

# 交大明珠時裝表演記

王 瑞

二十年前我們幾個跟唐鏡文兄班次相近的在臺校

友動員起來捧唐老總的場，辦晚會、刊友聲，錢很少，克難方式，不能像現在列十萬預算，假座中泰賓館等等，地點往往是鐵路局或公路黨部禮堂，摸彩獎品裏面甚至有肥皂和大瓶醬油，得獎學嫂還高高興興搬回去。再說那時節同學聚會，年高德劭的老學長屈指可數，大多數是四十歲前後的學長，跑腿幹活的是我們三十多歲的人，因此聯誼歡敘的是同學及其夫人，下一代多在幼稚園大班以至初中學生，滿場亂竄，平添歡笑。當然還有許多學長，還在做王老五咧！如今，原班人馬都到了做祖父外公的輩份，集會重心，逐漸移至下一代的活動，原班人馬的公子千金，加上在校同學，時裝表演和熱門音樂舞會變成晚會大軸。今年三月初，葉佩蘭學姐下了一道電令：叫你女兒參加四月八號校慶晚會時裝表演吧！等因，奉此，小女今年一十八，平素也很不土包子、小家子氣，我能不告訴她？告訴她之後，自然就編預算，做衣服，買鞋子。還好母女倆加上鄰近有位非常聽話的裁縫，趕出

了行頭，還得奉陪練習、預演、和照像。

根據友聲二二期刊出校慶快報上說，交大明珠時裝表演是第一個晚會表演節目，陳樹玉學長「主催」，徐名標學嫂和葉佩蘭學姐是實際演出負責人，這幾位都是做事頂真的人，別看就這末讓小姐們上臺走一遭，而且服裝還各自負責，準備期間也長達四星期，計開：鐵路招待所籌備會並點名一次；由名模特兒李玲玲小姐指導練習臺步姿勢一次；中泰賓館現場練習預演一次；由電視名主持人邊啓明先生與李玲玲小姐共同指導彩排一次，並由幸秋潭學長一一攝影照片分贈留念，以上籌備期間，許多學長學嫂，都在場陪着女兒，自始至終，毫無倦色。

套時裝的色調、型式、描繪特點，即景生情，非常生動恰當，為這場演出成功的功臣。他說：這批小姐服裝的設計，彩色的調和，步伐的熟練，態度的自然，這一切，都不輸於職業時裝表演！最後出場的是助理兼演出指導李玲玲小姐，一亮相，老師當然還勝過只學了三天的學生。

小姐們的護花使者，是精選母校在校同學劉一鳴、胡希偉、陳理、華泰玉、劉麟、程天縱六位，引導小姐上台，藉收花葉襯托之效果，據悉選拔條件為：人品要帥，要西裝革履。

明珠的家長們更忙碌緊張，一齊端着照相機，擠在台前搶鏡頭，而且要自己的寶貝女兒的難得的鏡頭！可憐一些照相技術生疏的爸爸們，或則互問要用多大光圈，多快速度，也有忙亂中把閃光燈跌落在地板上的！不過咔嚓之聲不絕，燈光閃閃，極其熱鬧，效果呢？反正自己知道，拿在下為例，一年平均照不到一卷軟片，這一次咬牙裝進一卷柯達彩色，成績沒有一張能滿咱小姐的意：「爸，真是……」幸好上蒼保佑！吳正北學長的女公子也參加表演，吳學長不玩像匣子，請一位同事代勞，居然替小女拍了八張，當時我不知道，後來他把照片連底版給我，張張精彩，女兒笑了，爸爸也交差了，天下父母心！

演出交大明珠，計二十八顆，有大學已畢業的大小姐，也有初中在學的小妹妹，還有一位是小學五年級。清湯掛麵的髮型，只得戴上假髮。個個演出成功，迷你、褲裝出場時，配上輕快樂音，踏着現代舞步，顯示出青春活力，二度以晚禮服登場，又是一番雍容高雅的情調。節目主持人邊啓明舌綻蓮花，就每一

唐總編輯慧貞學姐命令我這副總編輯寫一篇時裝表演花絮，那天我一方面假充攝影師忙着，一面拜託王迺基學嫂替我記下每一件時裝的樣式色彩，記都記下了，我抄那一篇服式流水賬就能搪塞「總座」嗎？又懊惱沒有把邊啓明的報幕錄下音來，怎麼寫花絮呢？學長學嫂們有女兒參加演出的也許想知道，那位小姐服裝設計最新穎別緻，那位小姐最漂亮，那位小姐台風最健姿態最美妙，請原諒我不能列舉，我且瞞着我的寶貝女兒，悄悄的告訴你（妳）：「比較起來，還是你的女兒最出風頭！請轉告她，就說是友聲記者說的。」

總結一句，這次時裝表演是成功的也是叫座的節目，也有人建議，少爺們也可以表演時裝，小弟小妹也可以登台亮相，謹錄供下次籌備會學長參考。

南部聯誼會四月八日電賀台北總會校慶

欣逢母校七十六週年校慶，  
飲水思源同申慶賀。