

韻味十足。馬秋官學長與筆者係南開中學老同學，在中學時即擅操胡琴，入唐院後每遇平劇公演時筆者操琴，馬學長操二胡，技巧乃大進；至將卒業時已能獨當一面；筆者演烏盆計，寶蓮燈（與徐仁祥學長合演，筆者飾劉彥昌，仁祥學長飾王桂英）及捉放曹（筆者飾陳宮，姚體育指導恩漢飾曹操，鄭學長大同飾呂伯奢）時即由馬學長操琴。雖病耳，而手音極為柔潤，板槽亦穩穩當當，誠屬難得也。祝嘉學長（現已故）工文武鬚生，善于模仿大名伶之動作。時眷誠齋（故名工程師詹天佑之號，該齋即紀念詹天佑工程師而築）業已落成，爲一美侖美奐之三層大樓，暖氣淋浴，設備齊全，大三大四四同學居于內；每三人佔一室，空氣流通，寬大舒適，極其講究。祝嘉學長時在大三，每于興之所至，在宿舍中模仿楊小樓，尙和玉名伶之臺上動作，維妙維肖，令人捧腹！劉大中學長則習劇，工文武老生，小生青衣，可謂文武崑亂不

擋，又能拉一手好胡琴，對于平劇，造詣甚深，謂之唐院平劇祭酒，實當之無愧也。羣英會，汾河灣，烏龍院皆其拿手傑作。劉學長籍山西，而操一口好京腔，會與郝家茂學長合演連陞三級，飾老生，扮相雍容漂亮，幾句崑

腔，歌來穩當從容，以初學而論，詢屬難能可貴。筆者離校後，各學長多因職務關係，難得聚首再過戲癡；今憶及當日盛況，大有「此曲只應天上有，人間難得幾回聞」之感也。

### 交 大 風

編輯學長惠鑒：今日閱及本期友聲，承將拙作向同學介紹，曷勝感綬。惟係採用海運出版社廣告，估用友聲篇幅過多，極爲不安，已囑該社繳納廣告費二百元，藉資彌補印刷費之一部份，該社派人送款時，幸乞賜收爲荷。專此順頌  
大安

弟 王 沈 上

四月七日

編者按：奉唐總幹事之命，以王學長平時熱心會務，且本刊純以爲同學服務爲目的，其所繳納之廣告費，應如數送還，並將原函批露，共瞻高風。

### 王 沈 請 納 廣 告 費