

余故學長濱生之文采

段清濤

余故學長濱生籍隸湖南——平院民三十一級畢業

。少有才名，中英文造詣極深，復雅擅平劇及音韻之學，書法亦佳，其精印分贈友好之「古人短簡選」一書，即係由其手抄，捧讀之餘，古人之言辭意境，固令人心搖神接，而余故學長娟秀俊逸之字體，尤令人相對怡然。該書收集自清季吳汝綸（塾甫）之「答揚蓉初」函起，上迄東漢孔融之「答虞翻書」、徐淑之「答夫秦嘉書」，計選輯歷代帝王、重臣、文學名家之短箋共四十八篇。余故學長於是書「後記」中簡述選輯經過如下：「民國廿五年，負笈漢皋博學中學，同窗黃尚恭兄藏有商務印書館舊刊國文講義，取材精富，其所選尺牘，尤獲我心；因借歸摘抄，留置匣底，歲月不居，相隨三十有八年矣。雖墨藩猶新，而人事已非，偶一展卷，時復泫然！右選四十八簡，均抄自舊錄，以原書早已絕版，而古人專集浩繁，又不遑遍檢細勘，烏焉成馬，知不能免，惟閱者有以教之正之」（按該書為臺北華民出版社發行，全國各大書局均有售）。

余故學長在平院肄業時，即有三湘才子之稱，性

豪爽、樂交遊，其珠廉棄一劇尤嗜炙山城平越。來臺後除經營貿易外，復精研韻律及平劇。與平劇理論及編劇家俞大綱先生等以及平劇名鬚生李金棠、周正榮、哈元章諸先生時相過從，切磋琢磨，造詣更深，手著「國劇音韻及唱念法研究」，臺灣中華書局出版。該書對國劇音韻及唱念法研究精湛，其書上篇談「音韻」，計五章，中篇談「唱念法」，計十五章，下篇為「十三辙字彙」，我校友之嗜好平劇音韻，而欲精研其理論者，實宜人手一冊。

余故學長來臺後經營貿易，與同業客戶交往，重然諾，守信義。責任義務，信守不渝，雖因之而財物受極大損失非所計也。以其英文造詣甚深，故於經營之暇，復潛心研究貿易中所用英文文書及貿易實務，編著「外貿英文及實務」(Foreign-Trade English and Practice) 一書。該書計分五編，第一編為「通信方法 (Communication Media)」，計分八章，詳細舉例說明商業信件、電報等之形式用法等。第

二編為「交易實例 (Specimen Transactions)」，計分五章，詳述英、美兩國貿易上零售、批發及進出口交易之實際情形。第三編為「基本知識 (Fundamental Knowledge)」，計分八章，分章詳述貿易之一般觀念及手續，買賣合約、貨物運輸、票據憑證、包裝檢查、海事保險、財務處理、市場研究等。第四編為貿易相關事項 (Supplementally Topics) 分述代理商合約、招標、貿易糾紛、國外稅率等。第五編為附錄及有關參考資料 (Appendix and Ready-Reference Sections)。是書對貿易有關事項、知識及實務幾均包羅在內，我校友之從事貿易及相關業務者，實不可不詳予研讀（該書臺北華民出版社發行，全國各書局有售）。

余故學長復長於詩詞，茲略舉一二以瞻其文采。民國五十八年母校七十三週年校慶及平院六十週年院慶，合併辦理，校友會及母校盛大慶祝，節目之一為舉行「影展」。為提高影展意義，凡深具歷史價值之照片，均請我校友擅長吟咏者為之題詩，余故學長亦為應邀題詩者之一。茲就友聲第一九四期所載，錄其所題照片之詩一首如左：

「3029 照片 承風三代 母校七十週年校慶孫

前校長哲生蒞校致詞即影

蓬島筵開七十春

桃紅李白映師門

寫真麟閣千秋仰

旋轉乾坤舉世尊

虞軌唐模承絕緒

微言大意告來昆

傳薪自有青氍在

三代風範父子孫

母校七十週年校慶日，前校長孫哲生博士暨哲嗣致平先生蒞校，參加慶典。此幀為孫前校長致詞時所攝，上懸國父遺像，下有致平先生在座，奕采風華，令人油然而生仰止之思，賦此記之。

余 濱 生 拜題

本年四月五日總統 蔣公崩殂，余故學長曾恭撰輓聯一幅（時已病篤），刊載友聲二四八期，茲恭錄於后：

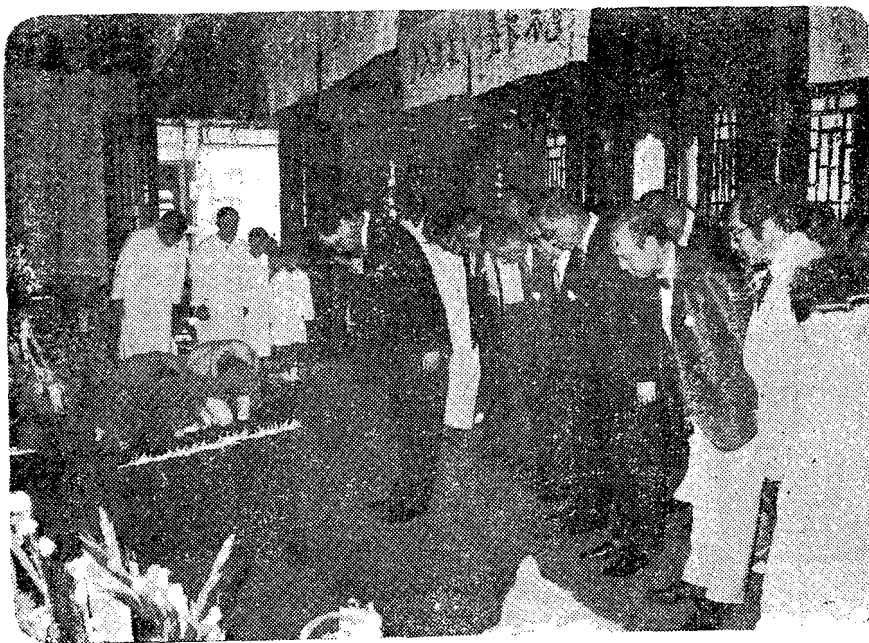
道承文武周公至大至剛隻身繫天下之安危

歷五十載

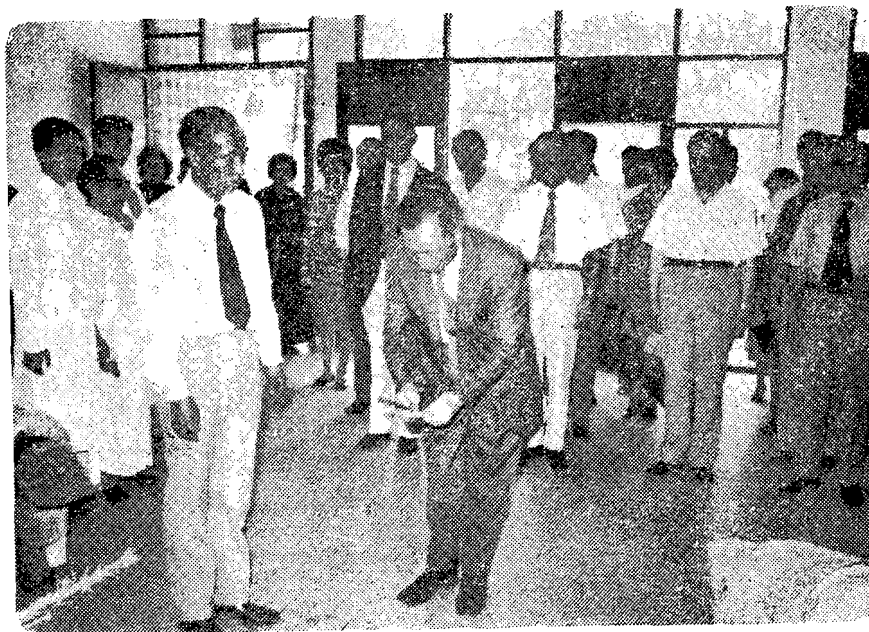
德配耶穌總理已饑已溺一心拯生民於水火

垂千萬年

余故學長風雅豪邁，文采超倫，才高趣廣，守信重義，精於計理，長於實選，奈見忌於造物，當斯有為之年，遽爾謝世，實極惋惜，亦深痛悼，謹略述所知，俾我校友得其瞻其文采風範。



祭主長學清章王事務常，祭公會學同大交



禮靈辭持主長學清清段

海角嚶鳴

(四八)

乃偉

△山花

喜見廬山面目真，
朱顏望去心先醉，
脈脈含羞初解事，
相逢使我難爲別，

葉在鋌

百花鬪艷笑迎人，
香氣襲來覺可親，
盈盈不語正懷春，
欲約後期再問津。

山若有靈山亦怒，

狂吹沙土一毳毳。

△述懷 步葉公超先生遊野柳七言原韻
奉委乃偉詞宗鄧啟

楊文度

野馬無羈只自鞍，
貧居鬧市疑如隱，
備感溫情留海角，
此生到底應何似？

既爲馮婦敢言難，
遙祝高堂喜不殘，
還饒雅興寄詩壇，
大好江山忍淚看。

△癸丑七夕感賦

張白翎

織女自傷空織錦，
獨憐難乞雙星巧，

牛郎更喜值牛年，
隔海依然夢不圓。

春風吹綠滿山崗，
只有紅梅無一語，

萬樹櫻花着意狂，
籬邊斜倚待王昌。

(三)

一片山花照眼新，
天教松雪花溪卷，

是濃是淡卻均勻，
着箇江湖閒散人。

(四)

誰家少女駕車遊，

意氣可吞五大洲，

銀漢相望各一天，
高橫鸚鵡勞空駕，

生離轉眼又經年，
歸夢何曾此夜圓。

△次韻白翎詞長七夕感賦

陳海濤

銀漢秋清牛女會，
人間天上原無異，

佳期一度却經年，
花謝花開月又圓。