

賓學長最爲忙碌，因爲鄭學長是總幹事，是對內對外一切事務的總管，可說從清晨忙至深夜，他與編者的聯絡電話不是早上六時就是晚上十一時，但是一切處理得有條不紊，井然有序，不愧交大人的作風，能者多勞。

夏世棟學長因有乃兄世楷、世模在前，所以一向被交大同學看作小弟，夏學長英年有爲，出人頭地，前年曾參加第一屆近代工程討論會，主講土木組，今年是回來省親（堂上夏光宇老先生養頤臺北），他報導美國加州交大校友的近況，並代表加州校友向國內致意。

兩位優秀的下一代

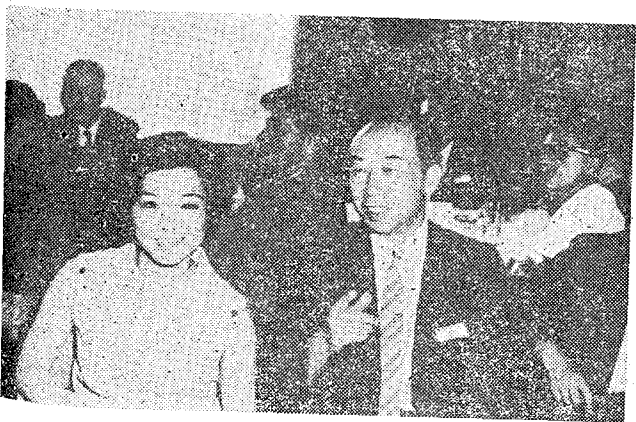
最年青的女博士——段泳薰

居理夫人的同行——譚賢理

本次茶會上兩位優秀的下一代——段泳薰與譚賢理小姐，當柳學長邀請她倆說話時，兩位小姐機智而謙虛的說要多聽多學習。段小姐是最年輕的女博士，這次與近代工程討論會的叔伯們同機回來，大家都贊美她前程似錦。譚小姐習物理，不久回美後仍將深造，是居理夫人的同行。最後由李前所長照謀致詞，鍾院長皎光報告母校一年來各種實況，這是全場校友最關懷的事情，鍾院長報導的非常詳盡中肯，引人入勝

，惜因回國的校友們五時還要出席中研院、臺大、清大爲他們舉行的酒會，只好長話短說，意猶未盡的宣佈散會，珍重再見。

再過兩天，他們就要賦歸了。
祝福歸國的校友及夫人們，旅途平安。



由生於嘉義的譚賢理小姐返台探親
於同學會歡迎茶會上留影，傍爲陶德麟學長
正介紹茶會盛況

從校慶談到校徽

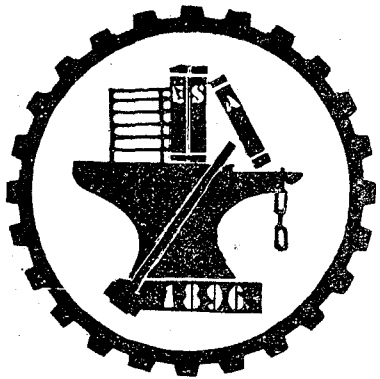
秦丕基

昨天收到友聲，一口氣把它讀完，彷彿又重度一次校慶，真是篇篇精彩，筆筆生動，尤以前一輩學嫂李蕭綸錦女士故立法院李秘書長中襄學長之夫人的記錄最爲難得，希望學嫂們多賜璣玉，定可增加不少掌故。

新竹母校於校慶日所出之交大青年，內容也很豐富，轉載幾篇友聲上老文章，都趣味盎然，連選了兩篇以「不一」署名的拙作，尤爲受寵若驚，那兩篇文章都已經寫了快十年了，記得那篇「籃賽」刊出不久，即接民廿三級電機系鍾朗璇學長老遠從瑞士來信說，一邊看一邊笑，引得依膝的小女兒大叫「爸爸發神經」（這位小姐現在想必已將出嫁了），當時會想馬上寫回信，不知道爲甚麼忘了，前幾天整理抽屜會翻到這封信，就說鍾學長已在倫留居敦，只好在此道歉！前年那場籃賽的主角楊之漢學長會牽子女自港來臺休假，道及此事，不禁又大笑一場。楊學長現在香港經營南豐紗廠，去年共匪在香港搗亂，赤色份子在他工廠裡首先發動罷工，楊始學長終不予屈服，鬪志可佩。

「交大青年」封底刊有校徽圖案，引起徐名標兄對校徽上齒輪牙齒數目的注意。昨晚在電話中叫我研

究一下，說起校徽又記起一件舊事，算來也已近十年，有一次校慶在國際學舍舉行，孫金聲學長在會場找到我說，李所長振吾學長鑑於校徽型式亟待統一，叫我根據那天的一張請帖制定一個出來，以後都照此標準襲用，當時我也想不出爲甚麼選中我，也許是因爲我那時尚在吳文煊建築師事務所做事，所裡繪圖能比較多的關係吧。當時就覺得鐵砧練條書本創立年份都沒有多大問題，只有齒輪牙齒數目是一個問題，請帖上校徽的數目是二十二個，似乎是隨意的。我定的是二十四個，第一個原因是當時沒有找到老圖案，第二個原因是取其數目不多不少，而且畫起來容易，而且二十四小時爲一日，取其週而復始，自強不息之義，就決定下來，請所裡許英魁建築師繪好圖，用黃藍兩種色紙剪貼好，寄交電子研究所，現在尚存有原留照片，附示如圖。後來徐名植學長告訴我，友聲上曾載有老校徽圖案及文字，我藏有全部友聲——只缺第一期甚爲可惜——，翻出第二十四期來一數是六十個。因爲時間已過了幾個月，而且也不容易畫，事情一忙，就擱了下來。考其原意，可能跟我的意思差不多。近取六十秒爲一分，六十分爲一小時，遠取六十年爲一甲子之意。



交大青年封底的圖案，就是友聲第二十四期（四十三年九月）上的圖案，不過把外圍南洋大學的篆字和英文去掉而已。那篇文字是由徐修惠學長抄錄的，原著者大概是徐（？）震池學長，現在把兩位徐學長的文字都抄錄下來，請大家再讀一遍：

徐修惠學長：「余偶在臺電廢紙堆裡檢到一冊民十五年出版的『南洋大學卅週年紀念校景冊』。封面為凌校長題名。全冊銅版精印，校景

歷歷，古色古香。記起當年隨長兄參加卅週年紀念慶祝，遊迷宮時曾見到此冊。不意在此重逢。末頁載「南洋新校徽之意義」可作「精神造像」譯注，謹抄供友聲，又該紀念冊贈存「友聲」，諸學長如欲一睹者，可函友聲借閱。惟請附臺幣十元作「救濟貧病同學捐款」，借期以三日為限，逾期請比例增捐」。

徐震池學長：

「年來校務更新，朝氣蓬勃，如重要建築物之次第增加，工業展覽會之極力籌備，各種出版品之刊行，中小學學制之革新，以及材料試驗之對外公開等無無論矣。即校徽一項，以其為學校精神所寄託，亦決議改良，廣徵衆作，以應急需，當時應徵者極其踴躍，震池不敏，亦擬具數式投稿。後經校方組織委員會慎重審查，共取二式備擇：一為畢業同學楊恒君作，又一則拙作也。復經校務會議議決，將兩式合併，並請杜光祖、楊培璋兩先生加以修正，始成今式。自後凡與學校有關之用品文件，均可加蓋是章，以資識別也。」

「微中繪中西書名數冊，橫豎堆列於鐵砧之上，砧前倚錘一，砧尖端懸鏈環五，取寓工於讀，學重中西之意。砧基寫阿拉伯數字1893示吾校創辦年歲，是為奠基之始。砧之背景為一盾形、盾紋縱橫、歷歷可數，勉人當忠於一己，而勇於前進，庶幾能縱橫天下也，環盾作齒輪 Gear形，略似電機中轉核 Armature

之橫截面，則示着稱於吾校之各學科，亦所以其為交通事業也。外圍被名，上部篆書（小篆取其美觀易識）南洋大學四字，下部楷書NANYANG UNIVERSITY 兩字（英文取其歐美通用）則又期其能名播中西也。綜觀全圖，用意深遠，既精美，亦莊嚴；相得益彰，與吾校當並垂不朽矣。

「考吾校舊式徽章，形色至為不一，求其有意義而會經學校規定者，得其二。蓋嘗讀校歌，知「醒獅起搏大地」（按一頭獅子立起來撲在地球上）昔曾定為校旗，且亦數見於他種典籍，此其一；又有盾形，上銘拉丁文 DUCIT AMOR PATRIE，外加英文校名及地名 CHIAO-TUNG-PU NAN-YANG UNIVERSITY, SHANGHAI, CHINA（即中國上海交通部南洋大學校）間嵌齒輪者，此其二。前者係南洋公學時代所用，畫意淺俗，式似商標；後者雖製用未久，但全屬西文，貽譏洋化。均不足以代表吾校之獨立精神，及其複雜現象，廢之宜也。此外尚有帽章一種，亦新經學校頂行者，以其過於簡單，（星形內刻凸字篆書「南洋」）不贅於此。

「按校方徵求校徽時，其他如校歌、校聲、校色等亦均在徵稿之列，今聞尚在評選。一時不及公布云。」

重讀這兩篇文章，我對徐修惠學長當時關心「救濟貧病同學捐款」的熱忱，表示欽佩，如果這本紀念冊

尚存「友聲」，在「友聲」呼籲集募基金之際，是否再拿出來，借閱三天收費一百元呢？請孫總編輯表示意見。對徐震池學長分析圖案的說明，表示心折。文中未提及齒輪牙齒數目的涵義，甚為可惜。不過六個牙齒的圖案，如果照所刊的尺寸再縮小，可能會與盾紋一樣不容易清晰，我們是否就把這個校徽的外圍和盾紋取消，而把齒輪改成二十四個牙齒呢？因為校名已經改變，而目前各種徽章也都趨向簡單，刻製太費手術的作品，可省則省。然而也得看應用的地方而定，如果噴水池「飲水思源」碑上的齒輪，只放二十四個牙齒就太多了，二十四個牙齒用在一般文件及用品上是適宜的，用在旗幟或浮彫上還是六十個好。希望各位學長提出意見來，大家討論！」

振華工程股份有限公司

經理 陳江竹

廠址：高雄市鹽埕街13號
電話：五四六六