

但工事如何簡單，也非錢莫辦；也不能因為錢的關係而不顧計劃再喊建設輔助港的重要！總要在計劃中去探討，求得技術上的解決，促其早日實現；根據計劃的內容探求款源；款源不足，能否在美援上想辦法？想不到辦法，又由何處可以籌撥？能有若干可資挹注？在工作步驟上，何者應居先完成？何者可以緩辦？陸運與水運工作係由有關機關分別進行，抑由一個機關主辦？應用之工具，除不得已而需新置者

外，是否可以利用舊廢材料作補充？或採取統一運用，不分我的都拿出來利用，藉減財源不足的困難？除此蘇澳安平兩地之外，有無其他的港口可多作協助的輔翼？這一些都要在計劃中去權衡輕重緩急，在窮乏的環境中去找出路；似難等到大批款源籌妥或情形惡化之後再來進行！時間是勝利的因素，表現全靠事實；計劃的階段已過去，目前是如何求其實現的問題，盼望當局早日實踐，應付此大時代的來臨！

交大
掌故

第一張壁報

李中襄

這是一個編號而不定期的刊物。大約兩星期左右更換一張新的。在新的未張貼以前，舊的先取掉，或者先一天才取去。可是從來沒有別人代為取去或撕毀過。自從第二張壁報張貼以後，每次飯前飯後，總是有不少同學擁擠着閱讀，要到十日內外，才慢慢稀疏到三四個人，所以這一幕小玩意，不但激起了同學們的興趣，也激發了我們幾個創作者的興趣，那時候，在唐山傳統的寧靜讀書的校風裏，像是水面上興起了一個漣漪。

我們何以有這樣動機呢？一

件事總是有其時代背景的，如果是今日世界，決不致有此壁報的創作。在民國四、五、六、七年

，世變方亟，國家多故，正是第一次大戰時候。那幾年中有日本

逼我簽訂瀕于亡國危險的廿一條

條約，有洪憲稱帝，有張勳復辟，

民國七年四月或五月間的某一天，唐山學校膳廳內的公告處，向來是作為同學們遺失聲明，出售或徵求書物之類啓事的張貼所，那一日，忽然發見了一張不平凡的，而且相當藝術化的手稿刊物，這是從未見過的報紙，

記載有用鋼筆繕寫的許多篇文字。就形式說，每欄都是自左而右，橫行繕寫的，就內容說，有國事的批評，校事的建議，文藝的作品，以及科學工程的介紹，第一篇為發刊詞，說明了我們的旨趣。正中上部橫題着「壁報」兩

個約一半時半見方的大字。這就

