

# 未是草

趙曾珏

(一)

敬和述初兄春日書懷久不以吟不計  
工拙卽祈遲正並候起居

不覺春華解帶寬，

斑斑鬢髮鏡中看。

神醫療疾歷千劫，

富貴浮雲感萬端。

木鐸聲聞添海屋，

子期影杳罷琴彈。

新詩抽起愁如繭，

魂夢飛馳到莫干。

(一)今春內子兩度入哥大醫院數次施行手術，現已粗愈。

(二)前交大校長凌竹銘先生進入古稀，門人友好熱烈在台慶祝。

(三)同學尹仲容兄近患肝炎逝世，至深悼惜。

(四)莫干山在浙江杭州附近，在浙我服務最久。

## 春日書懷

附李述初先生原作

和風拂面鬢衣寬

嫩綠枝頭耐久看

垂柳含烟結沃野

叢林曉日上雲端

桃花流水人何處

堂燕棲梁調重彈

未見靈桑思故里

尊罍空憶倚闌干

(一)近聞老友榮志惠二年前在英倫逝世

(二)

敬和赴教堂禮拜急就之章不足觀也  
此請述初兄遲正並頌僥福

星期葡沐騰蒼霄，

推已助人志未消。

參透衆生自有主，

寧知送物豈無條。

靜聽法雨戒非惡，

打破迷途路不遙。

一片靈台耶與孔，

修來慧業志同招。

弟趙曾珏未是草

六三、五、二晚

附錄李述初先生原作

寺鐘清徹入雲霄，四野青葱霧未消。夾道丹楓醜欲醉，滿園桃李花盈條。春來每感天恩厚，增齒長慚馬力遙。禮拜歸途方日午，兒童趨問手相招。

附李述初先生來函論詩

尊詩第一首一唱三歎確屬名構一樵兄昨在此亦贊佳作詩詞必有所言而言卽不致空泛此詩一層進一層峰迴路轉又見柳暗花明而末聯「新詩抽起愁如繭魂夢飛馳到莫干」神來之筆可一而不可再也「抽」字尤妙第二首和詩雖屬急就之章亦工整非常佩服佩服。

五、五



張坦

## 旅臺唱和集(七十)

△春歸感賦四首(癸卯春)

葉在錠

(一)久未弄筆，興致索然！不但自負，抑亦負春，昨休沐無聊，偶有所感，口占四首，錄請郵政)

(一)

百花受謝共春歸，

片片殘紅處處飛！

(二)

可笑東風吹不盡，

餘香猶自襲人衣！

(三)

年年春逝總神傷！

滄海而今幾變桑！

(四)

劫裏空餘殘命在，

故留老眼看興亡！

△次韻乃偉兄春歸感賦

王士英

(一)歲歲春歸人未歸，

歸心零落逐花飛！

悄然語與東風去，

莫讓飄紅上客衣

(二)故鄉凝想一神傷！

千里炊烟萬畝桑；

聞道中原盡寒食，

家家爐畔話興亡！

(三)俯仰閒庭日幾回，

池邊小草漸成堆；

槎枒老樹當風立，

不信心期欲化灰！

(四)每依流水一低徊，

每送流光一舉杯；

也想留春春不住，

萬山無語夕陽催！

△同題

張坦

(一)年年春老總須歸，

慘綠愁紅遍地飛！

遍望中原猶板蕩，

何時平寇一戎衣？