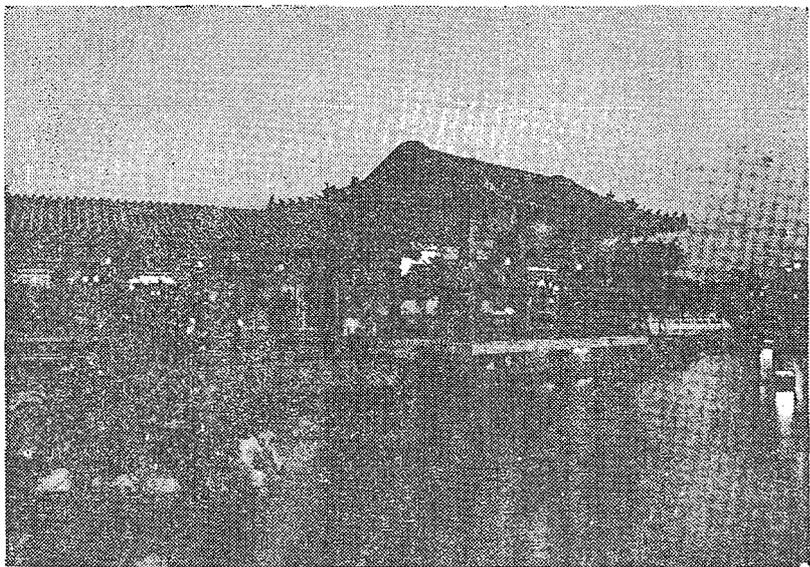


樓牌石之中園公立國非拉尼馬在
園花國中的香古色古樸彫棟畫為即後其



之有而兼，雅幽皇堂 景夜園花國中之中園公立國非

聲友贈寄拉尼馬自長學寒勁吳

有朋自遠方來

曾 芝

本文作者是曾潤琛學長女公子曾芝小姐，曾小姐留學澳洲，中英
諸均豐，本篇的是好文章，希望曾小姐多多投稿。——編者

費莫雅自澳洲來信，她剛結束在新幾內亞的教書，準備乘船來臺，在我家作客一月。她有一個快樂家庭，除父母外，還有三兄，三弟，一妹。莫雅並不漂亮，身軀健壯，細眼、大鼻、大嘴，一笑起來往往眼睛合了縫，唯一美點是她的褐色鬚髮，柔軟光亮。她文筆好，是墨爾鉢大學聖瑪利學院學生團的秘書。對東方人有特殊好感，又是該校紐曼學院亞洲學會會員。雖然她喜愛中國，但是她對中國的認識只限於可口的中國菜及使人迷惑不解的中國字。對宗教虔敬，她的博愛精神促使她離開舒適的家往新幾內亞任教。在那兒，她以茅屋為室，與土著為伍，不以為苦。她的哲學是「上帝要我們快樂」，並在有生之年儘力探索世界，廣結人羣。她是個生性樂觀的人，自稱從未遇到過不如意事。她的熱愛中國使我深受感動，我毫不猶豫的寫回信答應了。

八月十日是個炎熱的一天。我請同事謝君做嚮導，兩人直奔基隆港。碼頭大樓人數寥落，不久，太原

號緩緩駛入視線，是艘白色的小郵輪。船上人員開始拋錨，莫雅就出現在甲板上。她的褐色短髮隨風飄揚，一件湖綠色的洋裝顯得特別醒目。她大聲向我吼着，可惜為汽笛聲所掩。看她在甲板上來回踱步，精力充沛，我開始為我的有限精神擔憂了。她是最後一位下船的，手提大小箱各一及吉他琴。途中，臺灣的「綠」把她給吸引住了。我家雖像鴿籠，但勝過茅屋。院子雖小，仍可呼吸新鮮空氣。加上母親出色的烹調，馬上她就愛上了臺灣。每天她跟我上下班，也能入境隨俗和我一起吃午睡片刻。星期天則同赴教堂望彌撒。在外國女孩羣中，她是出奇的樸實。她不像有些女孩把頭髮噴金色銀色，塗藍眼膏。她脂粉不施。口紅是她唯一的化妝品。我房內沒有梳妝設備，她就以相框上的玻璃為鏡。服裝色彩雖說不上典雅，式樣也還簡單大方。除了一雙在菲律賓買的涼鞋外，就帶了一雙白色的過時的舊高跟鞋。她嗜煙，又是標準的書蛀蟲。在煙霧中，幾乎手不釋卷。又忙着和新幾內亞的

學生們——她稱作「莫迷」的——寫信。當然最要緊的是寫給她的心上人「紅鬍子」羅勃柏葛。我有幸看過他的相片，滿臉鬍鬚，名不虛傳。清早她習慣在床上重讀他的來信，思索他發出的問題。晚上是她的音樂時間，吉他在手就自彈自唱起來。她的彈奏鏗鏘有力，雖然嗓音孱弱，配合着柔美的曲調確也相當動人。

每逢週末我帶她到附近踏踏。她對百色雜陳的中國廟宇發不出什麼興趣，倒是陽明山的清新使她心曠神怡，當然對故宮博物院的畫及古物更有說不出的仰慕。她喜於速寫，新店的梯田，臺北的街景都在她筆下詡詡如生。她的愛好大自然促成了我們的日月潭之遊。

對於這次旅行，莫雅是滿心歡喜，我則萬分勉強。她愛動，我愛靜；她性慢，我性急。但兩人不約而同的證實了臺灣是美麗之島。由於她體壯力強，是外出最好的保鏢，使我在大部份旅遊中心安理得，穩如泰山，「夜半敲門也不驚」。我們乘觀光號南下，再由臺中搭金馬號上日月潭，沿途，她不斷讚美山岳之雄，特別是劃分齊整的綠色稻田。日月潭真不愧為勝地，羣山環繞，潭水平靜如鏡，清晨，陽光破雲而出，使鏡面反射出多彩的波紋，形成一幅絕佳的山水畫，她領我在涵碧樓，教師會館四週遊逛，我發覺她往往捨好路不走，帶我「飛簷走壁」，使我感染了一些英雄氣概。用錢小心是她的美德；她堅持與旁人合乘

一船遊湖，氣憤由涵碧樓至巴士站的計程車費須新臺幣貳拾元，認為這是司機不公道的行為，寫信時會顧慮信紙薄對郵資的影響。在日月潭的午餐，是在離開前一刻鐘進行的。因為時間急迫，我實在無心用餐，淺嚐就止。她則慢斯條理除了她自己的一份外，把我這份也「物盡其用」的囊括而去。雖然她在最後五分鐘才跨進車內，我們畢竟趕上了到埔里的巴士，再盤山上霧社，山路迂迴險峻，使我提心吊膽。到站時已是夕陽西下。霧社美在起伏的山嶺，覆蓋着濃密的綠樹，又有河流橫穿其間，那景色簡直是「真、善、美」電影開始時的再版。雖然沒有茱麗安傑魯絲歌唱着「山岡因音樂而生機盎然……」，霧社仍充滿着蓬勃之氣。鎮上有小型教堂、店舖、農校、行人熙來攘往，又有犬吠，怪不得莫雅讚嘆着：這是世界上最美的地方。於是一切對莫雅來說都變成最好的了；難嚥的飯菜是最可口的，冰涼的自來水是最舒服的，下榻的櫻花旅社是「蝴蝶夫人」的最佳佈景。睡在這六席的日式小房內，我看到牆上爬行的壁虎，榻榻米上的蟑螂，房內自由飛舞的蚊蟲，也只好硬了頭皮尋夢去。

第二天上午，我們預計十一時下山。經不住莫雅的慫恿，我們先更上一層山到春陽。到了站才曉得回霧社的巴士在十一時以後，而當時已十時廿分。莫雅在享受大自然景色，我在計算着時間。我催迫着她即時一起步行返途。踩在沙石上，我的腳有點發痛，這

長途行軍使我開始抱怨了。終於，霧社在望，景色如畫，兩座高聳的綠山夾着藍藍的水，沿岸是乳白色的岩石。頓時我的不滿似乎馬上得到了補償。我們及時趕上了回埔里的車子再轉赴臺中，下午四時坐上特快號北上，我的心情是出奇的輕鬆。返回熟悉的家是再快樂不過的事。我也沒後悔參加了這次旅行，因為我得到了一個啓示：我想莫雅代表着西方冒險犯難無畏的精神，她隨遇而安，為每一新奇景物而歡呼！我則代表着東方循規蹈矩保守的個性，不習於新環境，遊湖時怕翻船，上山時怕摔落斷崖，也就永遠局限自己在小天地裡。我記起了她對我的評語：「你做每樣事

快速俐落，但是你不願去接觸外界，也就成就不到那兒去」。

一月轉瞬而過，臨行的那天，她買了一束漂亮紅玫瑰送母親。我送她上機，她是最後一位上飛機旅客。農曆年她寄了張賀卡，也帶來了好消息。她和紅鬍子已締結連理，先生在紐卡索大學教授數學，她則擔任外國學生指導員。今年她寄來了「一帆風順」燙金字的中國卡片，並且說羅勃是位理想丈夫，又添了一位寧馨兒，生命從未有如此快樂過。我想起了她所說的「上帝要我們快樂」的話來，她的確是位幸運兒。我惦念着她，更惦念着她的琴聲。

本會第十八屆當選理監事名錄

理事：鍾皎光	陳樹曦	王章清	段清濤	修城	錢益
後補理事：郭宗太	張仁滔	繆超鳳	程欲明	陳樹玉	
監事：殷之浩	唐桐蓀	王裕鯨			
後補監事：徐人壽	葉佩蘭	章紹周			
後補監事：唐慧貞					

司選委員會 謹啓