

特稿

人

情

陳樹人

人生涉世愈深，所感人情味亦愈厚，人我之交接，除遵循理與法外，不外乎情；情之常，其味恒甘，情之變，則或酸或苦或辣，詩三百篇爲孔子采風之作，亦即當時民間人情味之流露，樂而不淫，哀而不傷，人情敦厚，

不難於詩經中領略之。

在童稚時代，受父母之撫育，享家庭之和愛，在求學時代，承師長之訓導，得同學之切磋，此時不知人世間有機械變詐，所感到的人情味，大抵真摯而純潔，迨入社會，交遊愈廣，關係愈繁，始覺應付各方面，在人情「恆」與「變」交織之情況下，甜酸苦辣，莫不盡嘗。

惟我味人情，人亦味我情，

人情雖屢變，而我情則應一，居常抱定「誠」字，爲抒情之正則，坦白無私，誠之內蘊，互助合作，誠之表現，以我之誠，求人亦之諒，人情味縱有苦辣，在我亦可甘之如飴，大學以誠意爲本，國父以親愛精誠爲示，皆誠也。交諸大同學，平時所予於我之友情，其熱誠深堪回味，茲因友聲囑爲撰文，特以人情味爲言，並抒所感。

推介「南洋新校徽之意義」一文

余偶在臺電廢紙堆裡檢到一冊民十五年出版的「南洋大學卅週年紀念校景冊」。封面爲凌校長題名。全冊銅版精印，校景歷歷，古色古香。記起當年隨長兄參加卅週年紀念慶祝，遊迷宮時曾見到此冊。不意在此重逢。末頁載「南洋新校徽之意義」，可

作「精神造像」譯註，謹抄供友聲。——修惠謹識

