

兄等到外邊借了三、四輛單人手拉車，大家手忙腳亂的把二樓上

裝好箱的儀器書籍，一件一件的擡下來，裝上手拉車，因當時天

熱，許多司學，將襯衫脫去，僅穿運動衫褲等，前呼後擁的送到

校外宿舍，正當我們開始搬運木箱的時候，警動了每一個人的視

線，喚起了學校內其他部門的同學，也都開始動腦着來搬東西，

有的先派人到宿舍佔空房間，有的把宿舍房門鎖起來貼封條，我

們的辦法與他們不同，是先把裝好的木箱，一件一件的分放在未

被佔領的房間內，使旁人不能再行佔據，等到我們把箱子網籃搬

得差不多的時候，其他各系纜僱工紛紛的將東西搬進來，後來日

軍佔據飛機場，直趨龍華，並未馬上抄到徐家匯，佔據學校，所

以我們仍有時間到學校搬東西，把校工魏振聲張福林等，最後又把

樓上樓下的許多空玻璃櫥書櫥寫字檯以及其他傢具等搬出，並且將以前沒有裝箱留在校內的儀器

用具等，用網籃輪替着裝運，幸而都得搬到校外宿舍。

日軍未進學校以前，空氣平靜，善鐘路巡捕房，曾先派了

幾名三道頭巡捕，把校門看守，最初幾天，不許我們進入校園，

幾經交涉，始准校工進內搬東西，迨法國巡捕去後，我們已可隨

便進出，及至日本兵及同文書院的學院的學生佔領校園，我們才

無法再去學校。

當法國巡捕看守校門的時候

，學校當局，曾出佈告，準備在校外宿舍樓上辦公，對各系佔據

的房間，從新分配，該歸併的歸

紅娘信箱

請校友們正視婚姻大事

唐鏡文

併，多出來的改爲辦公室，沒有裝箱的東西，再設法裝箱，我們在這空閑的時候，不時來宿舍打聽開課的消息，不久以後，系主任從歐洲返校，主持一切，我們四年級就分配在霞飛路合坊上課，以下幾班，在中華學藝社上課，在文華墨廠做試驗，勝利以後，我們所搬出的儀器以及圖書文獻等，均得安全搬回母校，我們能以給化學系保存了許多參考書籍以及實驗用的儀器和藥品，總算我們的血汗，當時沒有白費，所受的辛苦，也可說很有價值，撫今追昔，不勝感慨之至。

紅娘：昨日妳忽來電話，

小唐！近來我協助作合的五六對

，進行得似乎不太順利，約你參謀，請來我家座談一會。

經過我們一番熱烈討論之後

，歸根究底，又推源到母校缺乏

社交教育一問題上。有些同學見了小姐時，立刻舉止失措，極不

自然，甚至一句話都說不出來，假如真箇如此，婚事當然成問題，所以比介紹女朋友更重要的工作，應該設法協助這些同學獲得若干社交經驗，以解除此等不正常的現象。這一點如能做到，以同學們既有的淵博的學問，和事業的成就，婚事問題，不難迎刃而解。

其次，紅娘雖然費盡苦心，在天平上替雙方覓取門當戶對之對象，這種介紹制度仍不脫「學長之命媒妁之言」的老套，究竟失之生硬，最好是替未婚男女製造集體見面之機會，讓他們去自由交談，自由選擇，似乎較為健全。

紅娘信箱創辦未久，許多人還以為我們是在空穴來風無中生有，替「友聲」製造一些噱頭與笑料而已，但是，我們幾人却是一本正經地辦理得極其慎重，報名的男同學已達二十餘人，小姐已有七、八位之多，其實，未婚同學需要幫忙者，遠不止此數，許多人在事業上都已有相當成就

，都是驚人答答地不好意思啓齒，至於有小姐、妹妹、小姨、姪女、願嫁老實可靠的交大學生的老學長，也大有人至，更因不好意思而無從進行。

總而言之，這是我國從古老的東方習慣到西方的現代風俗轉變中，一個半生不熟的痛苦階段的畸形現象，也是我們最切身的問題之一，我們應當正視現實，鼓起勇氣與決心，來解決這問題，不能坐待環境之支配。

解決這問題之要點有二：同學會要擔負起彌補母校社交教育之不足與替同學服務之任務，當事同學們也當自問：寧可因為不好意思而犧牲切身幸福呢？還是要拿出最大的決心來解決自身最大的問題呢？

解決之辦法，似乎應由同學會發動小型集會，其方式可輪流採用家庭便飯，茶會，遠足，野餐等等方式，其人數以每次不超過二三八為原則，其成份以未婚男女為主，家長或參謀人員亦

可同時參加，再插入幾對活動而有風趣之青年同學夫婦，以調劑會場空氣，這種集會之目的，以使未婚青年之缺乏社交機會者，獲得社交經驗為主，以在集會中產生情侶為副，兩者相得益彰，對同學有百利而無一害。

再者，我們對於婚事與選擇對象之各種觀念是否健全？也有檢討之必要，所以同學會中，凡具有「新思想」，「舊道德」，對青年人深具同情心與愛護之忱，而自身家庭美滿之老學長，應勇於作本信箱義務顧問。如此，好讓未婚同學們有機會請教前輩，而得一窺幸福之門牆。

此項工作，「紅娘」雖然熱心而又熱誠，但獨力殊難勝任，似有請一位老學長出而主持之必要，當時在座諸人，一般以陳樹入學長擔任為最宜。

以上云云，都是我們少數人的意見，希望諸學長慎重考慮，這問題是否有設法解決之價值及如何解決之道。