

交大影展

許俊

為學長服務，為友聲捐錢

這次母校校慶影展，發起人不是我，但是我三年前要為「友聲」募捐基金，就懷着欲藉影展募款的意念。當初我的構想，是把我曾經為各位學長所拍的底片，整理一番，自購紙張放大後，捐贈「友聲」，再由原主各憑價義購，所得款項，全數充作友聲基金。可是，這幾年來，為了兒女子侄升學問題，竟天天忙得頭昏腦漲，再加經濟負擔過重，迫得把整個暗房設備賣光，以致原有計劃，只得暫行擱淺。

幸而這次籌備會議，盧學長善棟提議影展，陶學長德麟捧場，並拉我出來跑堂。會中決定以新臺幣五千元作影展開文，並設法籌款二千元補助新竹在校同學攝影研究會。而這次影展內容分五大部，第一部與第二部為淪陷大陸的母校之校景與史蹟，這些照片都沒有底片，全由各學長供給舊照片重行翻底。計有凌校長及徐學長名標以及各位學長提供最珍貴之照片數十幀，總計翻底六十餘幀，放印五吋照片三百餘幀（以供挑選放成十二吋展出之用）。現在翻底及放大五

吋照片之費用，已逾一二千元，所餘預算無多，還須放大百餘幀十二吋以上黑白片及二十餘幀彩色片，勢必超出預算甚多。因此當我在收集及整理舊照片時，即重申鄙意，請求主持人允准影展義賣。同時，向各學長呼籲，慨解仁囊，支援影展，一資紀念母校，溫舊思新，增進友誼；一助「友聲」，繼續為校友作通達心聲服務，首先給我賞臉的是王祖紋學長的夫人，她將以壹千元購買照片壹幀，其次為胡衛良學長答應盡力補助不足經費，再次是陶德麟、段清濤、顧湘霖諸位學長都說：只要看到了有他們的照片展出，他們就會照我所開出的底價買回。在學長們對我們的鼓勵下，我們深懷感謝之情，更要盡力做得盡善盡美！不過，我們這次所定展出照片的底價，不是向學長們敲大竹槓，只是比較成本略高一點，按照成本，每張包括翻底、翻印、放大、裝裱、運送和佈置等一切費用，平均約四十元左右壹幀，底價則只定五十元至一百元壹幀，如果某位學長能如王學長夫人一樣，慷慨解

囊，也以一千元買一張，那當然是我們所深表歡迎的！但是我們想，學長們為公務員的身份居多，能以一百元購回一幀照片作紀念，我們已是十分感謝了。當然我們不但希望學長購回內有本人的照片，更希望其他學長們爭購另一學長的照片，這是增進友誼的最好做法之一。所以，展出的每一幀照片可以一人定貨及多人再定貨，我們收到定金後，即將如期送到定貨人的府上，決不馬虎。

最後，我要聲明的，義賣義買固然是我所想的因素之一，但是照片的審擇仍然要依照歷次籌展會議所決定的審議選擇標準加以審擇的，換句話說，不符合選擇標準的，縱使要義買也得不到義買的機會。

我再有兩點聲明，第一，這次籌備會通過舉舉辦影展後第三天，盧學長善棟即召開第一次籌備影展會議，擬定函稿，一方面寄交各地聯絡幹事，（每一幹事寄三、五份），另一方面直接寄給已知藏有史蹟照片的學長。發信共計五十餘封，而回信只有三處，高雄、臺中均係掛號信寄出，迄今仍無回音，故在第二次校慶籌備會時，特別報告缺乏唐院和平院的照片，籲請各位學長互相轉告賜迅提供。截至執筆寫本文前兩小時，段清濤學長來舍下，談及本年為平院六十大壽，平院照片宜多幾幀，但是我們所認識的幾位平院

老學長，都曾親自拜訪過，結果均謂未曾帶來臺灣，這樣，我們就巧婦難為無米之炊了！剛纔我再與段學長思索，平院在臺校友能保持照片的有誰？如蒙介紹誰有，我將親自前往拜訪借用，否則，只有懇請平院學長諒宥了！第二，在這次影展第四部——「校友生活動態」展出的照片，是我提供曾經在臺歷屆校慶中為各學長所拍的，找出一部份予以放大，以供這次展出，另有些僅有五吋照片則未予展出。凡放大展出的，一則是我們較熟悉的學長，放大前我們以電話奉詢，得其允許買回，才為其放大展出，免致我們賣不出貼大本，所以這不是我們專捧展出照片的學長的場，反是要敲他們的小竹槓，甚至我們對某位學長——如周克家學長，認為她的竹槓敲得響，就沒有打電話與她洽商，硬把她的照片展出，並要她多掏出幾文，想周大姐一向是愛護「友聲」的，決不會把荷包扣得緊緊的而只給予我們所定的底價啊！次則，這些展出照片，也經主持人挑選，認為展出還不至於厭目的，方准予放大展出，如果承各位學長看得起，想要我拍幾幀紀念照片，我是樂於接受，並且義務自購底片，奉贈五吋照片，附帶的條件，希望答應在明年校慶，高價購回放大玉照，充作友聲基金，這就是我的願望——為學長服務，為「友聲」捐錢。