

時候，還送到商店去寄售，我們爲生活而打算的養雞工作，似乎已經達到了目的；然而事實上却完全不盡然，因爲養雞的太多了，無論攤販上或者店舖裏，都充滿着雞蛋在出售，頗有供過於求的現象；自然它的價格因爲多的關係，也就會貶值下來，這在一般購買雞蛋的人們，祇要雞蛋新鮮，價錢便宜，達到佐餐的目的爲已足；我們家養的是來亨種，來亨雞蛋並不完全是一般需要者選擇的對象，儘管我們寄售的雞蛋一再大打折扣，但始終難邀一般

購買者的惠顧；而且雞蛋放在店舖裏過久了，也會慢慢地變了質而腐化，在此不得已的情形下，祇能又把原寄售店舖裏一些雞蛋又收回來，可是在此存蛋未銷出自己吃，因此我們每餐都是雞蛋可是蛋白質吃得過多了，超過營養上的需要，不僅於身體毫無補益，反而會出毛病，在此生產過剩的情況下，祇有把它做人情上的禮物，但是在受禮者祇不過覺得吃着不花錢的雞蛋，感謝送禮者的情誼而已，此外並不感到稀

## 進身羞與自媒同

——聆莫衡學長求人指示後——

八月十六日校友會月會席上，莫衡學長作交大掌故報告後，以感于同學都是終日埋頭苦幹，很少作政治活動，以致政壇上缺乏力量，影響同學之前途甚大。因提示：「處今日社會，必須「求人」；若學南陽高臥等「人求

「你，是不可能的。」語重心長。允爲醫治一般同學懶病之良劑。惜限于時間，莫學長未多發宏論，茲遵照指示，謹抒管見，以就正于高明。

一、「求人」是士的本分  
士以仕爲職業，猶農夫之以

奇，這是我們養雞的極盛時期，也是我們養雞過程中的煩惱，已使我們感到對最初養雞的遠景完全消失了！

從這一些的描述，可以知道我們無論經營何種事業，想得到美滿的成果，已不僅是曉得如何去生產，還要知道生產以後的出路問題，假如不知道市場上的供需情形，不知道推銷的技巧，不知道由生產再生產的效用；這都是生產上的浪費，養雞的事，祇不過是一個小小的試驗而已；「事非經過不知難」，天地間的事，並不是那麼簡單容易！

## 魚頭

耕爲職業。孟子曰：「士之仕也，猶農夫之耕也」。士出疆必載質以求仕，猶農夫之出疆不捨其耒耜而就耕。士欲達到仕的目的。非求人不可，故「求人」爲士的本分。以孔子之聖。尚栖栖皇皇。席不暇煖。以孟子之賢，猶

窮年累月，傳食于諸侯。至於韓愈骨瘦嶺嶺，亦曾三上宰相書，說得幾同陷于窮餓之水火，大聲疾呼其援救。又如落拓不羈的李白，不惜以「生不用封萬戶侯，但願一識韓荊州」的諛詞，以求韓朝宗。再如才氣縱橫的蘇轍，亦以泰山黃河之高大聲譽韓太尉，以求韓琦。由此可見古之聖賢豪傑以及嶽奇磊落之士，均不惜屈己以求人。就是躬耕南陽，不求聞達的諸葛亮，雖標榜不求人，其實也是求人的，假使真不求人，他何不躬耕于窮鄉僻壤的故鄉瑯琊，反而高臥四通八達，消息靈通的南陽，這就是有心求人，不過他的求法，是藉朋友司馬徽的宣傳，與徐庶的推薦，以抬高身價，與孔子之欲仕楚，先之以冉有，申之以子夏的率真，不同罷了。

可見古時有道之士，沒有一個不求人的，真正不求人而甘心隱居的，可斷然的說沒有一個。就是洗耳的許由，垂釣的嚴光，一不受帝堯的讓位，一不受光武的高官，也是求人的。由這「志士入山恐不深，人知己是負初心，一從巢父許由輩，直自嚴陵誤到今」的古詩看來，就可證明了。再就「一着羊裘便有心，令人傳說到于今，當時若着簑衣釣，煙水茫茫何處尋」的古詩一讀，當更爲明顯了。那末，許由嚴光是求人的，何以堯讓之以天下，光武爵之以厚祿而不接受呢？這個謎，我想只有李白的「問余何事棲碧川，笑而不答心自閑」兩句詩，可以解答了。

但一時自命爲清高之士，絕不肯輕于求人，以顯示耿介拔俗，灑洒出塵。就如窈窕淑女必待君子好逑，而不肯自媒，以失掉身價一樣。讀古人詠王昭君詩「不把黃金買畫工，進身羞與自媒同，始知絕代佳人意，猶有千秋國士風。」可知絕俗超塵之士，決不肯輕易求人。今則時移世轉，女子本其「自能窺宋玉，何必恨王昌」的自由，不待父母之命，媒妁之言，更無須鑽穴踰牆，就可公開的與男子來往，談情說愛，以了其終身大事。是以女子既可自媒，男子更可求人，不必以不求爲清高了。

## 二、求人所以行道

士固應求人，但求人爲的是什麼？高官厚祿肥馬輕裘的榮耀嗎？食前方丈，侍妾數百的享受嗎？此皆勢利小人之所爲，有這之士的求人，惟一目的是「行道」。故伊尹就湯之聘，是以其所樂堯舜之道，致當時之君爲堯舜之君，使當時之民爲堯舜之民。孔子一車兩馬，周遊列國，到處求人，處處碰壁，受盡楚狂之諷刺，晨門之奚落，從不灰心，以求達「其苟有用我者，吾其爲東周乎」的志願。孟子去齊，猶戀戀不捨，希齊王之來追，而遂其「王如用予，則豈徒齊民安，天下之民舉安」的希望。再如韓愈的求見當時宰相，本其憂天下之心，閱其時之不平，人之不義，不敢獨善其身，欲以堯舜之道兼濟天下，故孜孜矻矻，不敢自佚，書函上，

及足數門而不知止。豈真爲的窮  
俄而欲分一朝之享乎？

求人爲的是行道，已如上述，

倘一旦求到有官守，有言責的位置，如不能行道，必毅然辭去。此孔子既得魯國相位，見其君臣終日淫樂，不理政事，知道不能行，借故辭去而不戀棧。孟子久爲齊之客卿，以道不行，亦毅然舍去，雖齊王欲以「中國授孟子寶，養弟子以萬鍾」也不回顧。他如陶淵明之不爲彭澤令，鄭板橋之不爲雜縣守，以道不行而引退。然孔孟去魯，去齊，尙可到宋，到楚，到滕。今則四海一家，去到那裡？陶淵明有「方宅十餘畝，草屋八九間」，尙可「開荒南野際，守拙歸園田。」鄭板橋雖「官舍冷如煙」，可是「江南薄有田」，更杖着「三絕詩書畫」才敢丟掉「一官歸去來」。今則洪水橫流大陸沉淪，「等是有家歸不得」。歸到那裡？那只有學東坡的「未能大隱聊中隱，可得長閑勝費閑」，而「隱在留司間」了。或學

柳下惠之爲貧而仕，不羞汗君，不卑小官而爲士師了。

### 三、求人必須慎重

現代女子，雖可自媒，倘無鑑別能力，對於快婿既非碧鸞雀之選，又非孔雀屏之擇，就盲目委以終身，這不僅她個人抱一失足成千古恨，而父母國人亦將輕視她了。士之求人，固爲其本分，然于求人之先，必深加慎重。倘所求非人，與之共事，及至事業失敗，不與之共難則不忠，與之共難則不智。至若生張熟魏，朝楚暮秦，不計始終者當爲士林所不齒，而玷及終身，但怎樣鑑別呢？其方法至爲單簡，如馬援之遇公孫述，見其修飾邊幅，不吐哺走迎，就斷定其爲井底蛙，不足久稽天下士。見光武的袒幘相迎，開誠相與，就斷定其豁達大度，帝王有真。是馬援之判斷公孫述劉文叔兩人之成敗，只在下士與不下士，良以禮賢下士者必屈已下人，諫行言聽，集天下之智力而運用之，鮮有不成功者。不下

士者必妄自尊大，懷諫自賢，言莫予違而成桀對獨夫，焉得而不失敗，此種鑑別，看似單簡，然非匠心獨運，特具慧眼，難望有成。但總以頭腦冷靜，不熱中名利爲主，至于奔走于勢要之途，趨附于權貴之門，足將進而趨退，口將言而囁嚅，牛維馬繫，狗苟蠅營，患得患失，無所不至者。又豈我埋頭苦幹之同學所肯爲？

### 四、「人求」是官的職責

何謂「人求」，就是有權位的人，不待士的干謁，就紆尊降貴，撫髀前趨請教。如此，則士無慕勢之差，而官有趨士之美。惜今喪禮早廢，就教不爲恭，不就教不爲傲。甚至以謙抑受教，屈已下人，爲不識時務，所以三顧茅廬的故事，只可當作茶餘酒後談話的材料而已，那知此故事的演成，幕後大有人在。唐詩人陳陶有句：「近來世上無徐庶，誰向桑麻識臥龍？」可知沒有徐的推薦，劉備那能知道孔明？古時以進賢爲賢，如孔子語子貢：「鮑叔進管仲

。子皮進子產，乃爲賢人之尤。  
「子貢因而有「進賢爲賢之對」  
。概自進賢受上賞。避賢蒙顯戮  
之制不行，誰又把「不進人賢則  
國削」的責任放在肩上。而「竊  
位」之譏，更自不管了。像此種  
不明職責的人，半由于自賢過甚  
，半由于本末不明。自賢過甚的  
結果必至妒寵負恃，爭妍取憐。  
不明本末的結果，必至善惡不分  
人人失所。

## 五、人求所以弘道

「求人」與「人求」兩者相  
較，孰輕孰重？不求人固不能得  
志當時，兼善天下，然退而從事著  
述，亦可享名千古。倘不「人求  
」，則不僅孤立無助，不能弘其  
道於當時，莫爲之後，更難垂休  
光于後世。如漢之陳平，是歷史  
上最偉大的政治家，漢朝能享國  
四百年之久，全是陳平的功勞。  
何以史無記載其道不傳？這就是  
陳平昧于「人求」之道。良以立  
國之始，必由其開國之主與其賢  
相，立法創制推行王道，使深仁

厚澤，淪民骨髓，天眷其德，若  
慈母之保赤子，而不忍釋，方能  
傳之久遠。夏、商、周三代就是  
本此而享國，久長固不待論，就  
是唐宋立國亦各三百年，全由唐  
太宗之與姚宋，宋太祖之與趙普，  
本諸孔孟治平之道，而奠定國基  
。至于漢高祖以流氓善于交結而  
得天下，根本不懂政治爲何物。幸  
相蕭何、曹參，不過刀革吏。蕭  
何立法，亦僅勾若劃一。曹參代  
之，守而勿失而已。本無大經大  
法，可垂久遠。何以能享國如此之  
久？其惟一原因就是陳平一人。  
陳平不對錢谷，使國事各有主宰  
，已得爲相之體。所謂協理陰陽  
，並非托之空談。何以證之？當  
平微時爲里社宰，分肉甚均，父  
老戚歎服曰：「甚矣，孺子之爲宰  
也！」當時平慨喟的答曰「使平  
得宰天下，亦當如是肉。」及平  
相呂后文帝，垂十餘年，待君如  
彼其專，行乎國政如彼其久，所  
行的政策，當必本其少年所抱負  
的一個「均」字。須知此一「均

」字，就是孔子不患寡而患不均  
的治平大道。也就是孫總理的平  
均地權，節制資本的革命主義。  
陳平能行此「均」字，的能使國  
家安而無傾的躋于小康傳之久遠  
。惜其不知「人求」，如周公之  
壯握盡登天下之人才，以弘揚是  
道而躋于三代邦治之隆。更以無  
七十子作善言之記，又無三千客  
爲呂覽之傳，這不是韓愈所說的  
：「莫爲之後雖聖而不傳」嗎？  
「漢王會開殺畫師，畫師何  
是定妍媸，宮中多少如花女，不  
嫁單于君不知」。此古人詠王昭  
君出塞詩寫漢元帝終日迷迷糊糊  
。對於女色單憑畫師繪圖以進。  
不親身選擇。及至昭君陛辭，始  
驚顧不肯遣去，遷怒畫師殺之。  
「女，色而已」。失去無關國家  
盛衰，惟人才不知選用，一爲敵  
國羅致，敵國強盛，大兵壓境，  
國亡家破，利刃加頸，此時豈不  
是悔之已晚？  
就如蕭何不追回韓信，魏無  
知不力保陳平，則劉邦必如項羽

卜烏江自刎，蕪何魏無知要想學范增之歸卒伍，也不可能了。故「人求」不僅爲弘道，更所以保身。

### 六、應求更須周詳

「良禽擇木而棲，賢臣擇君而仕」。今君臣之倫雖廢；而長屬之誼則一。倘一旦寵命之來不加考慮，就率爾相從，鮮不如女子盲目戀愛，葬送其終身者。故孔子三月無君則弔，求仕如此之亟，終不應陽貨之招，與彌子瑕之請。倘遇橫逆之威脅亦必設法避免，或以死抵抗。此「志士不忘在溝壑，勇士不忘喪其元，而孔

子亟力贊許虞人者。故司空圖佯狂以避朱溫、李業飲鴆以拒公孫述。倘效擊孔子之堅白，信能「磨而不磷，涅而不緇」可枉已以直人。必至身敗名裂，追悔莫及是揚雄以文章名世而屈身事王莽，終不免投閣而死。蔡邕以博通墳典，而受脅于董卓，卒遭王允之誅，他如詩與李白齊名的元稹，又與韓愈並稱的柳宗元，一出于宦者崔譚峻之門，一附于宵小王叔文之黨，卒爲士林所不齒，而淪沒以終，故士之應求不可不慎也。

## 紅娘信箱

茲有臺南市某小姐，芳齡十九歲，原籍浙江，生長北平，高師程度，身段苗條，善理家政，具有賢妻良母風範，特委託紅娘代為誠徵本會年青英俊之小學第一位，如年未屆三十有意應徵者，請函啟信箱可也。

紅娘啓 十月三十日

## 益智窗——猜謎

搜索枯腸，茲綴就燈謎兒計二十則，均爲本會同學姓名，（答案請見本期第十四頁）聊博諸學長一粲。

——愚若——

- 一、隆儀敬璧
- 二、靈囿白鳥
- 三、八月魯公如棠觀魚
- 四、漢高祖頒定年號
- 五、難測高深
- 六、寡人不敏願太子明以教我
- 七、吳人奪產（燕尾格）
- 八、華僑
- 九、孤山處士綠頭巾
- 十、似共春風笑，時來好鳥啼
- 一一、汲縣古城
- 一二、中天月色
- 一三、水掩中原縱貫線（捲簾解鈴格）
- 一四、稱霸高空縹緲間（捲簾格）
- 一五、老處女（粉底格）
- 一六、玉在靈沼