

談談易經自序

陳廣沅

我們從小學習中文，除知道中文字句之美麗，如關雎采芣，端莊靜淑，屈原離騷，情溢言表，而駢四儷六，聲韻鏗鏘，五言七律，排比對仗，洵乎唐宋八大家之氣勢磅礴一瀉千里為吾人朝夕諷誦而不忍驟釋外；總其所大聲疾呼使吾人必須銘心刻骨者有許多抽象真意。對個人修養則注重正心誠意修齊治平；對於人與人間之關係則注重忠孝仁愛信義和平；對政治則四千年一貫為君主，君之上亦有主宰曰天，「得罪於天無所禱也」，但天為何物，蓋為至高無上之主宰；此主宰又為何物，則曰：「天視自我民視，天聽自我民聽」，蓋「民為貴，社稷次之，君為輕」。君主以民為天也！而民所望於君者，則曰：「日出而作，日入而息，帝德於我何有哉」。君以不擾民為原則。所有君民措施皆與天合作求足衣足食，所有科學技術皆以順天利民為原則，施仁政避霸道，以德服人而不以霸道服人。其做人立國最大之目標則曰「大道之行也，天下為公。選賢與能，講信修睦，……使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養」。我們畢生讀中文所學何來，「己欲立而立人，己欲達而達人」而已耳。

及入洋學堂讀洋書後則所學完全不同。聲光化電，窮物之理，耶穌十誠自管言行。十七世紀以後科學昌明，工業革命，機器邁進，輪船火車，到處通行，槍彈砲火，以力服人，弱肉強食，奴役他人。中國的鴉片戰爭以後，列強鐵蹄遍中國；一百年來中國忍氣吞聲受人壓榨，明知講仁義說道德不足以禦砲火，自信非自己亦講科學亦造砲火不足以自由。於是乎派遣學生到歐美學習其入之道俾他日用來制其人之身。奈我進步，人亦進步，無法追上，即無法脫離奴境，有志者呼地搶天徒呼負負。看人家武力外交全球臣伏，而槍砲縱橫叱咤風雲不可一世！其本國內經濟繁榮人民生活豪華，宗教勢力使人民團結一致，他們自以為係上帝之優越人種可以高視一切，其餘人種應俯首伺候之。

二次大戰以後科學更向前邁進。殺人利器一秒鐘可殺人百萬，登月球繞世界，猶其餘事。電子學發達，消息影像瞬傳世界。生理醫學進步，小學中學皆講授人體生殖原理，世界上最大之人生之謎暴露無遺，人類智識之邊界推廣至無限遠處。但其影響所及，學子們對宗教之信仰大減。教條一則曰耶穌係處女之母懷孕而生，二則曰耶穌死後三日復活登天，三則曰耶穌及其上帝之父與魂靈係三位一體，皆不能以科學之生物學學理解釋，其餘迷信之事甚多，皆不可信，於是社會組織賴以維持之宗教突然破產，於是修女與神父結婚者時有所聞，一般青年男女耳濡目染更可放浪形骸。甚焉者，高等法院認淫書淫畫無關風化而充斥市場，樊籬盡撤，舉天下恣情享樂，人欲橫流，社會組織崩潰！同時科學方面所顯有進步者祇日求殺

人利器之發明，對於人生福利已無甚進步，一般人對物質科學已不似以前之重視。結果西方強國所恃以立國之宗教科學兩大支柱同時傾圮無餘，人類生存無所憑藉。當日「國旗無落日」者今日縮入小島而不能自存，「固一世之雄也，而今安在哉！」

有識者遍觀世界尋求生存大道，方知中國立國數千年從不憑藉宗教而社會團結社會秩序不因換朝代而崩潰，亦講求科學，製造農具，治理水利，養蠶種桑，從來不想控制自然而求與自然合作以利民生，對鄰邦祇求互助從來不用武力征服相處甚睦。人民勤儉終生，但從不緊張互鬪，順其自然，也許人生根本就應該如是生存，所以中國文化突然被人家從新估價，美國各大學紛紛開設中文班而學生亦紛紛註冊。中國文化之價值中國人自然知之較詳求之較易。外國人求中國文化之真理，先要學習艱難澀晦之中文，其所能造詣者現在祇能將中國經書譯成外國文，至由此等經書所能抽出執行者有多少，則此時尚不可知。我們中國人此時所可以做到，以幫助他們求懂中國古書者，祇有應用我們所學得的他們所寶貴的科學方法來解釋或整理我們的古經書以爲我們對世界文化的貢獻。我這本小冊子「談談易經」是在這方面的嘗試作，希望讀者發揚光大。

我寫這本書時得到各方面的幫助。所得幫助已在正文內相當處所一一說明，我在此作誠懇的鳴謝。此外尚有三位朋友我要表示十二萬分的感謝，第一是美國普林斯頓大學格斯脫東

方圖書館 The Gest Oriental Library 館長童世綱先生的秘書金以平小姐（現已爲魏太太）。我有時要查一個人名或故事，要親自去一次，來去至少一個鐘點，有時一去就是半天，忙時實在捨不得花如許時間。所以我就打電話給金小姐請她代我查一下，她再用電話告訴我，實在幫忙不少，我在此表明謝意。第二是余若陶同學。我的「談易」原在交大同學會「友聲」月刊陸續發表，每次校對如要寄回美國則將費時誤事，余學長自動代爲校對，並且發現原稿錯誤時提醒我改正，最要緊的是八卦符號要全書一律，他想法叫印刷公司用銅模，結果全書整齊劃一。並且他鼓舞我印單行本問世，又爲我製序介紹，我十分感謝，另外一位給我緊要幫忙的是「友聲」總編輯唐慧貞女士，她對這篇文章之印出煞費周章。我原稿寫在白紙上寫得一榻糊塗草字離了格，有時連我自己都認不出，她在校對時就認出來，而且我的原稿是橫寫的，印出時是直行，一顛一倒之間易經的辭句就不易弄好，虧唐小姐的智慧居然弄得清清楚楚。出單行本時一切設計及印刷公司接洽皆唐小姐一手經辦。我不能不鎮重表示感謝。

陳立夫先生在百忙中爲這篇淺文寫序，使拙著增光，藉此鳴謝。

民國六十四年一月於美國紐澤西州耕德國