

室洗淋澡，冷熱水隨意調節。歌喉好的同學就邊洗邊唱，由於浴室構造關係，聲音特別好聽，健身潔身，運動歌唱，一起辦理，身心自然愉快。

現在談到宿舍了。一年級同學住在新中院及中院三樓。新中院是一座口字形二樓樓房。都是四個人一間，睡木板床，好在沒有臭蟲，設備最差，但是學校對一年級同學管理最嚴。現住高雄市，今年七五高齡的潘廷幹老師就經常在熄燈之後來查房間，看有無私點洋臘開夜車的。如有發現，一定收繳洋臘，絕不寬貸。二年級同學住在新宿舍，是直條式的二樓樓房。二個人一間，睡鋼絲床，彈簧墊。設備比新中院好多了，但是還趕不上執信西齋。三四年級同學住執信西齋，是一幢馬蹄形的二樓樓房。馬蹄形的中心點有一水池，池中矗立着一座現在成爲交大標幟的立體塑造物，原係校友捐獻的，基座正面題有「飲水思源」四個大字，本體就是齒輪環、鐵砧、大錘、鐵練五節，精裝書四本與線裝書一函的組成體。三年級同學住執信西齋的外排，窗子向東西或北，景色較差。四年級同學住執信西齋的裡排窗子向東南或南，景色較佳。都是二個人一間，書桌椅、書架、衣櫃等設備齊全。

由於宿舍如此分配，所以前後班同學能有機會認識。

差二年的同學，彼此見面的機會就少得多了。至於女生宿舍，當年沒有機會去參觀，不知其中情況。希望那位學姊能够補充一下。只知道宿舍容量有限，每年錄取新生時不得不忍痛犧牲成績較佳的女生。所以報考交大的女生們非但沒有享受到民主選舉保障名額之利，反而遭受到限制名額之害。滬院學姐們的平均錄取成績，通常比吳男生們爲高，即由於此。

此外尚有幾個地方不可不提，在圖書館之後，有一根石柱，是紀念五卅慘案殉難的兩位學長的。在工程館口字形廣場中，有馬可尼親自奠基的紀念竿。在校園裡，有創辦人盛公宣懷的銅像。校園裡還有一座日規，日規本身雖然不大，基座却也不小。同學們喜歡站在基座上（腳下留心，不致踩壞日規）雄視遠方作偉人狀，請人攝影留念。盛公銅像及未來詹天佑肉身像，都是很流行的校園鏡頭。

正對校門，在海格路之東，有一幢教職員單身宿舍，我沒有進去過，但常在門房裡吃餛飩。最近友聲第二一一期裡，曾學長潤琛也談到校門口吃餛飩。原來這付餛飩擔子在民十四年已經有了，也是歷史悠久，失敬之至。「餛飩×碗，多灑些蝦子。」現在想起來，還是鮮美得很。

學地

勝地又重臨（南部校友會鱗爪）

·修能·

勝日尋芳泗水濱，
無邊光景一時新；
等閒識得東風面，
萬紫千紅總是春。

從記憶裏撫取着前人的佳句，我沐浴在四月柔柔的春風中，凝望着艷陽下一湖碧波，閃爍着萬點金光，晴光下的湖面，美得幾不能逼視，然而又嫵雅得令人脈脈含眸。湖畔花樹，芳草綠茵，可不是萬紫千紅，光景斬新。投身在這春光裏的湖光山色畔，心靈也隨着刷新澄澈了。

春陽，春風，春花，春草，以及枝頭的鶯啼鳥鳴，組成了明媚生動的春之序曲，也揉合了交大校友會聯歡與念舊的情感組曲。洋溢着真、善、美的集合。

今年的校慶聯誼會，仍設在澄清湖畔，可見主持者的風雅幽趣。會場假座工業水廠新建的介壽堂，更具莊嚴祝嘏的意義。介壽堂外正好花樹滿徑，一片錦

繡；一旁是湖光激盪，柔波映碧。地點真好。又選在四月四日兒童們的佳節，彷彿在水天交接翠風濛濛中，小天使們都張着輕靈的翅翼在仰着生之愉悅的歌聲，使與會的老少都被感染着喜悅，歡笑，生意，希望。

今年的聯誼會所不同於往年的是滲進了二三十位近年畢業的新學弟，年輕是最可貴的，況且優秀卓犖！有年輕人的地方更增活力和生趣；這些新血輪的注入，使原先老舊的交大生命更新了，充實了。接捧得力，後繼有人，交大的精神是永恒的。且看老的益壯，宛如長春樹常綠不衰，花白的頭髮，更見生命的尊榮。壯年的益發洋溢着智慧成熟的豐采。而少的呢！

優秀，俊雅的氣質溢於言表風度，當然是青出於藍更勝於藍。下一代將孕育着多少未來的博士、名流。交大，在電子科學、工業建設上是當仁不讓的。

校友會更舉辦了一項攝影比賽，讓名湖勝景中的明媚春光，剪下一角，一方，綴在記憶的影冊裏，作為悲歡歲月裏珍藏品味的詩題。展露在介壽堂外的正是澄清湖新闢勝景的「蘭花大道」，二三百公尺的水泥角道，兩旁儘是虬枝粗幹的參天老樹；樹身上却蔓藤糾結，分枝仰葉中垂掛着一串串，一簇簇淺紫、奶黃、純白、橙紅的奇葩，可不是天使們綴的珍珠、寶石項鍊，暫掛在枝頭，展覽着造物主的奇妙嗎？這些玉潤珠圓，幽香沁脾的花串，就是有名的熱帶寄生蘭。蘭名石斛、萬達、東洋、是從南洋移植經人工培養的。從前只聽說菟絲，女蘿附幹而生，如今連空谷幽蘭，花之王者也能移植寄生在百年大樹上，該是藉着滋潤生命的壯碩泉源——樹身，使蘭辦肥厚光澤，如絲似絨，亦錦亦緞，蘭葉葳蕤，碩大如巴斗，生命是不能局限的，需要更新和創造，才能發揮存在的極致價值。如果讓蘭花栽植在盆景中，花葉那有這等豐厚，遊人沒有不駐足瞻視，嘖嘖激賞的。大樹間還夾襯

和生活兩者兼善。席間舉箸勸食，推盤仰菜，到底是一家人，憶北平，念唐山，思上海，再談到學弟們的搖籃——新竹交大，呢喃不盡，低徊不已，不論新舊，共聚着西窗剪燭的學誼。要不是一年一度的聯誼會，晤談一室，在工業社會中的生活型態，咫尺相隔有如天涯呢！聯誼會的意義是珍貴的。有一位老學長，在會議中建議一年兩度歡聚，豈不就是感慨于會晤不易。

又一個特別節目是午歇後的教唱校歌，由年青一代主持，歌聲壯嚴優美，令我們這批「局外人」學嫂也唱出了嚮往思憶的情感。說到上午開會儀式中唱到唐院校歌時，我偷眼瞧着身傍的一半，又像往年一樣熱淚盈眶，哽咽聲啞了。二十年的夫婦了，我瞭解他那份感情，在他負笈唐院時，值國家多難，戰鼓頻催，家人離散，使他憂時傷國，思家念親，却又熱血沸騰，應徵了 總統召喚的十萬青年十萬軍，毅然投筆從戎，決心灑血疆場，那份慷慨悲壯的襟懷，印象太深刻了。當校歌的旋律一觸及他回憶的心弦時，他不能自己地掉下了「男兒之淚」。那熱淚溶合着昔日和日前愛國思鄉的激情，以及對共匪叛國的憤慨。

着柔挺的聖誕紅，殷紅依舊；與花圃裏的美人蕉在爭紅鬥妍。一方花畦中繽紛一片，彩色奪目，細視之下原是代表慈恩的康乃馨。那些琳瑯的彩色，不正代表慈母愛心的多采嗎？還有洋菊，照樣在春天裏吐蕊含芳，不讓桃李占春。長春的寶島，怎不可愛呢！南部的晴光煦陽，特別把春烘托得旖旎俏麗。高雄，這新興的港都，居住久了就叫人喜愛。

不必遊澄清湖八景，衝這一片天地，够你留連整日了。校友們携伴漫步在這條花徑上，喀嚓之聲，伴着鳥語花香，笑頰、歡顏，使天光，嵐影，遠山，近樹，都滿含了笑意。敝夫婦倆携着相機，自亦不甘落後，只是技拙不準備獻醜較量了。

介壽堂外春光爛漫，花事正濃，感染得堂內滿了青春朝氣。學嫂們的衣香鬢影，彷彿青春如昔。今年人丁興旺多了，三三兩兩在把臂言歡，殷殷聚舊，真是「去年花裏逢君別，今日花開又一年。」春風易逝，能不撫慨！孩子們大了，一個個將展翅飛離老巢，既憂他們的前途，又愁他們的飛翔，真是的，我又要多愁善感了。

聚餐筵席，仍是豐富佳美，說明了交大人的友情

下午有土風舞聯歡，舞蹈總是屬於年輕人的，年長的我們還是作座上客觀賞吧！真不含糊，好學校裏的啃書蟲，跳起舞來照樣靈活輕捷，瀟灑飛揚，可見智慧是包含多方面的。我在默付，年輕人該有些音樂舞蹈的調劑，而且結識，覓伴，是該點綴些青春的旋律。

不用說散會時又是大包小包的滿載而歸了。歸途開車時，我瞥着那一湖碧琉璃，以及花樹照眼，默想着白鷺貼水，划子剪水的憧憬，又得偷着唐詩裏的名句，低吟着抒發情懷。

「花開紅樹亂鶯啼，草長平湖白鷺飛；
風日晴和人意好，夕陽簫鼓幾船歸。」

車行時更戀戀於那串串垂掛樹身的紫玉項鍊，恨不得偷擷下來掛上自己的頸項。那一定是宴會中最最名貴的珍飾。

我又深感校友會給了我機會攬勝，使我這「年年不帶看花眼，不是愁中即病中」的可憐蟲，總算沒有辜負了春光。而且偷剪下了很多角度的宜人景色，容我去細細咀嚼。