

# 特稿

人

情

陳樹人

人生涉世愈深，所感人情味亦愈厚，人我之交接，除遵循理與法外，不外乎情；情之常，其味恒甘，情之變，則或酸或苦或辣，詩三百篇爲孔子采風之作，亦即當時民間人情味之流露，樂而不淫，哀而不傷，人情敦厚，

不難於詩經中領略之。

在童稚時代，受父母之撫育，享家庭之和愛，在求學時代，承師長之訓導，得同學之切磋，此時不知人世間有機械變詐，所感到的人情味，大抵真摯而純潔，迨入社會，交遊愈廣，關係愈繁，始覺應付各方面，在人情「恆」與「變」交織之情況下，甜酸苦辣，莫不盡嘗。

## 推介「南洋新校徽之意義」

一文

惟我味人情，人亦味我情，人情雖屢變，而我情則應一，居常抱定「誠」字，爲抒情之正則，坦白無私，誠之內蘊，互助合作，誠之表現，以我之誠，求人亦之諒，人情味縱有苦辣，在我亦可甘之如飴，大學以誠意爲本，國父以親愛精誠爲示，皆誠也。交諸大同學，平時所予於我之友情，其熱誠深堪回味，茲因友聲囑爲撰文，特以人情味爲言，並抒所感。

余偶在臺電廢紙堆裡檢到一冊民十五年出版的「

南洋大學卅週年紀念校景冊」。封面爲凌校長題名

。全冊銅版精印，校景歷歷，古色古香。記起當年

隨長兄參加卅週年紀念慶祝，遊迷宮時曾見到此冊。

不意在此重逢。末頁載「南洋新校徽之意義」，可

作「精神造像」譯註，謹抄供友聲。——修惠謹識



年來校務更新，朝氣蓬勃，如重要建築物之次第增加，工業展覽會之極力籌備，各種出版品之刊行，中小學學制之革新，以及材料試驗之對外公開等，無不矣。即校徽一項，以其為學校精神所寄託，亦決議改良，廣徵衆作，以應急需，當時應徵者極其踴躍，震池不敏，亦擬具數式投稿。後經校方組織委員會慎重審查，共取二式備擇：一為畢業同學楊恆君作，又一則拙作也。復經校務會議議決，將兩式合併，並請杜光祖楊培璋兩先生加以修正，始成今式。自後凡與學校有關之用品文件，均可加購是章，以資識別也。

徽中繪中西書各數冊，橫豎堆列於鐵砧之上，砧前倚錘一，砧尖端懸鏈環五，取寓工於讀，學重中西之意。砧基寫阿拉伯數字1896示吾校創辦年歲，是為奠基之始。砧之背景為一盾形，盾紋縱橫，歷歷可數，勉人當忠於一己，而勇於前進，庶幾能縱橫

天下也。環盾作齒輪 (Gear) 形，略似電機中轉核 (Armature) 之橫截面，則示著稱於吾校之各學科，亦所以表示其為交通事業也。外圍校名，上部篆書 (小篆取其美觀易識) 南洋大學四字，下部楷書 NANYANG UNIVERSITY 兩字，(英文取其歐美通用) 則又期其能名播中西也。綜觀全圖，用意深遠，既精美，亦莊嚴；相得益彰，與吾校當並垂不朽矣！

考吾校舊式徽章，形色至為不一，求其有意義而曾經學校規定者，得其二。蓋嘗讀校歌，知『醒獅起搏大地』，昔曾定為校旂，且亦數見於他種典籍，此其一又有作盾形，上銘拉丁文

DUOCT AMOR PATRIE 外加英文校名及地名 CHIAO-TUNG-PU NAN-YANG UNIVERSITY, SHANGHAI, CHINA (即中國上海交通部南洋大學校) 間嵌齒輪者，此其一。前者係南洋公學時代所用，畫意淺俗，式似商標；後者雖製用未久，但全屬西文，貽譏洋化。均不足以代表吾校之獨立精神，及其複雜現象；廢之宜也。此外尚有帽章一種，亦新經學校頒行者，以其過於單簡，(星形內刻凸字篆書「南洋」) 不贅於此。

按校方徵求校徽時，其他如校歌，校聲，校色等亦均在徵稿之列，今聞尚在評選，一時不及公布云。

又該紀念冊贈存「友聲」，諸學長如欲一睹者，可函友聲借閱。惟請附臺幣十元作「救濟貧病同學捐款」。借期以三日為限，逾期請比例增捐。