

## ■來鴻去雁■

# 盧善棟菲島寄語

### ——參加遠經會礦業立法及行政討論會

加，對礦業之探勘及開採作廣泛的討論，收穫甚豐。會後我們考察銅礦及大理石礦等開採情況，以資借鏡。約於十一月初才能整裝返臺。

劍平自西柏林寄菩提樹下街彩照明信片  
並及三十餘年前同遊舊事賦此答之。

曾潤琛

當年聯袂履歐洲，轉眼興亡幾度秋，  
香樹道中清影散，菩提樹下壯懷收，  
空傳彩畫難尋夢，未許醇膠可解憂，  
王祭遠遊應感觸，待搔短鬢想扁舟。

朱廷光兄索詩，因寄。

螺撐敲擊辨微音，平野鷗馳不可尋，  
汴洛遼津勤運轉，輪聲汽嘯覆稠衾，  
卅年歲月驚彈指，二字忠誠見實心，  
壯志未消豪氣在，時開笑口作龍吟。

十月十四日承諸友好送別松山機場，當日天氣晴朗，雲朵如花，風浪毫無，飛機十分平穩，準時安抵岷市，使館及菲礦局均派人接待，方便順利，並受記者攝影訪問，連日接受菲農資部代部長，礦務局長，孫碧琦大使等招待。吳兄親戚友人滿菲華，多係僑領殷商，洗塵把盞，宴無虛夕，使我們沾光忙非。凡。岷市之大飯店、名勝、現代建築及音藝表演也都觀覽一番，今日遊海，遊覽 Rock of Corregidor 即當年麥帥苦守二十餘天後撤退澳洲之基地，戰跡斑斑，使我們回到了交大讀書和二次大戰時代，頗發一番思古幽情，也能瞭解當年日美太平洋之戰的激烈狀況，今天十月廿日，適麥帥重返菲島廿五年紀念日，可謂巧合。

馬尼拉市建築新穎，有美國城市風味，最近新社區 Makati 大樓建築比比皆是，優點是每一座建築都不相同，極具建築藝術，而非國第一夫人所主的文藝中心，相當宏偉，確可代表現代文化之進步。  
此次 ECAFE 會議，會期七天，計有廿三國家參



### 王祖絨學長旅越畫展

#### 九月間在台北舉行

原在農復會工作之王祖絨學長，八年前應越南政府之邀，隨我國農業技術團前往西貢工作，王學長早期並不常作丹青，在旅越時期工餘才正式從越南名畫家阮智明習畫，數年中足跡走遍烽煙城鄉，諸如藩郎，金蘭灣、岷港、順化等地，就地取材，表現了戰亂景物，也表現了藝術家渴望和平、寧靜的愛

心。

此次歸臺探

視家人，應諸同學友好之請，於九月十七日至廿一日在臺北精工畫廊舉行初次油畫展（非賣品）

，王學長對作畫認真及努力以赴的精神，令人敬佩，他更有一個崇高的構想，希望稍假時日再舉行一次大規模的畫展，以展出售賣所得，為我交大同學會設立一個獎學基金，紀念在大陸逝世的

高堂。



一之品作畫油的長學絨祖王為"村農南越"