

## 李友祥書法展覽介言

吾國書法，擅藝術之能事，為文化之特色，自庖犧畫卦，倉頡造字，列聖相傳，莫不重書。而弘文興國，尤深賴焉，赤氣猖披，痛毒四海，毀棄傳統，滅絕文化，更何書藝之可言。員嶠薪膽，藝文中興，操觚之士雲集，游藝之才炳蔚，烝烝焉有追美江左齊梁之盛，且正謀興復中華文化，用張國本，式遏寇虐，而宏揚書道，乃其一端。拾墜緒之茫茫，期臨池之有功，矚目斯世，更有幾人，此時也，於李君友祥之崛起書壇，寧不深感欣幸。

君籍中州商邱，本殷契之故都，邇龍門之偉蹟，今古法書，涵濡深遠，自束髮入學，書績兼習，庠序競賽，輒冠其曹。嗣游學隴右，從師宿儒，得其指點，能窺堂奧，螢窗苦讀，削壁作案，縛雞毫於簪端，蘸清水以揮灑，舞劍藏鋒，具見腕力。此後，雖丁亂離，于役南北，工讀自厲，未嘗廢書，海嶠棲遲，公廨貢獻，有感於書道之凌夷，卓然有興復之素志，近年以來，孳孳矻矻，朝夕於是，薄暮作書，每至宵深，雖公務鞅掌，迄未稍輟，幾有池水皆墨退筆如山之概，由顏、柳、歐、王、上溯漢魏，兼及甲骨、鍾鼎、石鼓、秦篆，沿波溯源，各臻其妙。於漢碑尤涉獵甚廣，摩挲摹擬，獨多心得，雄峻恣肆，兼擅並美，旁及雙鉤，鳥書，並多奇姿，亦非俗手可企。盛年椽筆，前塗無量，誠書壇不易才也。

君昔就讀滬濱交通大學，以扼於時局，乃轉入臺灣大學得竟其業。服公職廿年，人品書品，俱有足多。頃應朋好之邀，並響應中華文化復興運動，出其精作百餘幅，展出於臺灣省立博物館，以為觀摩之資，善盡士人之義。兼以就教於邦人君子之前，此亦宏揚書道之一助，予以任教交大有年，誼屬師弟，時相過從，情感彌篤，於其學行書法，知之甚稔。爰綴數語，以志梗概，世有真賞，或以予言為不謬也。

陳邁子讓於東吳大學

## 交大人

### 中華文化復興運動陣營的戰士李友祥

作 揆

民卅九級李友祥學長，服務省物資局幾近廿年，美不勝收。

可稱確能固守崗位之戰士，（按李學長於廿八年畢業於軍校十五期，後服務於西北公路局泰安工務段，繼又響應青年從軍，再入母校就讀，堪稱名實相符的戰士）

友祥學長於十年前遷居中和鄉，定居後，借公務之暇，且無所嗜好，坵外園地寬敞，即赤手擴荒，打椿圍籬，種樹蒔花，故多數學長均早知中和鄉有一李家花園，園地幾佔兩百坪，如無交大克難精神，誰又能於公務鞅掌，家事紛忙中，出力出汗，擴此「疆土」。

園中可稱百花齊備，僅列舉知名者，各種茶花近百本，餘如日出紅，夜來香（木科）夜合、杏花、天珠、白蘭、白梅、丹桂、千頭松、萬年青、龍柏、虎掌（仙人掌）紅白綉球、白、黃、粉紅、大紅四季開（扶桑）曇花、茉莉、紅石榴及黃鸞、盆景、掉蘭、九重葛、烏蘿、爬藤無數種，另有各色及小葉真種杜鵑滿山紅，間綴各色玫瑰，綠肥紅瘦，說不勝說，

李家花園於五年前已頗具規模，在百花四季開如鳥鳴於枝的環境中埋頭編著「臺灣貿易」（已出版）及「淺論公共關係」（已脫稿）外，又着手整理其書繪二事之資料，痛下苦工，數年來，用其戰士的克難，園丁的苦幹，交大的求實精神，朝夕臨摩，對歷代碑碣，各家法帖，由甲骨、古篆、石鼓、漢碑以至唐宋及近代各家筆意無不揚摩參研，且均幾可亂真。這些成果，於其說是學長有寫字天賦，倒不如、事功其執之有恒本得真切。

友祥學長為響應復興中華文化運動，特將其近年精心傑作百餘幅，訂於十月十八日至廿二日假台北新公園省博物館展出五天，因其編輯內容謹慎別緻，裝池工精大方，再加上書法工深而博大，故敢預言一經展出定卜震動書壇而新人耳目，書法雖僅為文化之一環，而却又是文化進化發揚光大復興運動中不可或缺之工具，學長適時之舉，為交大人參與復興文化運動陣營，亦為吾交大之光。

李學長用其克難吃苦耐久認真之精神，作此創舉，凡吾交大師長（孫、凌兩位校長及部份學長經已簽署推介）硯友似均應予以精神上之鼓勵，聲勢上之援助，庶免其諸感人單力薄不勝精神人力物力上之多方負荷，故敢借友聲一角，傳此心聲，併爲李學長加油打氣。據李學長稱願在書展之後，爲友聲多增添一項「談書法」，今後之友聲欄內又要多一支椽筆了。

李學長的作品：

(一) 殷 盤 銘

殷太姘哉乎也 卽鐵鼎 田寧白德於 卽南史于  
太姑一其 卽陸二洪 卽于 卽帝德於 卽陸史學  
賢傑 卽於 卽於 卽於 卽於 卽於 卽於 卽於 卽於  
卽於 卽於 卽於 卽於 卽於 卽於 卽於 卽於 卽於

(二) 周石鼓文

鐘車紫輦 卽曾 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽  
鐘車紫輦 卽曾 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽  
鐘車紫輦 卽曾 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽  
鐘車紫輦 卽曾 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽  
鐘車紫輦 卽曾 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽 卽卽

(四) 八 分

清門寶貴詩書澤

嘉日振靈忠李家

丘原李友祥

(六) 隸 書

惟苦以爲寶

孫張運碑

能仁是執師

歸德丘原李友祥

(三) 大 篆

孫張全琳寶貴

吉金鑄鉛樂器

吉金鑄鉛樂器

吉金鑄鉛樂器

孫張全琳寶貴

四小 篆 大同禮運篇

六韻止於文 天下爲公 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢  
六韻止於文 天下爲公 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢  
六韻止於文 天下爲公 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢  
六韻止於文 天下爲公 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢  
六韻止於文 天下爲公 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢 卽賢

(七) 正 楷

路繞梁山入關迎劍道開秦人勤遠略劉  
禪亦庸才峭壁中峰斷雙扇利刃裁時危  
宜設險莫待萬夫來一統心元壯三分勢  
詎成開門延仲達涉險保西城斬將頻搦  
涕圖存始伐兵蒼涼台畔月獨照讀書聲  
丁未重九丘原李友祥

(八) 行 書

橋畔垂楊下碧溪  
君家元在北橋西  
來時不似人間世  
暖花香山鳥啼 景