

(一) 又逢季候是颶風，
三害居先今昔同，
(颶風、地震、山洪、爲臺省三大害)
多少田園和宅舍，
慘遭橫掃一場空！

(二) 忽傳風訊已心驚！
午夜陡聞呼嘯聲，
防患未然停電炬，
頓呈黑暗失光明！

(三) 強颶登陸襲蘭陽，
浩劫臨頭避未遑！
傷者千人亡近百，
救災善後費周章！

註：歐珀颶風中心於八月五日午夜由宜蘭登陸，經新竹入海。

△送敦遲姪婿于琰姪女移眷巴

西四首

葉在鉞

(一) 遠涉重洋盡室行，
艱難事業費經營，
功成喜見歸來日，
暢敘離情酒再傾！

(二) 唱罷飄歌各一天，
客中送客淚潸然！
年來已覺相思苦，
更使相思苦又添！

(三) 十年患難同新膽，
舊日時艱倍覺愁！
故國陸沉猶待起，
著鞭看汝放中流！

(四) 此去鵬程萬里飛！
倚閣況有高堂在，
勿忘衣錦即榮歸！
應念尊親盡古稀！

△植物園晚步

魏道遠

四圍柳樹碧，
安步曉風涼，
細草侵官道，
柔桑護女牆，
烟開花氣穆，
雨歇鳥聲揚！
心靜多佳想，
詩成引興長！

△昨承兆荅兄轉奉道遠吟長惠

陳海濤

贈稻苑近詩賦此誌謝
信陵門第建安才，
稻苑新聲不染埃！
數載神交疎一面，
頻年浪迹滯三臺；
枯腸索句酬今雨，
遊屐留痕印綠苔，
風雅附庸同鼓吹，
中興氣象滿蓬萊！

△海濤先生惠詩謹次元韻兼呈

兆荅詞丈菜正

魏道遠

吾閩香宿蘊鴻才，
抱道胸懷不染埃，
去國十年羈海嶠，
移家七世住天臺；
耐寒恰比霜中菊，
養晦原同屋角苔，
悟澈乘除無罣礙，
欣看春色滿蓬萊！

△夏日偶成

陳海濤

陣雨時行暑未消，
樹搖餘滴聽鳴蜩；
夕陽西下炊烟起，
信步乘涼踱小橋。
(未完待續)

久詠堂瑣談

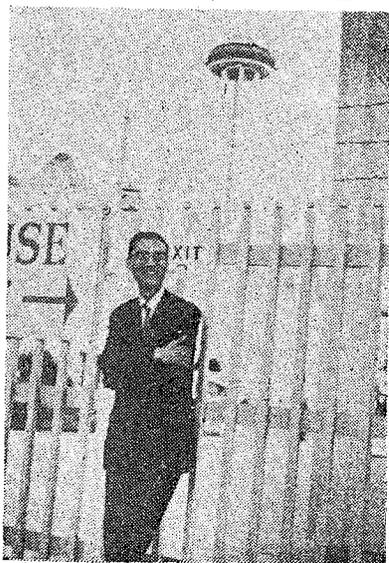
茗溪生

十五 廿一世紀世界博覽會

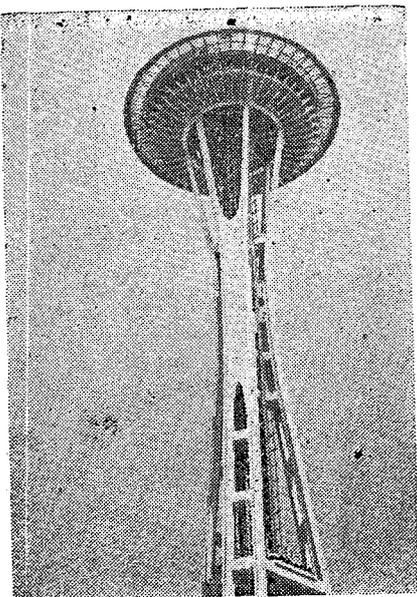
本年(五十一)四月廿一日在美國西雅圖城，(華僑稱它爲舍路)，由美國華盛頓州政府所主辦，舉行一個空前的世界博覽會，直到同年十月廿一日爲止，爲期六個月。它是二十三年來在美國舉行的第一個世界博覽會，雖然該會佔地僅七十二英畝，不像過去在比利時京城不魯色爾的世界博覽會，佔地有五百英畝，也不像二年以後在紐約將舉行的世界博覽會，計劃佔地六百四十六英畝這樣大，但其轟動程度先由甘迺迪總統在棕櫚灘撥金紐主持開幕典禮開始，大砲、汽笛、教堂鐘聲大鳴，美國空軍噴氣戰鬥機亦參加慶祝，但不慎失事，爲大會熱鬧氣氛中穿插一段悲劇。

這個投資額高達七千萬美元，參加展出的國家有四十八個，費時七年，規模雖不大，但是它是展出未來太空時代的科學進步，已吸引遊客五百多萬人，照大會預定閉幕時，至少有一千萬人參觀，每人耗費以五元計，可收費五千餘萬元。

我之能適逢其會，看看觀光這個多彩多姿的「太空展覽」，說來也是「吃素逢着月大」，巧得很，我在舊金山結束我的「港口安全」，考察業務，依照聯合國規定，即行返國，同時我自己因飲食不慣，過不來洋人生活，也想早些回到「草窩」的家裏，不料泛美航空公司給我安排是由西雅圖經夏威夷—東京返臺，因爲舊金山直飛東京的航期，早在一個月以前預售一



筆者在太空針前



會轉移的餐館

西雅圖博覽會標記太空針

空，不得不在西雅圖候機二天，得以暢觀這個廿一世紀太空時代的世界博覽會。

西雅圖，自從一八九七年來了一批淘金者以後，市面開始繁榮，六十年來似乎還沒有像現在這樣熱鬧過。因成千成萬分由各國各地來比的參觀者，像潮水一樣的湧到這個城市，所以住宿就成了一個大問題，旅館宿費不單漲到百分之七十以上，每個舖位價格高達廿九美元，還定不到，半年以前早預定一空，住家臨時由大會洽定卅七萬間房間，三十哩內登記有六萬個床舖，另外還

有二艘商輪大客船，一為英國之多米寧帝王號，可容八千四百五十位旅客，另一為自由輪，作為水上旅店，如此週密佈置，但到六月二十三日，我由羅安琪、長堤、到西雅圖時，還是沒有辦法，原擬住在華大宿舍，後來幸得友人潘太太雷娜泰女士電洽一熟友家，剛巧她的孩子們出外旅行，空出一個舖位來，讓我住了二天，收費美金四元，可以說是特別便宜，臨行居停女主人，還送些紀念品給我，我送了一套古物郵票，算是桃李之報。

從西市中心，有一種快速高架單軌電車可以直接搭往博覽會，全程一哩多路，僅費時一分半鐘，此種單軌快車，為德國所發明，美國第一輛是在狄思奈樂園，此為第二輛，車費成人單程五角，來回七角五，坐上去舒適穩定，每輛分四節，約百呎長，十呎寬，能容一百廿五人，擠一擠的話，四百多位我看也不會有什麼問題，車身中部壓在單軌上，成T字形，據說這根單軌車是化了一萬五千噸鐵，車身用合金製造，重約二萬磅，直線前行，車速至少可行每小時七十哩，由橡皮輪推行，每輛車有八個轉動輪，另有卅二個衝輪，則

緊貼單軌二旁。

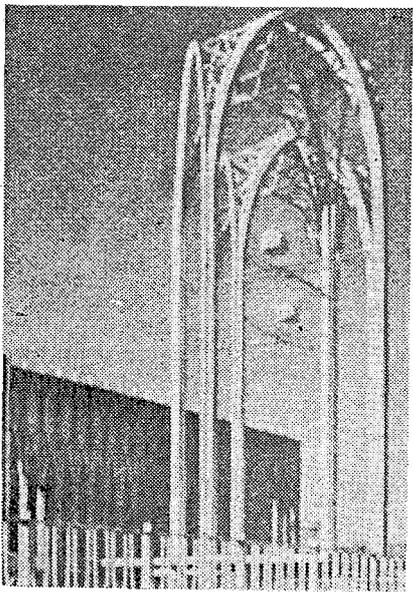
在車上已遙見會中高聳入雲的太空針，車停以後購門票（二元）入場，但見場中紅男綠女，熙熙攘攘，雖然沒有到揮汗如雨的地步，可是已到了摩肩擦背的程度，年老的人，有一種四輪板車可坐，還有我國的三輪車，行情大漲，踏騎的都是青年，一路對你還有說有笑。

各種建築，弧形線條，色澤樸素，真是美不勝收：

「21代太空針」：一般參觀者的心理，以升空作為開始，我也不例外，在三個脚座，高有六百零六呎，頂上是一座飛碟形餐室，外面有一圍廊，有三座快速透明電梯升降，收費一元，餐費五元到七元五角，餐室每小時移動三百六十度，使老饕們於不知不覺中瀏覽雷尼雪山及華盛頓湖，這座塔的設計人是一位酒店老板，他曾到巴黎鐵塔頂上玩了一下，就得了這麼一個靈感，由名建築師葛量洪（他是設計夏威夷的一座迴轉餐室而出名）擔任建造，這座針塔如此高，而全塔重心却很低，離地僅卅呎，真所謂穩如泰山了，可見設計費了一番心思。

「美國科學館」

：五個全白色，在陽光中反射出五個哥德式拱門建築，美國政府化了一千萬美元，介紹科學進步情形，分五個階段室，第一階段室是由看電影開始，十分鐘來介紹科學及科學家，用七個放映機，同時投射在一個

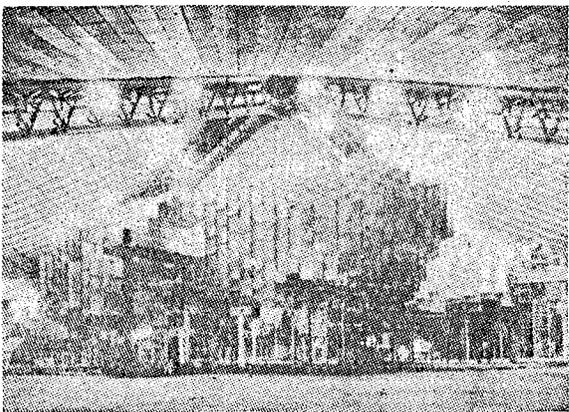


別出心裁的美國科學館

銀幕上，由洪荒現象直至最近；第二階段室為科學之發展史，介紹各個科學家之理論及實驗；第三階段室為太空旅行在一鉛質圓桶頂戲院中，大家席地而坐，放映機在中央，電燈一黑，音樂、說明隨之而起，原來叫你做一個太空二百萬年光年旅行，說明星球運轉，不知不覺就好像自己在太空中在移轉似的；第四階段室為科學方法介紹，說明自然現象、能之來源、獸類反應學習等，最妙的，是由一隻鴿子，認識三個形紐，鴿子用嘴掀按此形狀電紐，如次序不錯，則底下開關由於電流作用，自動開出，食料即可流出，此說明動物亦有學習能力，最後一間為給八到十二歲小朋友的實驗室，可以自由使用。

「太空鉛浮城」：這也是一個很吸引人的地方，建築奇特，設計、材料從未見過，大約有三千四百個，四呎見方的鉛箱併湊而成，吊在四個鋼架中心上，進入此空中浮城，有一球形升降梯，每次約百餘人，先由導遊者說明未來太空生活情形後，大家擁入，有一太空人操縱上升，大約有廿一分鐘的旅行，裏面模型、電光、聲音，給你一個未來家庭、城市交通、學校教育、醫藥衛生等概念。

場內有法國機械展品，RCA無線電廣播及電視等現場表演，還有通用公司出品之新型汽車，名為火鳥三式，全部太空型尾部有翼，以空氣為滾輪前進，一切都用電紐控制。



城空太的成製箱鉛用

看畢上面三個展覽，已近傍晚，順步到萬國噴水池一觀，則四週已圍住不少人在欣賞，水花、彩色、音樂、電光，這一個噴水池，是東京二位日本工程師所設計因而得獎，形狀活像一個一半浮在水面上的大水雷，全部造價為卅五萬美元，妙在這個水鼓上，有無數的噴水管，三百六十度的週射，因角度不同，故每一根噴水管噴水方向不同，加之噴泉最高可達一百呎，在高低、角度、快慢，幾百個噴泉管噴出水來，煞是好看，每二十分鐘又變換水花形狀一次，加之入晚，池底有彩色燈光，紅色、藍色、黃色互相配合，真是千變萬化，發人深思，怪不得吸引了不少人圍看，有些遊客一坐，就看上個半天，其噴射由一紙帶控制自動放射。

第二天，因為時間不多，只能走馬看花，看了一個奇異電氣公司展覽會，入場第一室為工作室，由一女職員表演各種電器物件之用法，如電熨斗、電動縫衣機等，約五分鐘全場電燈熄滅，遊客再進入第二室，就

活像看話劇一樣，再看女職員們表演會客室中各種電氣設備，如唱機、電視、對講電話等，最後一幕為廚房，所有東西均藏在壁櫥裏面，一掀電紐，門開東西都自動出來。

又跑了幾個國家的展覽館，陳列產品之精良，佈置爭奇鬪勝，各有千秋，最後到我們自己的展出館——中國館——佔地並不大，宮殿式的彩畫，展出照片、手藝品、傢俱、古畫、電氣用品、布、呢絨等，恐怕由於經費問題，佈置不盡理想，一般華僑的意見，認為既然參加，就必須全力以赴，因為這種展覽會，也就是國力的表現。

其他有遊樂場所，限於成人看的脫衣舞後臺羣像、歌劇、各國舞蹈，按月排定，尚有音樂會、馬戲團、水上芭蕾舞、美國第一次露臉的烏克爾舞，我國也有復興劇校國劇演出，是排定在十月八日至十三日，票價分四



池水噴的目悅麗富為極

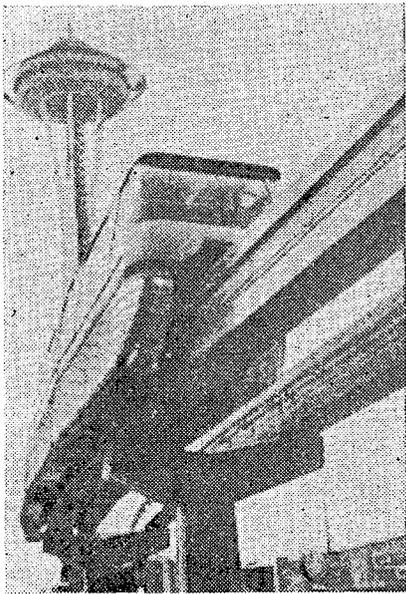
種：二元二角、三元、三元七角五、和四元五角，還有一個包括中外古今的美術館。

這個展覽會，似乎給日本人出了不少風頭，美國科學館及變色噴泉池都是日本人所設計的。場裏吃食，有蒙古肉排出售，一元一塊，是過去聞名西北的一位將軍太太所主持，據說原先料不到生意會出乎意外興隆，會邀請四鄰的中國同胞太太訂約合夥賣成吉斯汗肉排，不料生意一好，馬上退股，幾位合夥的太太要提出訴訟打官司，還是幾位先生深明大體，不能在國外丟醜，竭力壓制，總算一場風波過去。

博覽會中的新奇遊戲，有「高空飛車」、「魔鬼黑洞」等十多種，我玩了僅這二種，雖說是有驚無險，但已自己捫心，深感心臟跳動太快，還是讓年青的同伴們去痛快玩玩吧！但見他們儘情歡樂，尖聲呼叫，這一份在我們古老中國人看起來，有些離譜兒，咱們中年人還是去看觀光脫衣舞孃後臺吧，一時也提不起興兒來，祇見有一座新式的夾板屋，興緻非凡，註細參觀了一下。

這一種圓桶式夾板屋，有起居室、餐室、廚房、臥室二間、浴室二間、車間，其特點花園是在房屋當中，每一間房都是圓形，房屋四週沒有窗，所有光線，都是在每一間房屋透明的頂上豎起半圓鼓一塊反光板，光線由反光板上反射入室，所有燈光皆為壁內幅射式照明，故物件均無陰影。另有所謂隱藏服務制度，即電氣自動控制制度，在臥房中可以控制各室之照明、浴間水管熱度，只化十二秒鐘，可以自動煮沸咖啡，吸塵器用之皮管直通室外，故室內毫無灰塵及燥音，冷氣溫調節器佔位極小，計時器可以調整，照明於日出時自動關閉，而於日落時自動開亮，及洗衣器、洗滌器，按放於預計之時間針上，屆時即自動開動，主婦可在同一時間內處理各種家務，衛生水管均隱藏並有優良之通風，廚房內有氣象表，顯示室內外溫度、濕度，以調度室內溫度，照明亦可調節至任何亮度，各個房均可通話，無線電均隱於壁內，有揚聲器分設各處，電話器有顯影設備，通話一如對面談天，先於紐約及羅安琪二市間開放。

此種屬於廿一世紀之圓形夾板屋，拆除搬移方便，屋內外均為圓形曲線，使人居住其中，有安全、平靜之感。



單軌快車

訪澳紀畧

范銳

一、參加鐵路小組會議

聯合國亞洲及遠東經濟會議鐵路小組第七屆會議暨行車及號誌人員工作會議，於本年五月廿九日至六月六日期間在澳洲墨爾本市舉行，我國外交部接到遠經會秘書處邀請後，即通知交通部轉請臺灣省政府派員參加。交通處工務科王科長裕鯨學長，路局運務處陳副處長德年（平院教授）及筆者三人奉派前往出席。

我國代表團於五月廿三日離臺，經港菲直飛澳洲雪梨，轉乘澳洲航空公司班機飛墨爾本市，於五月廿七日抵達。廿八日辦理報到手續，廿九日上午十時大會開幕。會場設於墨爾本大學音樂學院大禮堂，出席代表頗為踴躍，計有澳洲、我國、馬來亞、法國、印度、印尼、日本、韓國、荷蘭、紐西蘭、泰國、蘇俄、英國、美國等十四個國家，尚有西德、國際鐵路聯合會、國際勞工組織等列席為觀察員。出席列席代表共五十餘人。

大會開幕後，首由澳洲聯邦政府運輸部長柯柏曼致歡迎詞，旋由遠經會秘書長宇農報告自上一屆會議以來鐵路小組會務概況，然後選舉大會及行車號誌人員工作小組會議主席、副主席，並通過議程，至此開幕

式完成，乃按照議程進行逐項討論。

本屆大會主要議程計有：(1)推行貨箱運輸實績報告；(2)鐵路管理機構組織之比較研究；(3)採用柴電機車進展報告；(4)國際鐵路運輸進度報告；(5)本區鐵路研究工作實施情況報告；(6)對工作小組關於增強單線鐵路運輸能力報告之審查；(7)今後工作計劃及優先順序；(8)下次會議舉行時間及地點；(9)向內陸運輸及交通委員會所提報告。

行車及號誌人員工作小組會議討論主題為增強單線鐵路之運輸能力，內容包括：(1)強化軌道結構；(2)行車區間最適當之長度；(3)改善車場設備；(4)機車車輛與運輸能力；(5)提高行車速度；(6)修改行車規章；(7)改進行車號誌；(8)增進行車效率等。

工作小組會議於六月四日上午結束，鐵路小組大會議程於六月六日討論完竣，舉行閉幕式後，自六月七日起開始為期一週之參觀旅行，參觀維多利亞鐵路及新南威爾士鐵路各項設備。此次會議進行頗為順利，自始至終會場充滿協和融洽空氣。以往歷屆會議蘇俄代表每就中共匪幫代表未能出席深引為憾等詞為匪張目，此次隻字未提，即在討論過程中，亦從未提及