

# 聽古箏演奏的聯想

管理科學系  
三年級

彭榜陵

耶誕節前夕，蜚聲國際樂壇的國樂家梁在平學長風塵僕僕地從臺北為風城帶來音樂的氣息。梁學長曾在甘迺迪音樂廳演奏，率領八人國樂團訪美，宣揚中華文化，為國家做了最好的國民外交，以琴會友而結認了不少友邦人士。古以樂為六藝之一，六一居士歐陽修就以琴為其一，能有一技在身便可走遍天下，何況因此而更能使生活充實，遠比行方城之戰看武俠小說消遣來得有意義。是晚，先由其得意門生張小姐金霞演奏平沙落雁、漁歌唱晚、聽砧聲、壓軸戲由梁學長親自演奏一曲，為瑟縮的北風帶來音樂暖流及校友對母校的關懷之意。

聽畢，不由得回憶起初中時代，由於是在鎮上的學校，沒有像都市中的孩子以解數學難題為飯後消遣，升學壓力似乎是別人的事，加上校長是位老教育家，四育並重的原則始終不渝，在種種困難下興建了溜冰場、體育館、游泳池、科學館（此包含有音樂館兼電影館，電影課時介紹各國民情、風俗），為了加強鄉間學校英語能力不足，特在每間教室裝有擴音器

以為早晨廣播英語，另則於午間用膳時間，播放古典音樂世界名曲。三年的音樂課絲毫不含糊，尤以第三年為然，是由訓導主任把關，在他的訓練下，合唱團屢得縣比賽冠軍。那些「豆芽菜」及其他非象形符號之千變萬化就有如26英文字母，考樂理時令人提心吊膽，隨便一段歌譜，看看是升或降記號，算是屬何調子，隨後必須哼出調調來；聲樂的成果也在期終一展歌喉高歌一曲，有些同學唱了荒腔走調板，真令人啼笑皆非。其間還有音樂欣賞，一邊解說一邊播放，使我們在不知不覺中聽遍世界名曲，沐浴在音樂的氣氛裏，一般歌譜大概都能哼得上來，雖不怎麼像，也是八九不離十。上了交大，音樂風氣就顯得淡些，只能靠自己摸索，幸好校方特地為我們設立了開大專院校先河的音樂圖書館，唸書疲倦之餘，隨時可在此音樂天地中暫時忘懷自己而超越昇華，與貝多芬、舒伯特神交，同威爾弟華格納共鳴，真是個培養音樂情操的好環境，盼我交大人能善自珍惜這難得的園地，培養音樂的新風氣。

## 海角嚶鳴

(四三)

乃偉

△癸丑秋夜祭月書感三首

葉在鋌

△戲步落葉原韻

陳海濤

(一)

祭月欣逢月滿天，  
中秋長夜清如水，

光華過眼又經年！  
明鏡高懸照大千。

(二)

喜見嬋娟出廣寒，  
却來對影成三飲，

姍姍蓮步轉銀盤，  
一醉渾忘玉漏殘。

(三)

萬家盈手掬蟾光，  
莫道今宵月更好，

染指居然盡餅香，  
此身依舊在他鄉。

△落葉

葉在鋌

落葉紛紛似雨錢，  
從今不再愁窮困，

拾來萬貫作腰纏，  
快樂餘生富有年。

人生大半患無錢，

果湧財源如落葉，

夢想魂牽日夜纏，  
世間誰復過窮年。

△癸丑重陽感賦三首

葉在鋌

(一)

等閒白盡少年頭，  
此日依然歸未得，

浪跡天涯課遠遊，  
滿城風雨怯登樓。

(二)

故國青山入望矚，  
千金一紙書何在？

不堪親舍白雲遮！  
雁陣橫空字半斜。

(三)

當年景物憶依稀，  
只恐歸時遲有失，

久別思歸夢欲飛，  
廬山面目已全非。