



毛，到晚唐的時候，改為打氣。當時從宮廷到民間盛行着這種運動，比賽的規則當然不會和現在完全相同，但是用脚踢球，分隊比賽，來決定勝負是一樣的。歷代史書及小說筆記中記載甚多，也有圖畫流傳下來。漢代諸帝，多喜蹴鞠，宮中有鞠室，貴族的第宅中都有鞠場。大家總還記得水滸傳寫宋朝的故事，第一回「王教頭私走延安府」就說有高俅這個人，因為氣球踢得好，取寵於端王。同時還提到有足球的組織，名「齊雲社」，又名「天下圓」。端王就是後來的宗徽宗。高俅小人得志，做到了殿帥府太尉，由於他得罪了八十萬禁軍教頭、王進，而引出水滸傳的故事。以蹴鞠作為小說的材料，就可知道，當時普遍到什麼程度。

除了足球而外，還有擊球。擊球就是現在的馬球，西方人稱為 Polo，騎在馬上，以杖擊球，分隊比賽，以決勝負。現在西方國家很盛行是一種很激烈的運動。自唐代從波期傳到中國，以迄宋代，朝野風行，盛況不衰。唐代的皇帝，都喜歡馬球，史書上有關馬球的記載甚多，其時因為上下愛好，有以擊球為專業的。現在中山博物院藏有唐明皇擊鞠圖，看起來和現代西洋的馬球，大體上相同。宋朝更把馬球作為軍中的體育訓練，每年三月在大明殿前，由皇帝親臨校閱比賽。過去最通行的「千家詩」上，有一首「打毬圖」七言絕句：「閭闔千門萬戶開，三郎沈醉打球回

，九齡元老韓休死，無復明朝諫疏來。」三郎就是唐明皇，他是個馬球迷，詩人慨嘆着沒有人能勸明皇，不要沈溺其中。又唐代文豪韓愈的文集中，有一封「上張僕射書」勸他不要再作打馬球的激烈運動，情辭甚為懇切。唐朝稱宰相為僕射，相當於現在的行政院院長，即此亦可以推想馬球在唐朝是如何的盛行。我舉以上幾段的史料，在說明在中國古代的社會，全國上下都喜愛體育，不像我們在近世紀來所看到的，或平劇中所表現出來的，男的都是白面書生，女的都是弱不禁風，以病態為美。我們只要再看唐朝燉煌壁畫的摹本，男女畫像都碩大健美，不像後世國畫裏那樣的文弱，從體育的由盛而衰這一變化中，可以說明我中華民族為什麼自漢唐以後，會逐漸失去它在世界各民族中的領導地位。

我們如把現代的西方社會和中國的社會作一對比，可以發覺有一很明顯的不同。在西方的社會裏，有三件事是不可缺少的，即：一宗教、二音樂、三體育，亦可以說缺少了這三件事就不成其為西方社會不成熟其為西方的文明，但是這三者正是我們社會裏看得非常淡薄，認為無足輕重的。宗教主管精神生活及做人的標準。我們因為有孔孟之道替代了宗教這一方面的作用，而且就做人之道來講，儒家所講的要比宗教所講的來得合理而圓滿，所以只要我們能夠保持中國文化的這一傳統，宗教在中國倒是可有可無的。音樂陶

冶一個人的性情，體育激發一個人的活力，兩者使人能夠得到身心的平衡，乃是一個健全的人生及健全的社會，所不可缺少的構成部分。所以孔門六藝體育與音樂居其半，與禮、書、數互相關聯，合而為一完整的教育。我們過去不僅體育很發達而且音樂也很發達，至唐代而極盛。我們的詩原由樂府演變而來。我們的詞，原來是可以唱的。到宋明以後，音樂才逐漸衰落，詩詞亦與歌唱脫離。體育和音樂，在我們社會裏與大部份智識份子脫離關係，是元朝以後的事，唐宋以前的社會並不如此。智識份子處於國家社會的領導地位，體育和音樂從他們身上消失，這個民族自然就衰老而沒有活力。今天我們提倡中華文化復興運動，首先就是要恢復我們過去愛好體育與音樂的風氣。因為所謂文化，就是人類精神與物質生活的總稱。文化復興運動必須要從改變社會羣衆的生活方面去着手，這一運動才有着落。體育和音樂，都不是紙上談兵的事，必須要實際去參加，所以提倡體育和音樂最容易收到文化復興運動的效果。

一般人都以為運動的功用只在強健體魄，增加活力其實它的功用不止此。其最大的功用，無寧在培養公平競爭及團體合作的精神，英文稱前者為 Sportsmanship 後者為 Team work 這兩項德性，實在是現代民主社會的基礎。競爭是促進社會進步的動力，但競爭必須要在一定的規則中，公平進行才不致於變

為不擇手段的鬭爭，才能達到促進社會進步的目的。運動是一種公平的競爭，是一種君子之爭，我們的論語上，會有這樣的一段話：「君子無所爭，必焉射乎，揖讓而升，退而飲，其爭也君子。換言之，射箭是君子之爭有一定的規矩、禮節。君子之爭是實施民主制度的的一個基本要件，所以西方人常以 Sportsmanship (運動員精神) 比喻一切公平競爭的精神，尤其指政治家的風度與道德。還有，球類運動多數是一隊與另一隊的比賽，個人技術固然重要，但團體合作更重要。在這幾天亞洲足球盃預賽中就可以看出勝負之數，主要還是決定於球隊的合作，團體合作是實施民主制度的另一基本要件，所以運動實在與德育不可分。它在行動中養成一個人的德性品格，較諸文字教育的力量要大得多。大家對於體育有了這樣的認識就會知道提倡體育是當前何等重要的大事。

關於提倡體育的辦法，我以為可以從幾方面着手：第一、必須要有健全的組織。我們的民間體育團體和政府主管體育的機構，無論經費、人事、職權等等都不够充實健全，因而缺乏推動的力量，關於這一點各方談的已經很多，用不到再講。第二、必須要多辦比賽，比賽是提倡體育最好的方法，所謂「知之者不如好之者，好之者不如樂之者」，要鼓勵人從事某一活動，先要使其發生興趣，有了興趣，就能自動自發的不斷追求，樂此不疲。運動的興趣本來是要從小培

養的。年輕人從事運動，主要是爲了要爭一個勝負。如果運動而不見勝負，大家就興趣索然。光是跑，光是跳，光是擲，而不測量他的紀錄，不和別人比較一下長短，能引起人們的興趣嗎？籃球足球，光是練投籃，試腳頭而不比賽引起人的興趣嗎？所以多比賽，是提倡運動最有效的辦法。希望政府及社會人士對於各種運動，多提倡比賽，等到運動的風氣，因多舉行比賽而普遍提高，則以後比賽所需的經費都可以用門票來維持，職業選手，亦自然應運而生。歐美日本的運動風氣，就是這樣興盛起來的。三、要社會領袖人士的以身作則引導風氣。我上面所講唐代運動風氣之盛，試問皇帝，宰相都是馬球迷，馬球還會不發達嗎？近年來臺灣的高爾夫球由於政府高級官員及社會有力人士的提倡而大爲風行，就是一最好的例子。四、在學校教育中，要認真實施體育訓練。現在延長國民教育爲九年以後，至少有小學裏可以多注意一些體育活動。

總之，體育關係着國家民族的盛衰，是提倡中華文化復興運動中十分重要的一環。中國人原是一個尚武而愛好運動的民族。體育在中國過去，曾有一段輝煌的時期。我們那一天能够恢復像漢唐時代那樣的重視體育，我相信我中華民族就能恢復像漢唐時代那樣的國際地位。（五十六年八月六日電視評論講稿）

### 英國校友捐款最多

#### 百分率全球第一

今年九月間，在過養默學長府上聚餐時，會商及「友聲」年費之收集，除當時在場諸學長即已繳納外，會向在英其他學長徵收，茲爲時已久，故先將已收到之款，計英金四十鎊之支票一紙隨函附奉。即祈察收轉交爲禱，各學長付款詳情如左：過養默學長三鎊，朱世表學長三鎊，陳次喬學長三鎊，秦本鑑學長十鎊，孫琇登學長三鎊，謝祚孔學長三鎊，沈祖恩學長三鎊，沈峻先學長三鎊，黃子長學長三鎊，交大校友英分會聚餐捐款六鎊，計共英金四十鎊。匆祝  
近安

交大校友英分會 秦本鑑同敬上 十一月  
黃子長

## 參加一九六七年亞洲電子會議

金憚敦

### 中華民國報告書內容摘要

#### 前言

亞洲電子會議發軔於一九六一年，因亞洲各國有關電子之技術、管理與工業方面人士深感國際合作之需要，經日本政府之支持與日本工業界之邀請，於東京舉行第一次會議。參加者計十五個國家，代表三十人。此後，第二屆與第三屆會議，分別於一九六三年與一九六五年在日本東京舉行。本年（一九六七年）之第四屆，仍由政府出面在東京召開，而由其民間之日本電子協會主辦。我電信總局經呈奉上級核派臺灣電信管理局局長賢齊學長爲首席代表，王樹芳、金憚敦爲代表，嚴慶淮爲觀察員，前往東京參加。會期爲十月十六日至十九日，出席國家地區計有錫蘭、中華民國、香港、印度、韓國、馬來西亞、菲律賓、泰國、琉球及主辦國日本，其代表，觀察員、顧問及專家等四十餘人。大會選舉日本電子協會會長濱田成德博士爲主席，我代表方賢齊學長與錫蘭代表 Rajanayagam 爲副主席。繼由參加各國代表提出報告並相互交換意見。嗣爲使此一會議之組織更爲堅強起見，通過成立亞洲電子聯合會，並修正通過規章草

案，由各國代表依據上項規章，分別簽名入會。我經濟部李部長國鼎，曾於十月十七日應大會之邀，蒞會致詞，並對第五屆大會如在臺北召開，深表歡迎。後經大會決議下屆會議由中華民國主辦，並定於一九六九年在臺北舉行。

我國在大會提出之報告書，內容包括我國電子技術、工業及應用各方面，資料甚爲完備。憚敦蒙政府奉派，忝爲代表之末，因身歷而略有見聞，爰略述會議沿革並擇要翻譯第四屆會議我國報告書（原爲英文）內容，藉供諸學長參考，區區獻曝之忱，幸垂鑒焉

#### 報告書內容摘要

##### A 一般情況

自從一九六五年亞洲電子會議以來，中華民國在臺灣之經濟發展進步更速。政府於完成其自一九五三年以迄一九六四年期間連續三個四年計劃後，復於一九六五年開始實施自一九六五年至一九六八年期間之第四期四年計劃。計劃目標爲真實國民所得年增長率