

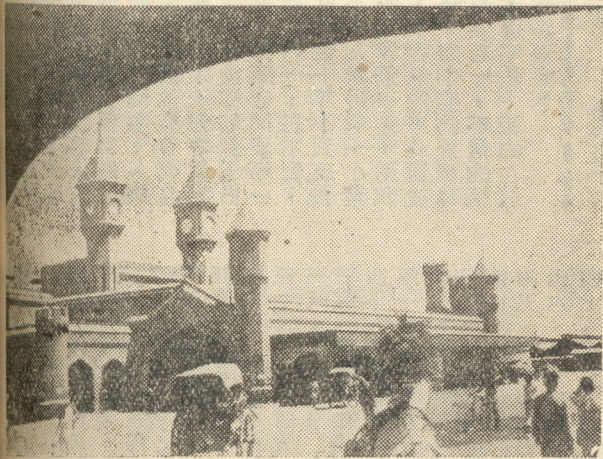
八千里路雲和月 (續)

姚燾

④拉河爾 Lahore—拉河爾
 爲巴國歷史名城及文化古都，現
 爲旁遮省 (Punjab) 之省都，
 更以避暑勝地聞名于世，距市區
 數十哩之山區，別墅廣廈，有如
 櫛比，赤地千里，烈日火燒；誠
 爲唯一避暑去處，「拉」市街道
 狹窄，建築古舊，與「巴」京克
 拉蚩相較，遜色殊多，唯名勝古
 蹟林立，諸如「動物園、博物館
 」「拉河爾要塞」[Tahangir
 墓] [Badshahi 墓] [Shahi
 Bagh 公園] 等，余等初蒞該市即
 作「馬路天使」，街道景色，與
 克拉蚩相若，警察制服，以紅布
 纏頭，別成一格，滿街馬車，本
 地人呼之爲「堂客」(Tonga) 馬
 頭置以半截鷄毛帚 (參閱附圖)
 或扮以飾物，據云彼等兼營副業
 ，若欲尋花問柳，彼等爲不可多
 得之「領港」。馬糞臭味觸鼻，
 令人作嘔，更因天熱日晒，已成
 乾土，微風過處，滿身糞泥。但
 觀車上，路聲得得，拉河爾古跡

，固其樂陶陶，而糞土飛揚，其
 「味」亦無「窮」。電影院
 ，在學國貧
 窮中，亦爲
 一枝獨秀之
 行業，所映
 以美國片居
 多，次爲印
 度片，本國
 出品者甚少
 ，票價分四
 種，樓上後
 座最貴約合
 美金一元半
 ，回邦習俗
 ，婦女置身
 公共場所者
 甚少，故女
 客寥寥，有
 時全場清一
 色男子漢，
 世風所趨

，學生前觀者日盛，「巴」[印
 片子] 上映，連映經月，觀衆連
 看再三，一若國人嗜聽京劇者，
 百聽而不厭。猶憶「巴」產 (Gunaam) 一片，劇情攝製毫無
 可取，竟連
 映十九星期
 ，余等作座
 上客時，已
 「昂然進入
 」第七週，
 而余等離「
 巴」時已達
 十九週，仍
 方興未艾，
 而樓下場場
 客滿，而 (Saashi, 一
 片) 上映更是
 萬人空巷，
 誠爲怪現象
 之一，惟院
 內悶熱非凡
 ，兼之羊騷
 臭 (發自人
 體) 滿院，



，固其樂陶陶，而糞土飛揚，其
 「味」亦無「窮」。電影院
 ，在學國貧
 窮中，亦爲
 一枝獨秀之
 行業，所映
 以美國片居
 多，次爲印
 度片，本國
 出品者甚少
 ，票價分四
 種，樓上後
 座最貴約合
 美金一元半
 ，回邦習俗
 ，婦女置身
 公共場所者
 甚少，故女
 客寥寥，有
 時全場清一
 色男子漢，
 世風所趨

餘等高踏樓座，環顧左右無人，稍覺舒適。

「拉河爾」火車站，爲「巴」鐵最大者（見附圖）。站屋共二層，古色古香，惟站前交通凌亂，三等售票口，設三等候車室內，初視之，不啻監獄囚犯之騷動，月台上攤販林立，置身其內，若進入菜市場，旅客進站後，難辨東西南北，骯髒雜亂，嘆爲觀止。月台甚多，欲至對面月台，須跨過天橋，而轉彎抹角，猶如進入八陣圖，不得其門而出。大廳月台滿擺磅秤，投入鑄幣，跳出重量卡，前面爲重量，反面爲回

校史
鱗爪

憶平越集團婚禮

· 李謨榮 ·

最近「友聲」上，學長們喜訊重重。唐院（包括以後貴州分校）在平越雖只短短六年，在學校禮堂舉行婚禮的同學也不少。就筆者所記憶的，就有楊裕球，王仲富（集團結婚），余莪生，田

文籤語，不外升官發財，妻財子祿，求得好籤，也可聊慰一時。

市內公共汽車不絕于途，有雙層者，票價乃分區分價制，上車購票，途中亦有查票，但查票員揩油陋風甚熾。單層車前半節爲婦女座，後半節男子座，後面雖擠若沙丁魚，亦不得越雷池一步，夫婦上車，亦祇好暫告「分手」。客滿時，中途站向例不停，唯有女客候車必停，而俟其上車再續駛，以示尊重婦女，上車後羊騾臭與馬糞臭齊來，天熱汗如出漿，吾人一登其車，發誓也不想再搭此車矣。

盛育，楊××（新娘劉巧珠係當時平院學姐）伍國俊（時已畢業任礦系助教）等，差不多每一學期有一度喜慶了。本校禮堂原係聖廟正殿，紅柱黃椽，盤龍石階，加上大紅喜燭，更顯得肅穆莊

嚴，古色古香。婚禮多恭請老教授C.C.羅福證，主婚人職務則請黃鏡堂，謀湛溪兩師代理，李之一，羅潤九兩教授年齡身段，均相伯仲，爲一對註冊紅娘。諸師僻居山城，平時無所交際應酬，逢此大典，長袍馬褂，趁機一齊出箱。新郎則著普通西服，也和教授們穿馬褂一樣的機會難逢，自然算爲標準禮服。新娘因那時尚無禮服出租，就在普通旗袍外加克難披紗，僚用緋色蚊帳布，或醫務室整匹紗布洒幾點紅墨水，自己剪裁做成，在當時看來，比之現在袒胸露背尼龍禮服也一樣時髦動人。在既無樂隊又無鋼琴的環境中，風琴便代奏結婚進行曲，有時籌備執事們動動腦筋，也加上山提琴伴奏，形成簡單的二人樂隊，琴聲悠揚，簡單中仍不失莊嚴隆重。

C.C.羅主持證婚，年高德邵，道貌岸然，致詞除一般祝福外，總要夾上幾句A B C D的洋文，離不了美國的Democracy，