

名	著
介	紹

工程與科學 (第三版)

編者

著者：趙曾珏

發行處：台灣中華書局

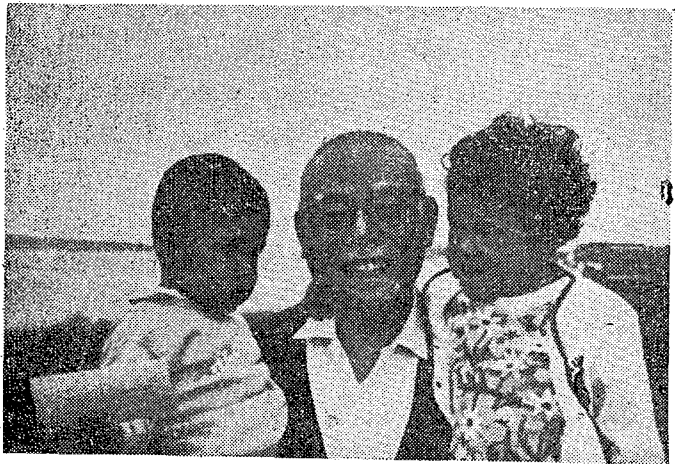
旅美名學人趙曾珏學長為紀念趙夫人逝世，特彙編其歷年所撰有關於討論工程科學的文字，名稱「工程與科學」，以誌哀思。

本書係由台灣中華書局印刷發行，初版民國五十三年春問世，內文共八篇，計分論著七篇，附錄一篇，其主旨正如著者自序所云：各篇正文一貫的重心是在討論工程科學的教育與研究的方法及演進，所以讀者可以看到自從世界第二次大戰後「工程」與「科學」密切的聯繫與發展的趨勢。及如何科學可以在本國生根。

本書出版後，不脛而走，紙貴洛陽，未經年而再版，至去五十六年冬復三版。其間因著者百忙抽暇兩度回祖國，為中山研究院科學研究及中國工程師學會所舉辦近代工程技術討論會助一臂之力，所發表學術性演說「科學新知的集益與工程教育的新型」工程師的繼續教育」，亦被納入本書，供工程學者的參考。抗戰前後，趙學長已由中華書局刊行「工程與工

程師」與技術

「兩書，與本書可合成一套叢書，實為研究工程科學與技術者不可或缺的手冊，本刊僅為鄭重介紹。



奇英兒孫、玉弄女孫與者著——樂之銘含

學……嫂
……地

旅泰紀

遊 (下)

陳董同璉

遊覽泰國各地名勝

我們此次來泰，一則闔家相聚，一則乘便遊覽泰境名勝。人人都說，泰國全國的精華就在曼谷和清邁兩地，所以當我們一一遊罷兩地名勝之後，看看旅泰指南書籍所列全國各地風景區，十之八、九都已經有了我們的足跡。茲分別記述如後：

中國大使館

初到國外的人，除了注意當地的風土人情外，最關心、也最急切盼望見到的，就是我國駐在當地的使領館。所以我初抵曼谷不久，就特地往我中華民國駐泰大使館一遊。使館大廈佔地頗廣，建築型式亦極莊嚴雄偉。內部陳設佈置則更典雅。宮燈、古畫掛屏、紅木座椅，完全中國風格。置身其間，令人不油而然對祖國及中華文化頓生崇敬之心。所以據說，駐泰大使館館址的氣派是我國駐世界各國使領館中數一、數二的，向為僑胞們引以為榮。

泰國王宮

泰國王宮設在曼谷的，有舊王宮 (Grand palace) 和新王宮 (Chitralada palace) 兩座。

舊王宮定期開放，供遊客參觀。除必須購買門票外，男士們尚需穿整套西裝才得入內。進門即有著皇家制服的職員引導遊客參觀，並詳細說明各座宮殿的歷史和用途。宮殿建築完全泰國式，並極富佛教風格。高聳的金色殿頂、珠寶砌成的御座、手繪的彩色佛圖牆壁，閃亮的水晶吊燈，大理石的鋪地等，極盡富麗堂皇之能事，望之令人讚嘆。宮殿右邊並有招待各國元首駐節的賓館，遊客不能進內參觀，但由門外望之，其庭園之美麗，房舍之宏偉，已使人有非凡之感。

新王宮是泰王、泰后全家現住之址，不對外開放。王宮位於市區，佔地遼闊。四週並環以窄窄的護城河，類似日本東京的皇宮。由矮矮的圍牆望進去，只見廣大的草坪上，綠草如茵，林木叢叢。從稀疏的樹

葉縫中，可以隱約看見宮舍的建築和那根高懸泰王黃旗的旗桿。

由於近年泰國國際地位提高，泰王的宮廷生活常常為世界各國的報章雜誌爭相刊載。同時因為泰王夫婦曾於五年前蒞臨我國訪問，所以一般中國人對他們伉儷更有親切感。泰王愛好爵士音樂，舉世皆知，不但能作曲，且是 Saxophone 好手。偶爾亦與其皇家樂隊當家表演甚獲好評。除此而外，對運動亦感興趣，每年夏季都參加泰國帆船比賽。今年七月間那末在 Pataya 海濱勝地的比賽，報載泰王所駕帆船遇風傾覆，影響比賽成績，落得個第二十四名，也就是倒數第一名，還是由皇后頒發了精神獎。這種真正的君民公開運動比賽，真可謂是古人所樂道的「君與民同樂」了。無怪泰王深獲泰國全國人民之愛戴。

泰國皇后詩麗吉，更是世界聞名。這位年青的一國之后，早已以其明眸皓齒之容貌和雍容華貴的風度贏得了「當今世界最美麗的元首夫人之一」的頭銜。她的服飾不但是泰國婦女的典範，且每年均因此被新聞界選列入「世界十大最佳服飾婦女」的名單。因此泰國人民均以他們的皇后向世人引以為莫大之榮耀。八月十二日是皇后三十五歲誕辰。全國各地張燈結彩，高懸玉照，並放假一日，同申慶賀，其受人民仰慕，於此可見一般。

泰王夫婦共有子女四人，皇太子是惟一男孩，現年十五歲，排行第二。於去年前往英倫求學，今年七月，西方遊客對泰國的佛寺却大有「嘆為觀止」之感。他們認為這些佛寺才最具有所謂「神秘的東方色彩」，所以每到一廟參觀，都可以看見那些觀光的洋人，尤其美國朋友們，拿着照像機，不停的攝取鏡頭，口中並連讚：「Wonderful! Really gorgeous!」不已，興奮得不得了。各寺廟內那些一律穿著黃色袈裟的和尚，亦早已成了泰國文化特色之一。據說，泰國男子每人一生均有定期進廟當和尚的義務，類似國家的兵役制度，連泰王亦不例外。和尚們自己不事生產，全由人民奉養。由於泰人信佛虔誠，每家每天清晨都將家中最好的飯菜施予前來沿門托鉢化緣的和尚們，家家如此，已成傳統。我們居處因屬外僑洋人區，却從未見有黃衫和尚上門，諒係他們認為外國人沒有這種以奉養和尚為天職的精神，不來也罷！

Tinland 遊樂場

為了讓那些沒有充分時間漫遊泰國各地的旅客能够全盤領略泰國風光起見，曼谷近郊在去年開設了一家泰國風光遊樂場——Tinland。就在這一塊佔地並不太廣的土地上，將最具泰國色彩的農業、手工業、人民生活情形用實物和圖片資料展覽的方式表示出來，以供來泰觀光的旅客遊賞，藉以瞭解泰國文化。所以這裏有示範的稻田、農舍、風車、養蛇場、熱帶魚館、手工織絲廠、土產店以及鬪鷄和象做工表演等等。此一遊樂場因開辦不久，設備尚很簡陋，不過到

月中旬返回泰國度假，舉國又掀起一番熱烈高潮。報紙成天刊載太子回國、祭祀、奠基、賽船、誕辰以及割治扁桃腺等活動的新聞和照片。這位尚屬少年的未來王位繼承人，現已展得英俊壯碩，風采遠勝其父。三位公主或以尚未成年，或以猶在稚齡，社會活動較少，關於彼等消息較少見報，風頭遠不如她們的兄弟之健。

佛寺

泰國是佛教國家，全國百分之九十以上的人口都信仰佛教，所以泰國風光深入旅客印象最深的，就是那些建築特異的佛寺了。僅曼谷一地，就有大小佛寺三百座，真可謂三步一廟，五步一寺了。舉眼望去，隨處都有那種彩色琉璃瓦頂的廟宇和金色高聳入雲的靈塔。其中最著名的有：玉佛寺 (The Temple of Emerald Buddha)、大理石寺 (The Marble Temple)、臥佛寺 (The Temple of the Reclining Buddha) 以及曼谷郊外 Nakorn Pathom 那座全泰國最高的古廟。尤以玉佛寺，以規模宏大，同時為皇家祭祀之宗廟而名氣最大。泰國佛寺的建築型式和裝飾格局，與我國大陸上的寺廟完全不同。猜想大約是分屬於不同的佛教派別，此點疑問尚待請教予對佛學有研究的人士。早年我曾往遊江南一帶許多的叢林名刹，也許是自幼早已留下深刻的印象，所以我總覺得泰國寺廟遠不如我國的寺廟具有那種超塵絕俗的佛教氣氛。然此一遊，的確也就對泰國文化有個輪廓的認識了。

公園與動物園

Lumpini 公園位於曼谷市中心區，佔地頗廣。有草地、樹木、球場、小湖以及一家船形的水上飯店 (店名半島酒樓，賣廣式點心和酒菜)，倒不失為都市居民的遊憩地。公園內亦可通行過路之行人和汽車，但秩序井然，此點比臺北市的新公園值得稱道。

動物園位於新王宮之後，最著名的就是幾頭白象。泰國人認為白象是神聖的象徵，因此凡在各地發現了白象 (實際僅象腳趾是白色，全身象毛仍只是淺灰色而已)，必須獻給泰王，並稱其為「國王的象」，泰王就交給動物園代為飼養，甚受優待，人民亦極禮遇之。除此而外，也並沒有什麼稀奇怪獸。孩子們最感興趣的倒是兩隻龐然大河馬和各類大小的鱷魚，因這兩種熱帶動物是臺北市動物園內沒有的。

玫瑰園

距離曼谷五十餘公里的玫瑰園 (Rose Garden)，近年來已成爲來泰旅客必遊之地，其名聲之噪，彷彿臺北的陽明山。但玫瑰園內花木之盛，人工佈局之美，則遠在陽明山之上。不過這裏的園林風格完全是西洋式的，有各色爭奇奪艷的玫瑰、彩色繽紛的藤花，有現代化的心形游泳池，用路易十四時代傢俱佈置的法國廳，仿羅馬帝國時代的大理石拱形走廊連浴室 (現改爲游泳池) 以及美國式的餐廳等等。由於兼

具各國色彩，所以能够吸引各國遊客。除外國來此觀光的人亦多。泰國婦女喜穿顏色鮮艷奪目的服裝，看她們漫步園中，賞花觀景，真不啻與象花爭艷呢！

玫瑰園外的一條內河中，尚有遊艇可供遊客溯水上遊，一直可通達那座在第二次世界大戰時頗為聞名，而後已被炸毀的桂河大橋(The Bridge of River Kwai)所在地，我們那天因時間不及，僅乘了一小時的船就折回，未去憑吊大橋的遺跡。然而多年前的那張描寫大橋故事的電影名片又於此時歷歷在目，那首家所熟知的影片主題曲，又似乎於此刻在耳邊響起。

水上市場和鄭王廟

在末去水上市場(Floating Market)以前，我對此久已聞名的曼谷名勝頗懷厚望，有早往一遊之心。因為提起湄南河(Chao Phya River)就令人想起泰國，就如同長江之於中國，尼羅河之於埃及一般。泰國人所號稱的「水上市場」就設在湄南河的支流。市場營業的時間只有每天清晨，所以往遊的旅客都必須起早趕在七時以前乘船而往。我們去的那天是星期日，遊客特多，碼頭船隻早被租用一空。好不容易找到一艘機動遊艇，乘興前去。初見那濁浪滾滾的河水，尚不知這就是那條有一個極富詩意名字的湄南河。原來這條被譽為泰國生命線的河流，高的是經濟價值

岸上設有一處專賣土產的商場，出售泰絲、銀器、銅器珠寶飾物的生意亦很興隆。想來泰國人對這種「惠而不費」的投資一定非常稱意，但其不知留給外人的「惡劣」印象却要付出多少的代價！

由水上市場出來，船行不久就到了鄭王廟(The Temple of Dawn)。該廟是為紀念泰國王朝母系祖先鄭王而建。鄭王祖籍中國，為泰人收養為義子，是當年泰國抵抗緬甸入侵的民族英雄，戰勝後被推舉為王，並且是第一位決定遷都曼谷的君主。惟其王位後為其女婿所奪，建立了當今的泰國王朝。鄭王廟為五座彩磁尖塔，矗立於湄南河畔，已經成了曼谷的標誌。在飛臨曼谷的飛機上，遠遠就可望見。廟內供有鄭王像，中國人見之，倍加崇敬之心。

Bangsaen 呂 Pattaya 海濱

Bangsaen 是位於暹羅灣的海濱名勝，由曼谷開車需一小時半到達。海灘為新月形，長達十公里，惟沙質並不理想，黃而不白，海水也不够湛藍。不過這裏能成爲名勝，却因泰國觀光局在此開設了一家頗具規模的旅館——Bangsaen Hotel。建築外表有泰國包形，但內部設備却完全西式。餐廳、噴水池、游泳池、兒童遊戲場、停車場、司機宿舍等，一應齊全。許多住在曼谷的洋人，經常來此渡週末。除此旅館外，沿着海灘還有許多供人住宿的 Bungalow，有家居風味。海灘附近尚有高爾夫球場，八月間，東南亞五

而却不是觀光價值。因為湄南河除了爲兩岸農田灌漑的問題外，並且是內河運輸的幹流，也是曼谷港口船隻進出的碼頭所在地。在我們遊艇經湄南河去往水上市場途中，兩岸所見到的是倉庫、堆棧、廠房，河中所遇到的是各色民船。看到這些大小形狀各異的運貨船隻，不期而然使我憶起抗戰時期在長江上游四川各地所常見的那些江船。二十多年前的景物一時又浮現腦前，然而那時、此地、彼地、此地，前後時空的距離不知又差了多少，真令人有不敢置信之感。

水上市場就是賣菜、賣日用雜物小船雲集一處營業之所在，是住於河流兩岸人家購物的供應站。這個地方實在只是曼谷居民生活方式的一種，我看不出有何值得稱爲名勝之處，尤其當遊艇進入湄南河支流後，河身漸窄，河水更髒，兩岸那些水上人家的房屋亦越來越不像樣了。只見大人和孩子們有的洗菜、有的洗衣、有的洗澡、有的玩水，一律利用那一泓混如泥漿的河水。我不懂這一帶居住的泰國人何以如此不重衛生，更不明瞭何以泰國人會以這個地方作爲觀光名勝，供外人參觀這種不够文明的生活方式。也許是泰國人坦白誠實，願意讓外人看到曼谷真實的一切，也許是泰國人深具幽默感，他們認爲用這種無需投資的觀光事業去賺取巨額外匯未嘗不划算。的確，遊客們在這條其髒無比的河裏遊一趟，真不知給泰國帶來多少財富。我們當天所看到的遊艇總有數百艘之多，趨之若鶩的絕大多數是來自歐美的洋人遊客。市場終點

國外長會議在曼谷舉行，泰國外長乃他納，曾邀請菲律賓、馬來西亞、新加坡和印尼外長等於會議開幕前，來 Bangsaen 休憩、打球，爲時兩天，進行會前的交談。據報載：那兩天高爾夫球場上的外交，對於後來五國外長會議的成就幫助甚大。

由 Bangsaen 再往南行約半小時就到了另一個海濱名勝 Pattaya，這兒的沙灘和海水都是游泳的理想之地。然而，開設在海邊的那家旅館——Nipa Lodge，却更是吸引遊客的主要原因。旅館的氣派之盛，設備之豪華，可稱得上是世界第一流的，也是我所住過而最喜歡的旅館。因爲這兒不但擁有一切最現代化的生活設備，且更具有庭園之勝。那座漂亮的游泳池，那個廣大的花園，以及那間最令我欣賞的熱帶花棚餐廳，無論其一花一木的栽置和一桌一椅的陳設，都顯然是經過一番匠心設計的。白天陽光下在池邊游泳休憩固然其樂無窮，夜晚燈光下在園中漫步賞景更是令人留連忘返。無怪乎許多歐美人士，常常專程乘包機來此，游泳、晒太阳，渡假數日歸去。因爲這兒氣候適中，熱帶的人喜歡來此避暑，寒帶的人喜歡來此避寒，亦可見其「熱門」之一般。

孩子們除了對游泳有強烈的興趣外，對 Pattaya 的快速遊艇、滑水、帆船、騎馬等玩意都好奇不已。可惜我們都只是些「旱鴨子」，不慣海上運動。本已坐上一艘快速遊艇前去觀看海中珊瑚場，但遊艇開出外海後，其速度之快，顛簸之甚，差點給我和孩子嚇

破了膽，外子只得促快艇駕駛人將船半途折返，放棄珊瑚島之遊。至於滑水，我們就更不敢嘗試了。只有對較為安全的騎馬遊戲，孩子們算是過足了癮。還有人乘了帆船去遼海，其悠閒逍遙之狀令人稱羨。每年七月，泰王都來參加在此舉行的公開帆船比賽，其盛況可以想見。

我雖未到過夏威夷的 Waikiki 海灘，但在想像中，泰國 Pataya 海濱的風光大約亦堪與其媲美。在此渡假兩天後，使我深深愛上了這個旅行的勝地，永難忘懷。

Bang Pa-in 風宮

Bang Pa-in 是從前幾代泰王的夏宮，現在已不住用而對外開放，供人遊覽。此地離曼谷五十餘公里，車行一小時就到。也有小河通往曼谷，在火車、汽車未通行以前，王室御駕來此，全賴龍舟。這座泰國皇家的舊夏宮是十九世紀時所建，內部殿、臺、亭、閣的式樣，部分做照歐洲，部分做照中國。也許是年久失修，荒蕪日多，現在所能看到的只是偌大的一座花園，花木稀疏，房屋老舊，當年的豪華美景，已不復存在。

清邁

位於泰國西北部，接近緬甸、寮國邊境的清邁府 (Chiangmai)，是泰國除曼谷以外的第一大城。同時因為是泰國的舊都，其歷史文化遠比曼谷悠久而豐

盛。所以泰國人認為不去清邁的旅客，都不能算真正的到過泰國，只有往清邁一遊，才能認識真正的泰國歷史，瞭解真正的泰國文化。

清邁以名勝、古蹟、手工業者稱，如果一一往觀，其遊覽日程可以排上一星期之久。我們則只化三天的時間擇其要者而遊之。清邁離曼谷八百餘公里，火車開行二十小時才抵達。這兒地當平原，有山、有水，農產豐富，風景尤佳，是泰國富庶之區。近年政府對清邁的觀光事業亦甚注重，所以那家由鐵路局經營的鐵路飯店 (Railway Hotel)，其水準相當高。尤其房間、餐廳、休息室等那樣寬敞的設置和安靜的氣氛，相信臺灣名勝區的旅館沒有一家能夠及得上。我們住此數日，無論飲食起居、遊覽安排，均感到非常的滿意。

鐵路飯店給我們安排的第一天日程是參觀 Sutep 山佛寺和當今泰王的夏宮，由導遊人帶領乘車前往。清邁以全境有廟宇千座自豪，並以兼帶緬甸建築風格而有別於曼谷的寺廟。但由於我們在曼谷已經參觀了太多寺廟，儘管各有其特色，可是在我們對佛教認識不多的人看起來，只覺得大同小異，已經飽覽無遺，不想再看，孩子們更是望廟而却步。所以我們在這座號稱藏有釋迦牟尼真佛舍利子的名廟——Wat Sutep 內，亦僅走馬看花，匆匆一遊。大家倒是對位於拔海八千餘公尺 Sutep 山頂的泰王夏宮，極為欣賞。這座夏宮在泰王不駐節於內時，每天定時開放，惟不准攝

影。王宮規模雖不大，但殿房設計却甚精緻。因泰王早年曾在瑞士求學居住，所以將這座夏宮亦設計得盡量兼帶瑞士色彩。這兒終年涼爽的天然氣候，寧靜清新的高山氣氛，加上御花園中的那些奇花異草，置身其間，真如同人間仙境，能够居住於此，還要作何他想？如果撤政治權力不談，當今泰王大概可以算是世界上最幸福的君主了。臣民效忠，輔佐有人，工作輕鬆，年青富有、家庭美滿，他實在擁有一切世俗的榮華富貴。

我們遊罷夏宮出來，在宮門外廣場上看見幾個苗族兒童，一些遊客紛紛與之合影留念。這些服飾特別，尚未開化的苗人，我幼時在貴州看得很多。據導遊人稱，泰國北部的苗人就是早年由中國雲貴等省遷徙過來的。他們是少數民族，泰國政府劃有特別區域給他們居住，並輔導其耕作生活。

第二天是參觀清邁的手工業，分別前往包括泰絲、棉布、紙傘、銅器、銀器、陶器、等的製作所。那些相當原始化的製造過程在我們中國人看來，並不足為奇，因為像這樣的手工業在中國已經有了數千年的歷史。但是同行的一位美國青年，却對之感到莫大的興趣。他每到一個製作所，均要將製作過程一一攝入鏡頭，並對那些成品，仔細品賞。孩子們都不瞭解這位美國朋友以何會對那些在中國隨處可見而無人重視的土織花布、紙糊雨傘、簡陋銅器和粗製花瓶等愛得不忍釋手，因此他們連連竊笑不已。我想大概越是來

自高度文明國家的人，越會對此類原始手工製品感覺興趣，這也就是所謂的「物以稀為貴」吧！

泰國北部以出美女著稱，尤其清邁附近 Lumpu-or 地方更有一處名「美女村」者，顧名思義，那裏的女子一定是美女中的美女了。我們特地前往探美，原來那些一個個被稱為美女的年青女孩子都在土產店裏任店員。有些店中還陳列了她們於參加選美時獲勝的後冠和照片，這真是絕好的活動廣告也！誠然，泰北的女孩子們，一個個長得明眸皓齒，皮膚白皙，真正的天生麗質。美中不足的是由於受教育不多，氣質的培養尚差了幾分。

第三天是參觀瀑布、大象做工以及水壩等。可惜因臨時公路坍方，不能通行，我們只去到 Haey Kae-w 瀑布和 Maesa 瀑布一看，該兩瀑布比烏來瀑布高明不多，乏善可述。對泰國人引以為豪的大象做工未得見，頗覺遺憾。

清邁雖名聲遠播，但市區範圍却極有限。規模較大的商店僅僅集中在一條大街上。店面陳設簡單而少變化，市容類似臺中、臺南一帶。所以一望而知，清邁的民風還是相當淳樸而保守的。

孔堤碼頭

曼谷是招商局東南亞航線船隻經常前來之港口，所以我此次來泰渡假，便中亦隨時留意觀察有關航業的種種。

八月四日在報紙航運版船期表中，看到「海亞輪」抵港卸貨的消息，甚感興奮。在國外遇着公司船隻，真難得之機會，決定前往「海亞輪」拜候。經與代理行大生公司聯絡，恰巧吉船長佩涼正在代理行接洽公務，通話之後，約定上船之日期。

八月七日，吉船長與代理行李少東親來領我們全家由孔堤碼頭轉往泊繫於浮筒卸貨的「海亞輪」參觀並進午餐。當時該輪正在駁卸由高雄運來之水泥，工作雖忙碌，船上一切却井然有序，皆吉船長領導有方，船上全體同仁努力從公的表現也！記得五年以前，我由美實習完畢返國途中，就是在日本橫濱換搭「海亞輪」到基隆的，當時吉船長在該輪任大副。因此，此番在曼谷重見「海亞輪」，似乎又平添更多的親切感。我與吉船長更是三度在國外碰面，真可說是難得而又難得。當天「海歐輪」亦恰好由高雄裝載雜貨駛抵曼谷，並就暫泊在「海亞輪」後檔。本也擬去往該輪拜候，但見其正生火待發，將停靠碼頭卸貨，未克登輪。

次日，外子為盡地主之誼，特邀請「海亞輪」吉船長、羅主任、「海歐輪」張船長、萬主任以及大生公司總經理、李少東等晚餐。席間我並向總經理請教有關泰國的航業情形。

曼谷是泰國唯一的國際商港，其吞吐量遠超過基隆和高雄。尤以越戰轉緊之後，曼谷港的貿易量更形增加。港口設備不敷應用，定期船往往須在港外等候

十數日之久，方始獲掛碼頭裝卸貨。這是近一、二年來，曼谷港最引人頭痛的問題。泰國的進出口貿易量雖為數可觀，但其本國唯一的泰國海運公司 (Thai Navigation Company) 僅有不足萬噸級之貨輪兩艘，其運輸量不敷應付需要於萬一，所以完全依賴外籍船隻承運。世界各航業國家目前經營泰國航線業務的很多，大多數為同盟船。在孔堤碼頭所見，港內停泊的全是懸掛外籍旗的各國船隻。不過那只是普通貨輪，至於現代化的貨櫃船之類，尚未得見。

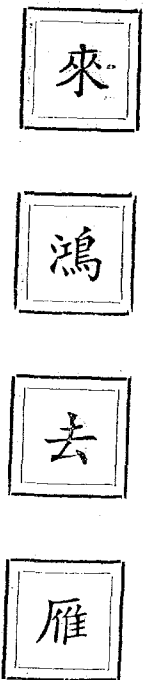
曼谷碼頭管理並不嚴密，外人上下船無需辦理任何手續，極為自由，此點與臺灣碼頭層層關卡的情形完全兩樣。不過最近報載，泰國政府亦擬加強碼頭管理，以策安全。

回國

四週的假期就在泰國南行北走中很快渡過，以機位難訂，我們較預定歸期延後數日，於八月十五日東裝返國。當飛機降落在臺北松山機場時，算是結束了三十七天的泰國之旅。大家所帶回來的是：曬黑的臉色、新添的見聞和愉快的回憶！

請投稿

指教
批評



本會總幹事凌晟建議

表揚吳伯楨學長對同學會之貢獻

友聲第一八〇期已拜閱，茲有數事請補刊及參辦：

一、胡校長蒞臺期間，下榻於臺北市自由之家凡四十餘天，旅館費用約六仟餘元，全部由吳伯楨學長個人獨力負擔，固為吳學長長袖善舞事業發達，有此實力，且胡校長在臺期間，吳學長之座車，亦撥借乘坐廿餘日。其尊師重道之精神，實堪為我交大校友之楷模，最親與其事，用敢提供資料，敬請為文表揚，並希對吳學長之學經歷事業發展等，予以介紹，用表申謝。

二、去年十一月份晚會為鐵路局召集，黃壽峻、梁楚鏗兩學長主辦，克盡辛勞，深為感謝。頃得黃學長通知：上期晚會收支部份均有增添，計增收臺北航公司壹仟元，合計應為壹萬壹仟元正。支出部份增列招待條等六十元，及結餘撥繳友聲經常費十五元，合計亦為壹萬壹仟元，請補刊徵信。

三、本會收納會費及各項捐款，既無收據憑單，復以學友之間輾轉傳遞，時間上既有延誤，「徵信」亦常易疏失。屈至目前止雖尚無問題發生，唯以金錢過手，必須責任分明以清首尾，故除加強彼此承辦人間之手續外，請貴部同仁於出刊前，再洽主任會計（房銘源兄、景美電話九三——二二三二）詳對徵信資料，用昭大信。

此上
編輯部同仁

弟凌晟拜上

從大公鷄到吳千萬

凌晟總幹事來函建議為文表揚吳伯楨學長，並介紹渠學經歷及事業發展，用表申謝吳學長對同學會之貢獻。按吳學長在臺灣是位風雲人物，中外人仕，商