

久詠堂瑣談

茗溪生

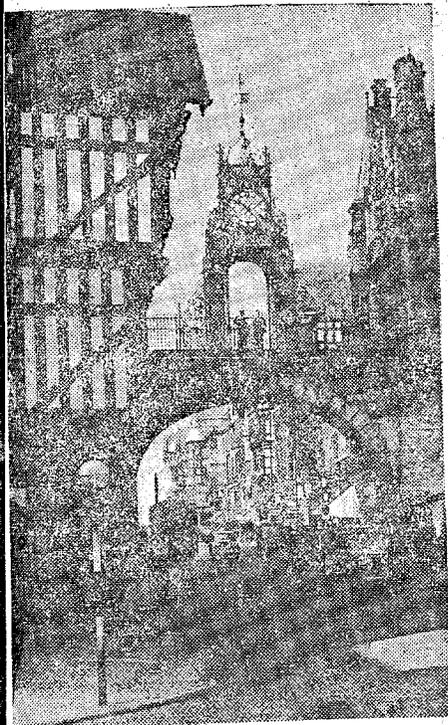
廿三 英國古城乞賜得

去冬臘月在英國曼徹斯特城住了三個禮拜，適逢聖誕節，雖然這不是咱們自己國粹的佳節，而且我自己又不是教徒，但一片歲暮景色，客居異地，似乎更覺比自己的佳節，還要思親，時大雪紛飛，積雪盈尺，正想如何才能度此佳節。忽然接到當地文教會一封信，說已洽請透萊夫人邀我赴「乞賜得」城一遊。該城我曾在利物浦聽哈脫萊船長說起過，是英國唯一有城牆的一個古城，我不禁想起太湖邊上我自己的故鄉和城牆，記得小時要看出太陽，特地趕早摸黑到城頭上去看；秋高氣爽時，在城頭上放風箏，遠處不時傳來聲聲號音，猶在耳際。既然有此機會乃欣然允諾，由透萊夫人特地開車來接。

英國的汽車，設有暖氣，駕駛座前掃塵器前面，另有一個開關可以放出熱水，一按能出噴出，容易掃

清塵雪。沿途一片白銀世界，透萊夫人駕駛得很小心，一路沿A51號公路，大約三刻鐘光景，就遙見一個灰黑色沙石所築成的城牆。

古城英名CHESTER，是傍靠一條叫DEE河的東北邊，差不多環城一週，因此為一個很理想的堡壘地帶，古時羅馬部落第十二軍團在這裏建造城堡，據說連續約也有二千年之久。到了第一世紀七十年代，還有三個羅馬人部落佔領，作為總部。由軍事



英國唯一有一城古
乞賜得街晨鐘樓

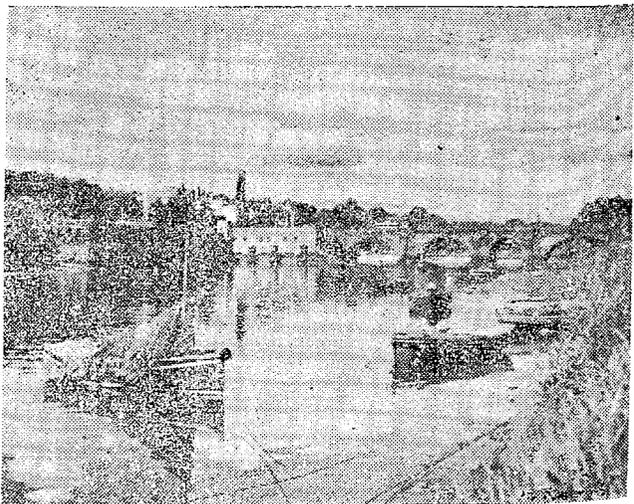
性的佔領開始，逐漸成為商業都市，是在第五世紀薩克遜人來住的時候開始。其中一度在紀元八九九年曾為丹麥人進佔，到一二五四年威爾斯王子被封為「乞賜得」伯爵，不久還發生過內戰。

英國人保存古物的熱心，是值得我們借鏡的，對於這個小城可以說原封不動，有些破壞的地方，還要考古，根據原樣修補，一絲一毫都不馬虎，我同透萊夫人第一步是登上城牆，作環城二哩的散步，觀光這個中世紀時代所築的古城。

城牆高約十六呎，寬約廿八呎，都是些沙石鋪路，是羅馬人土兵所築，城外則跟原來做的吊橋不同，現在都是柏油馬路，我們先從東門開始，這是最熱鬧之處，來往行人大都從此門出入，城門上有一個四方形古鐘樓，鐵邊刻雕刻有細花，門下則新式汽車，穿來穿去。

信步前行，走過一個大教堂，即到城的東北角，見有一個十多級上去的石塔，名「查禮士皇」塔，相傳在一六四五年九月廿四日，查禮士王一世曾在此督戰，塔內陳列有內戰時之史料。

跑過北門，可以遙望一派山光風影的景色，一路上還有幾個石塔，建築沒有像我們石塔這樣雄偉，走過一個水門，那是從前到城外碼頭的商品，都在此納稅。走到南城牆，則另有一番風光，因為靠近DEE河，有三條大橋，形式古樸，橋下流水沖急，賽如白練。



古城橋影落帆

我們跑畢城牆，約模費了半小時，就在一個叫許願石梯級下入城。這個石梯，據透萊夫人告有我一個傳說，如果你希望你的願望達到，據說可以走這個石梯許下心願，但必須一口氣跑上跑下，否則就不靈驗。

，如何出典不詳，祇知造於一七八五年。透萊夫人笑對我說：「你不妨試試看」，我一口氣跑上跑下，許下的心願，應該是靈的，可惜時間未到，將來再說了。

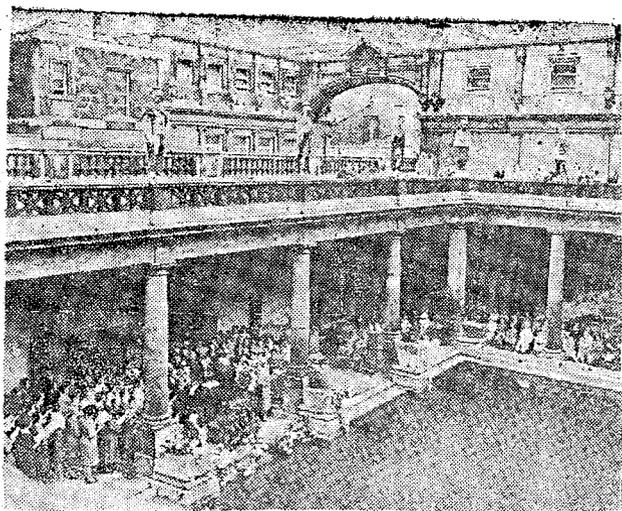
進了城逛市中心，更覺這個小城的可愛，街道狹窄，是石子碎路，人們磨擦擦掌而過，態度優閒，不若大都市的人們匆匆忙忙趕路，見我這位「洋人」，多報一希奇眼光。

沒有幾步路就到城市，中心則建築更為奇妙，房子都是不造三層房，房頂有幾個尖角，窗格都有各種黑色花紋，底子一律白色，考究的有獸形花紋。窗口衝出街面，有的是五角式，有的是六角式。最特別的，是過街樓在二層樓，有梯級上去，在涼臺上按放幾把椅子，供過路人休息之用，順便可以看見往來行人及街景。建築都是古色古香，在國外其他地方，甚之在電影中也難得見及。據說這是英國古代TUDOR式建築。

市區很小，沒有幾分鐘就全部跑完，我們隨後參觀了一個古堡，裏面陳列有乞郡軍團作戰資料，這個堡過去曾幽禁過禮查二世皇及薩爾斯勃伯爵，又參觀了一個博物院，第一部份收集「乞賜得」城及其附近地區人文歷史資料，第二部份為羅馬部落佔領期間之房屋，兵房，等一切活動模型，及紀元七十九年當時羅馬之統領 CNAEUS JULIUS AGRICOLA 和其部下墓碑，第三部份為英國史前期一般歷史資料。遊罷歸來，時已夕陽西下，我對透萊夫人的熱誠招待，深致謝意，就送了一個宮燈作為紀念，透萊夫人非常高興，馬上掛在車上，送我到車站互道珍重，遂搭公車返回曼城。

廿四 名城白史

英國的公車站，都有各種宣傳小冊或者單張宣傳



白史古城羅馬浴室佳節歡唱

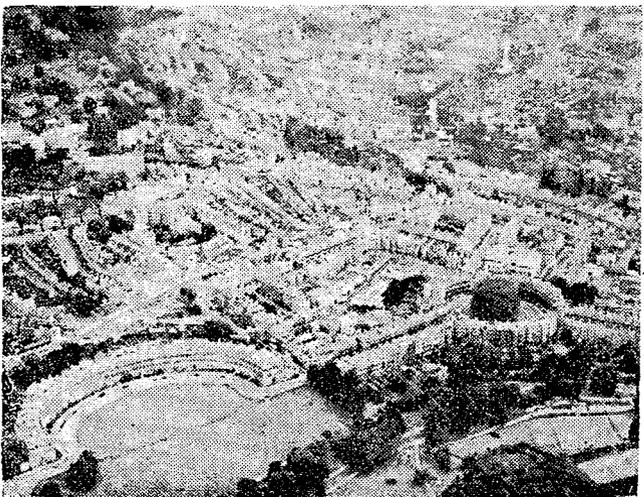
紙，說明附近名勝地點，搭車路線，時間以及返回時間，星期天一早，我總先到公車站，選一個名勝，依照說明觀光到處問路，在勃萊斯多，給我摸到了一個名城。

白史 BATH 城，離勃萊斯多城十二哩，依字的意思解釋是「浴」，因為世紀初期羅馬人在此建造浴室，十八世紀時，建造礦泉浴室，名管室 PUMP ROOM，發現甚多羅馬人遺物，其中包括 MINERVA 銅像，這是羅馬人尊為智慧的水女神，專司理文學、藝術、科學、戰爭之神。管室在市中心，售票入內，則一切十八世紀之傢具，佈置，赫然現於眼前，室壁並有一個古老大鐘，為英國有名的鐘匠湯姆司湯平所造。

此項礦泉可以飲食，據說每天流出約五十萬加侖，溫度達華氏一百廿度，流出管室後復經一個專醫風濕症的皇室國家醫院，一個市立生理治療中心，二個室內游泳池。

這個大羅馬浴池，建築甚有古趣，長約八十呎，寬約四十呎，泉由門外山上引入，已有二千年之歷史。池旁有石柱圍成一個走廊，上面還有一層洋臺，而每根石柱上，都有一個羅馬武士像。每屆音樂季節，則交響樂團合唱團在此演奏歌唱，這個幽靜的名城是以礦泉浴池為中心，向四週發展，一個著名的寺院教堂，就在它的旁邊。

城中愛鳳河貫穿東南，故有小橋，流水之勝，而二旁遍植樹木，風景秀麗，橋名 PULTENEY，橋上二邊都是商店，尤其多的是花店及咖啡店，可聞涼水之聲。城的街道，有二個特殊建築，一為圓場，起造於一七五四年，像一個羅馬圓形劇場由三根繼續不斷之腰帶形柱所支柱，另一個為漢月形建築，為歐洲



白史城弓形長廊圓場建築



洞中勝景

著名建築，有三十間同式房屋，由一百十四根大圓柱，撐支一個連綿飛檐，全長六百呎，這二個由大胡特在十八世紀所設計大建築，不但在英國，即以歐洲而論，也是很少有的。

所有各戶的鐵柵門，其精美花紋甚有名。白史城的清靜有四個大公園，其中包括最大佔地五十英畝的維多利亞公園，以及有五千多種植物標本的植物花園，兼有溫泉，因之英國皇室亦常駕臨，而最使此城感到驕傲的，是英國最近三百五十年來歷史上有名的文學家、科學家、戲劇家，生長或於此城作為晚年休娛

的居所，觀光嚮導人特地會專門介紹名人居處的觀光，大約有六十多位，其中為吾國人所熟悉的，有小說家奧斯丁，狄更斯，哈萊遜等，美術家有培根，有赴北極探險的派萊，發現澳洲且任第一任總督之費立浦伯爵，科學家有照像發明人彼得得門，發現天王星的赫斯乞兒，英雄則有奈爾遜，美人有喬治第三皇后以及漢蜜兒頓夫人等。在每一家的門口，都有一個紀念碑。

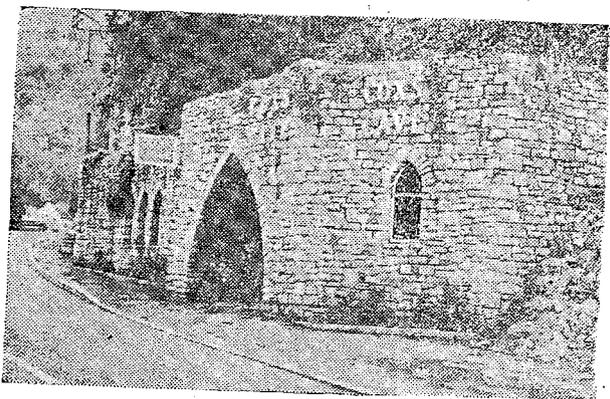
廿五古洞

遊覽BATH以後，我對英國的名勝，更覺吸引，不顧疲倦，順路又玩了一處名不來特（BRADFORD-ON-AVON）的長名字小鎮，鎮上有條橋，橋上有一個小教堂，說是英國最古老的教堂之一；又在附近觀賞了葬有幾個英國歷代帝后的威爾斯教堂，最可記述的是遊奇達谷，又點像我們的太魯閣，妙的有三個古洞名 WOOLLY, GOUGH, COX，因為時間的關係，我祇能走馬看花，匆匆忙忙玩了「古刻死」洞。

在一九〇三年，五十多年前，英國考古學家在這些洞裏發掘了一些骨骼，經研究證為至少在一萬二千年前之奇達人骨（CHEDDAR），以後才是冰末期及新石器時代，這些史前人類曾和古生代的原始象、馴鹿、野牛、獅等動物在附近山上搏鬥。

「古刻死」洞是一位名古刻死先生所發現，一度曾為洪水所淹沒，現在洞口用石磚砌高，出售門票，嚮導必須候到七八人時，纔拿了一個電燈領導人洞。洞約六百公尺長，是一個「」字形，有些地方人無法直腰而行，進洞較外面反覺溫暖，分六個部份，每一個部份依洞壁石狀命名一個名字，有禽串，掛下來的石乳像一羣家畜；幼景則像一個大水盆，上下反影，遠不見邊；虹影之家，則各種石壁有五彩色紋；鐘室，石乳中空，導者以石輕擊，則發鏗鏗之聲，高低不同，形成樂聲；最後一個為雷得教堂。

我曾遊過自己國家的名洞，像故鄉湖州的黃龍洞，及宜興之善卷，桑庚，金華北山之冰壺，朝真，雙龍洞，依其洞裏自然形成各種千變萬化的石狀而言，我們並不遜色，但如以人工佈置而言，則我們任其自然不用腦筋。初進「古刻死」洞，前面一片漆黑，俄而一下突然放光，每經過一處，總是前面亮，後面漆黑一團，待嚮導說明以後，即熄光，原來在洞中經過一番電光佈置，光線何處射出，可以顯出陰亮，同時一黑一亮，使你同時無法看清全洞景色，不能一覽無遺，增加神秘氣氛，當然也不能人工化太利害。我們的觀光機構，似應對風景之人工處理，動動腦筋。



古洞考克死