

漢冶萍，本溪湖，及鞍山等重要鐵礦公司，其經濟權皆操於日人之手，而純粹為國人興辦之鋼鐵廠，則尚缺如。政府及國民，鑒於鐵價之劇增，深信於彼時創辦鋼鐵廠，當為千載一時之良好機會，於是龍烟鐵礦公司，遂應運以生。公司之組織，為官商合辦股份有限公司，各出股本二百五十萬元。官股由彼時農商部，交通部分認，一次交足，商股則由商方陸續募足。公司最初擬採河北龍關縣龐家堡之鐵礦，定名為龍關鐵礦公司。嗣又於宣化附近，發現烟筒山鐵礦，遂改組為龍烟鐵礦公司，計領有龍關縣境內之龐家堡，辛窰兩礦區，懷來縣境內之馬峪口礦區，及宣化縣境內之烟筒山礦區，共計四區。礦牀夾雜於二十公尺厚之泥版石與砂石層之間，其上下為石英質砂岩石，及燧石質，灰岩石。宜龍區域鐵礦，可分魚鱗形及腎形兩種，含鐵自百分之四十至六十，礦量估計，約一萬萬噸。日營時期，估計至高六萬萬噸，中國除奉天弓天嶺與河北灤縣貧質鐵礦外，其鐵之集中，礦之豐富，當推龍烟為第一。後地質調查所在熱河，灤平又發現一豐美之鐵礦，已由前農礦部劃定為保留區，亦擬併入於龍烟鐵礦區內。龍烟公司之鍊鐵廠，設於北平西郊之石景山地方，在煤鐵原料，成品出口，市場運輸等條件配合，及水供不缺原則下，詳細察勘，始行決定廠址。經筆者率隊測勘，亦有不少困難，如進行測量時，有老嫗數人前來阻撓，哭泣不已，口稱係彼等祖產，賴以耕種生活，萬難出售，並持刀以死抵禦，測勘工作不能進行，後由當地所僱測夫告知，老嫗等

係地主所僱用，所言皆假。次日測勘，彼等復來，不可理喻，皆以自殺為要挾。余知隱情，乃告彼等曰：「如必以死堅拒，悉聽尊便。」彼等技窮而吐實，係受人僱用而出此，糾紛乃解。製鐵須用焦炭，其煉焦之煤，原計劃完全取給於平漢路線之六河溝，井陘等煤礦，後北平附近之齋堂煤礦，亦發現可煉焦炭之煤層，可與平漢路之煤參合煉焦，門頭溝至齋堂東之板橋，約六十華里，已經煉礦公司敷設有正軌鐵道一條，俟通至齋堂一段完成後，即可就近輸送煤斤。至製鐵需用之石灰石，則取諸離鍊廠二十華里之將軍嶺。

### 礦廠形勢

龍烟公司先着手開採宣化烟筒山鐵礦，一切礦場設備，均已完竣。由宣化至水磨經平綏路，築有正軌支線十七里，又自水磨至礦場經公司築有輕便鐵路，以便運輸礦石。嗣又着手經營鍊鐵廠及石灰廠。龍烟鍊鐵廠則設在北平以西三十里之石景山，地勢平坦，廠址寬廣，位於永定河畔，水源不絕，有平綏線之平門支路，經過其北，公司又自造支線，直貫廠內。石灰礦則在離石景山二十里之將軍嶺，公司從三家店車站築有正軌鐵道可以直達將軍嶺之礦場，一切佈置，亦均就緒，而鍊鐵廠與鐵礦，雖相離約百英里，然運輸殊屬便捷。縱觀上述礦廠形勢，以平綏，平漢，北寧為運輸之樞紐，交通頗為便利，原料來源甚豐，製品出口又屬靈捷。但因第一次世界大戰後鐵價低落，經費缺乏，竟陷於停頓。

## 曼谷之遊

莫葵卿

余因探親，於去年十二月底偕內子赴泰國首都曼谷，小住匝月，於本年二月初取道香港返國。在曼谷期間，曾赴該市附近各名勝區遊覽，藉以舒展心身。泰國以佛教為國教，故全市廟宇特別多，其著名者，如玉佛寺、臥佛寺、大理石寺及鄭王廟，余均前往參觀。規模宏大，廟貌巍峨，寺內一般佛像及大小尖塔，外表均用真金葉包貼而成，在陽光普照下，光彩奪目，氣象萬千，使人有肅然起敬之感！他們對於各建築物及壁畫等，非常注重保養，時加修葺，因此內外各處無不清潔整齊，遊客置身其間，爽心悅目，發生好感。此外曾參觀舊皇宮、水上市場等處，環境清幽，亦甚整齊清潔，較我國各名勝區佈置為優，其管理方式足資我們借鏡。玫瑰花園及海濱浴場是郊外名勝區，亦為遊人向往之地。玫瑰花園係私人所有，原以種植玫瑰花，供應曼谷市區。以營業為目的，現經開放，並建有小型住宅，供外埠人士休假居住。附設食堂，食物雖取價較貴，但甚清潔。侍者均穿制服，招待週到有禮；海濱浴場有兩處，離市區較遠，有公路可通。我們所到一處，規模較小者係屬政府經營，內有公園一座，花木甚多，有普通旅館，並建有獨立小型房屋多幢出租，專供遊客渡假及休息居住之用，園內佈置及週圍道路，均清潔整齊，提高遊客興趣。凡以上所言，足見泰國對於旅遊事業非常注意，凡

可供外來遊客觀光之處，儘量開放，修飾整齊，尤注重清潔。聞去年觀光旅客已達五十萬人以上，本年預計可達百萬左右。估該國外匯收入之第四位。我國臺灣地區，地位適中，氣候宜人，向有寶島之譽，無論天然風景，及治安條件均較該國為優，如能上下同心，發展觀光事業，定可迎頭趕上，以增加國民收入，配合農工發展，加速經濟繁榮。其次談到曼谷市之交通情形：余此次赴曼谷，係屬私人旅行性質，不負有考察及調查責任，惟因在交通服務多年，對於該市交通情形，不無關心之處。茲就見聞所及，略述如下：(1)鐵路：鐵路總站在曼谷市區中心，平交道亦多，惟不及臺北市之密，平交道佈置與臺北相似，但路面均鋪柏油，汽車通過，尚屬平穩，火車車次較少，因此平交道封閉時間不多，汽車通過平交道時所受的阻礙亦較少，故一般市民，對於鐵路在市區通行，尚無感覺不便。市區內火車總站，規模甚小，其建築異常簡陋，僅有大鐵篷一座，隔作數間房屋，供售票及辦公之用，至旅客候車室等均付缺如。客車車廂為數甚少，除長途列車外，其餘每列客車，祇有四、五輛之譜。列車行駛甚慢，據說六百公里路程，需十八小時之久始能到達。

(2)市內道路：曼谷市區面積，遠較臺北市為大，其新闢道路，非常寬闊，其最寬者，均有上下四線道。人行道亦寬，兩旁建築，均無騎樓設置，故人行道上無堆積雜物及擺設攤販之處。徒步其間，暢通無阻。兩旁種植行道樹，路中綠島亦然，規定有人修剪，甚新耳目。至華僑集居之舊有街道，路面較窄，兩旁清潔與秩序均較遜色，現雖進行拆遷改建，但因阻礙頗多，進度緩慢。

交通秩序方面，因市區遼闊，車輛雖多，分散各地行駛，可以暢通無虞。惟市中心一帶，在上下班時，仍有擁擠現象。幸沿路交叉地點，均有紅綠燈及標誌設置，司機比較守法，尚少車禍發生。至臺北所謂乙種車輛，如人力車、板車等均不准在市區行駛。腳踏車及機器腳踏車，在路上極少見，可知其為數不多。因有以上種種因素，故該市交通秩序比較良好，道路上及兩旁清掃工作，均在晚上十二時以後舉行，主要道路，用水洗刷，更見清潔。路肩均鋪有柏油，故塵土不致飄颺，路中空氣亦較新鮮。

郊區公路，大都幅度較寬，新闢路線，均係上下三線道，鋪有柏油路面，工程標準較高，維護較易，路面平穩，汽車行駛，甚感舒適。兩旁建築，規定離路邊約有十公尺以上，以後路面需要放寬時，不致有拆除房屋之困擾。路線圖為便利旅客，均由汽車加油站免費供應，路線編號，均在圖上註明，沿

途樹立顯明標誌，故乘汽車旅遊之人，可以按圖索驥，甚感方便，提高興趣。我國公路縱橫交錯，沿路各加油站，均由石油公司獨家經營，亦應比照辦理，不獨增加旅客之方便，更可促進觀光事業之發達。

交大同學，現在曼谷工作者為數不少，並有同學會之設立，余在曼谷時，適同學徐人壽、陳景福兩兄亦在曼谷參加國際會議，他鄉遇故知，真是倍感親切。復承同學姜瑜先生邀宴，暢談甚歡，附此敬謝。玆承「友聲」編者向余索稿，余向不文，無法以應，適有曼谷之行，祇有將見聞所及，略述如上，藉供同學們之參考。

## 三和工程實業公司

董事長 林全成  
常務董事 戴再生  
總經理 陳金灶

地址：台南市民族路39號  
電話：二二三六四

# 我演唱崑曲

王 洸

## 一、初進交大、學唱崑曲

我在中學時代，喜愛平劇，成了戲迷。自進入北平交大，才開始喜愛崑曲，或許是江蘇人的關係，但是極力鼓勵我唱崑曲的，却是交大國文教授顧宗裘先生（字冷仲，時任職交通部路政司），他是崑曲發祥地的崑山人，唱得一口好曲子，實大聲宏，尤其官生，唱來字正腔圓。他的女兒顧名，孫顧高（後可能是交大校友）亦都會唱崑曲，其同寓錢柏森先生，不但長於度曲，且亦兼擅唢笛，因此家中歌聲笛聲，每天可聞。顧教授那個時代的江南文人，流風餘韻，除喜愛詩詞書畫外，大都會唱曲子，尤以蘇常杭嘉湖一帶為然。顧教授和我父親雲五府君（諱倬）都是典型的文人，先父寫得一手好蘇字，畫宗四王，經常有人懇求，而且琴棋崑曲，亦樣樣來得。

由於顧教授的協助，我在民國十五、十六間的北平交大時代，約集了胡成龍王祖瀾諸位同學，組織崑曲研究社，又與愛好京（平）劇的同學，組織了京劇研究社，兩社每星期都有練唱，我很少缺席，崑曲的導師就請錢柏森先生（時任職陸軍部），京劇的導師，請的是楊仲和先生（時任職教育部），下午課畢

，愛好此道的同學們集合練唱，增加了同學課外活動的興趣。崑曲社友曾經在本校遊藝會中清唱過幾次，但從沒有彩唱過。京劇社則人才濟濟，如胡傳瀛、崔祖義、吳旭東、吳在齊、袁國鑫都是唱做俱佳，後來公演過不少次，他們都成為京華名票，尤其吳旭東同學唱做酷似余叔岩，吳在齊同學唱工一如劉鴻升，更是名震遐邇。民國十七年八月，我離開交大，南下任職交通部，崑曲社曲高和寡，亦就無形中停止活動，可是京劇社始終鼎盛，陳樹曦同學就是中堅份子。

## 二、首次登台義演、名掛二牌

我雖唱了多年崑曲，但從未彩唱過，第一次登臺，是始於民國二十四年五月間，那時南京公務員，組織了公餘聯歡社，在楊將軍巷有固定會所，各種康樂活動都有，平劇崑曲自然是其中重要的項目。名票溥侗先生（清宗室將軍字西園，別號紅豆館主）負指導之責。（話劇則由張道藩先生負責指導）除經常清唱外，還發動社員舉行彩唱，我第一次登臺，就是應該社所發動的振災義務戲，地點在南京明星大戲院，溥先生是主辦人，他計劃在平劇中，加入二齣正宗的崑