五號 郵政劃撥儲金帳戶100元號

訂閱者九折 滿者八折 冊者七折 冊者七折

文詩



張坦

旅台唱和集(五一)

△辛丑七月二十七日六三初度有感

葉在銓

駒光穿隙過，倏忽六三秋，未許盟鷗鷺，
依然作馬牛；欲求消浩劫，孰與挽狂流？
虛擲慚長命！何時釋我憂？

其二(仍用前韻)

此日逢初度，偷生又一秋，乘軒羞衛鶴，
喘月笑吳牛，恨事如山重，韶華似水流！
為期同後樂，且與共先憂！

△祝乃偉兄六三大慶並次原韻 張坦

南荒炎未了，巧月值千秋，鶴算齊嵩華，
龍光射斗牛；遠山橫翠黛，古樹傍清流，
客裏懸孤慶，稱觴解百憂！

△次韻乃偉吟長六三初度有感

陳海濤

海外聯新雨，天涯又幾秋，才疏慚蜀犬，

識陋笑吳牛；同臭芝蘭共，分支涇渭流，
壽居五福首，仁者復何憂？

其二

每當風雨夕，夢入海天秋，驛路來雙鯉，
蕭齋舞一牛；索居思寡適，樂道忝同流，
欲和瑤章祝，才窮愧且憂！

△次韻祝乃偉兄六三壽 任葆琳

燕詞年獻醜，不覺又新秋，壽算宜稱鶴，
硯畔等類牛；天懷多坦蕩，文采合風流，
未掛歸飄日，酒詩足解憂！

△謝諸親友壽詩仍用前韻 葉在銓

瑤章勞寵錫，天籟入清秋，久別憐孤雁，
窮咍愧老牛；妖氛迷四海，一柱砥中流，
否極應開泰，無須事杞憂！

△辛丑七夕三首

葉在銓

見說天孫渡鵲橋，牛郎失喜忘吹簫；

有緣乞得今宵巧，

縱隔銀河不覺遙！

丑牛當令牧童忙！
為告人間痴兒女，

天上双星正吐芒；
一年最是此宵長！

落葉秋風又一年，
人家只恐良宵短，

海天依舊感孤懸！
我負良宵獨早眠！

△辛丑七夕

陳海濤

銀漢秋清景更幽！
連年七夕客中過，

小園夜坐數螢流；
無限鄉心對斗牛！

△次韻海濤兄辛丑七夕

張坦

佳節天河景色幽，
一宵繾綣經年別，

遙憐織女淚珠流！
破曉君歸又伴牛！

△寄兆蓉兄伉儷

陳海濤

隨侍遊梁苑， 讀書滯管城， 締交憶總角，
風雨共鷄鳴； 相違四十載， 重聚在台瀛，
同舟過從密， 世誼並鄉情； 騷壇附風雅，
文緣結友聲， 雄奇推葉老， 淵博羨任兄，
新岑聯舊雨， 唱和常塵兵， 拋磚欣引玉，
縱敗吾猶榮， 近稿輒棄篋， 疎懶非自輕，
覆瓿分應爾！ 何須身後名？ 性定猿鶴契，
心閒鷗鷺盟； 盈虛知有數， 萬事一棋枰，

世態炎涼感，
濁酒時獨傾！

△次韻海濤兄寄兆蓉伉儷代簡

葉在鉅

破甌天有意， 何罪國干城？ 無限興亡感，
寒蟬噤不鳴！ 十年同薪胆， 託足寄蓬瀛，
欲忍新亭痛， 難忘故國情！ 行吟爲鼓吹，
擲地響金聲， 等是天涯客， 相逢亦弟兄；
澆愁惟縱酒， 愁緒亂如兵！ 莫遂還鄉願，
徒言衣錦榮， 却憐双鬢白， 未許一身輕！
但冀安魂夢， 休教逐利名！ 烏山懷舊侶，
鯤島結新盟， 憂時如涕淚， 突世一楸枰，
此日猶多難， 心香禱太平， 應求同聲氣，
肝胆盡交傾！

△夜坐二首

葉在鉅

閒同野老話桑麻， 活火清泉煮苦茶；
淋漓煩憂消盡渴， 夜涼萬籟寂無譁！
雨過雲收月色明， 新秋涼夜晚風清！
坐看斗轉星移盡， 隔院鷄聲振六更。

△次韻夜坐

張坦

紛紛世變亂如麻！
商女夜闌歌且舞，

爲遣幽愁酒當茶；
高樓笙管尙喧譁！

納涼靜坐看河明，
古樹無風鴉夢穩，

新月如鉤秋氣清！
時聞虫語到殘更。

△次韻夜坐(辛丑中元節前夕)

陳海濤

貽風前奏雨如麻！
一卷殘書灯下讀，

獨坐蕭齋夜試茶；
鄉居遠隔市聲譁！

夜闌斗室一灯明！
且喜隨緣聊自慰，

萬慮臨時夢亦清！
任教歲月幾番更！

△午節即意

葉在鉅

噉嘈金鼓雜歡歌，
寄語遊人應盡興，
香囊巧樣綴新羅，
且自隨緣分楚粳，

江上龍舟戰碧波；
昇平景象世無多！
懶對兒童說九歌；
行人到處有吟窩。

△卽事

覽輝

深宵懷切話生平，

勘破人間冷暖情，

我亦天涯傷落寞，

青衫淚濕到天明。

△有贈

覽輝

漫天風雨慨同舟，
寂寞淡江漁火夜，

話到平生總悵惆，
與君領畧一秋愁！

△踏莎行

覽輝

聞電台播汪精衛詞有感
一代英雄， 千秋叛逆， 元勳首惡同身歷，
引刀早負少年頭， 才華雖好竟何益？
淮月蒙羞， 孫陵失色， 相逢地下應悲泣，
傷心獨自對斜陽， 輸他晚節黃花寂！
(未完待續)

大裕鐵工廠

蘇松樹

臺北市民族路一〇三號