

航業以前所擬建造貨櫃船的計劃，實宜立即付諸實施，免失時機。又查同年礦砂散裝貨兩用船，計五千三百一十一萬總噸，佔商船總噸百分之一九·八三，而我國目前散裝貨船僅有二十三艘，六十一萬四千載重噸，數量亦少。今年我進口穀類，估計在三百五十萬噸左右，徵租全數國籍散裝貨船，猶嫌不足，況高雄大鍊鋼廠初期生產量為一百五十萬噸，將來需要大量礦砂進口，亦需有我礦砂散裝貨兩用船運輸，方屬經濟，此時宜早為之計，庶免臨時周章，故政府今後造船計劃中，亦應與貨櫃船同等重視，在融通資金方案中，特定配額，以資因應，兼可爭取世界穀類礦砂運輸的市場。

## 結語

我國行將步入開發國家，現已躋身於海權國家之列，前所申論，不過學其最重要者，要領在握，換之在我，一切政治經濟外交軍事問題，不難迎刃而解。海洋建設應與十大建設同受重視，願政府與民間協力同心，突破難關，康莊在望，不勝翹首之至。

# 獨樂樂不如眾樂樂

賀王 洗學長七旬華誕暨慨捐收藏的義舉

編者

今年七月七日是王洗學長七旬華誕，也是他執教及服務航運界屆滿五十週年的金禧之慶，雙喜臨門。王學長，別號道之，江蘇武進人，著作等身，桃李滿天下，為當今航運學權威，出身書香門第，夙慕民族文化，於公課餘暇，輒喜蒐藏古物。頃囊以求，集有成數。

王學長在生辰前夕，將家藏全部近百件文物、字畫、珍品、古董移存臺北國立歷史博物館長期陳列，並以乾隆時代「三寶」牙刻伏虎羅漢，雕漆如意，青玉瓶各一件捐贈歷博館，供國人鑑賞。

該館於七月十一日特舉辦「王洗教授航運史著述暨珍藏古物特展」揭幕，東邀國內各界人士、收藏家參觀，並請袁守謙先生致辭。

十一日下午三時，夏日陣雨初停，溽暑全消，面對滿池粉荷清香沁人的歷博館二樓禮堂，坐滿了學術交通界知名之士，王道公的家人親友，交大校友，以及慕名而來的學生，濟濟一堂，參加盛會。

正如王道公的多年知交兼芳隣阮毅成先生演講時

## 凌前校長竹銘 捐書母校圖書館

凌竹老歷年已捐贈交大圖書館書籍多種，最近又贈送一批，感院長拜領之餘，函謝如下：

竹師尊鑒：蒙以珍藏中文書籍兩冊，英文書籍九冊割愛捐贈本校圖書館，經該館清點並列出清單，謹以奉上。

我

師歷年贈書，縹緲滿架，東壁增輝，沾溉後生，良非淺鮮。尚函佈謝，

敬請

崇安

生感慶珠謹上

所說：道之兄平生有三件事令人崇敬，他的教學青年誨人不倦的精神，著作等身手不釋卷的毅力及克勤克儉惜物愛物的習慣。現在已到了「從心所欲而不踰矩」的古稀之年，而將他的畢生勤儉所有奉獻國家，以實踐總統 蔣公復興民族文化遺訓。他所作的決定真是足以名揚千秋，德業感人。

編者與段清濤、王作揆兩學長結伴而來觀禮，也隨眾參觀了歷博館為道公專闢的陳列室，真是琳瑯滿屋，洋洋大觀，除明清古瓷珍品外，有紫檀螺甸家具全堂，計雕有獸頭之炕床，孔雀開屏圖案大櫥及輪椅，鳳儀亭貂蟬拜月圖案半圓桌，百鳥浮雕長椅，菊石圖案茶几，博古祥雲太師椅，福祿壽三星及梅蘭菊竹圖案八仙桌，土人春遊圖案方凳等十四件，上述的傢俱捨去金錢價值不談，所裝飾各種藝術圖案就代表了古中國的文化傳統，可見王道公不但是交通航運學家，同時也真是一位了不起的藝術賞鑑家。

現在，王府上已是空空如也。可是王學長說：他的內心却滿溢喜悅，「與其個人欣賞不如讓更多的人欣賞較有意義」。

# 七十自述

## 服務交通五十年紀念

我生平熱愛中華文化，篤信三民主義，出自衷心，身體力行，甚至有些愚忱。我有理想，但是智能不足，每當用時，輒覺力不從心。因此，天天追求學問，可是今日科學昌明，分門極細，慎思明辨尚易，博學閎通殊難。自從進入社會，服務交通，祇能就工作上的需要，和興趣上的所屬，苦讀審問，專研我能力可及的學問。

我身經國府肇建、抗戰奮鬥、勝利還都、戡亂遷臺的大時代，可謂歷盡滄桑。事業常多波折，家庭迭遭事故，深深體驗到「處變不驚」、「莊敬自強」的明訓。如果說，我對國家社會，曾有些微的貢獻，那是我接受了青年守則中，「忠勇爲愛國之本」和「學問爲濟世之本」的啓示。

國父昭示「交通爲實業之母」，故 總統蔣公倡導「海洋建設」，竊喜在臺灣，人們已耳熟能詳。可是當我青年、中年時代，心雖嚮往，除了「實業計劃」和「中國之命運」兩寶典外，再讀不到其他專書，可供進修；亦沒有師承，能獲指導。所以我勉力在工作中求新知，在經驗中獲學問，略有心得，必予記錄，或發表文字，公諸於世。希望能使繼起者明其門徑，而進入堂奧。

政府播遷來臺，時地異於大陸，交通海洋的建設，已受社會重視，我從公之餘，益致力於寫作講學，二十六年之弘揚傳播，似覺不無效益，略慰生平所願。

王洸自述於中華民國六十四年七月，時在臺北

## 奉獻收藏，公諸於世

我幼長於中華文化濃厚的家庭，祖父諱國均，進士及第，從政清廉。先嚴諱倬，早歲卽有科名，盛年遊學東瀛，專攻法政，精擅書畫。我妻亦能繪事。故在此環境下生活，自然對我國的傳統美術，發生興趣，平時輒喜收藏名人書畫。

民國三十八年十一月二十九日，重慶陷匪，我因奉命辦理疏運，最後離開山城，幸免身殉，所藏書畫盡失。來臺以後，講學著述之餘，興趣轉移於收藏瓷器、玉器及雕刻。平時稍有積蓄，卽相機購買。公職退休之時，適值大陸紅衛兵焚書坑儒，劫餘藝術品輾轉流出，部份由香港到臺灣。當時古董市場，外人有搶購之風。我目擊心傷，國寶將爲外人囊括以去，遂以所得退休金，連同歷年著作收入，選購若干珍品；原不擬爲個人所獨享，更非爲子孫牟利。玆已集有成數，特全部移藏於歷史博物館，供其長期展出，公諸於世。一俟妥適安排，卽將獻贈於政府，俾光輝燦爛之中華文化遺產，永世保藏。

王洸記於中華民國六十四年七月，時在臺北

## 七月十一日 王洸學長在歷史博物館的答辭

剛才何館長對我的讚譽和袁企止先生、阮毅成先生給我獎勉，我既感謝，又覺得承受不起。我研究交通學術，從事交通事業，是受 國父思想的啓示，但做的不如理想。我愛好中國傳統美術是由於世代家風，但蒐求不够豐富。今天是航海節，在五百七十年前的今天，大明三寶太監鄭和，作第一次遠航，先後七次，很成功的，完成了文化經濟政治外交的使命，亦是我國海權最伸張的時代，我生平仰慕嚮往。今日我們處於反共復國的基地臺灣，又面臨了海權的時代，我們必需要邁向海洋，恪遵總統 蔣公的遺訓，努力於海洋建設。我和何館長選定這一天奉獻我的收藏公開展出，意義在此。

今天我以乾隆時代的三寶作代表性的奉獻，涵義有三：第一件「伏虎羅漢」牙雕，我們都深惡大陸共產暴政，尤甚於猛虎必須行三民主義的仁政，才能制伏它。第二件「金漆如意」象徵我們反共復國的前途，猶如金色輝煌，必能如願償，第三件「瓜瓞綿綿青玉瓶」，象徵中華文化昌盛，民族繁衍綿長，反共復國的意志，有如青玉般的堅強。謹以此三寶作為代表奉獻政府，願諸位先生共鑒賞之。

我這次的奉獻收藏，歷時二十六年，得力於我妻楊俊如的節約生活，和合作支持，對我來講，應對她亦要表示謝意。今天冠蓋雲集光臨指教，使我感到無上光榮，同時，對於國立歷史博物館諸先生的策劃辛勞，更使我永銘心版，難以忘懷，一併表示衷心的感謝。

## 書香門風·杏苑春暖 愛國情操·老而彌堅

編者按：王洸學長的義舉，臺灣各報記者競予訪問報導，中華日報的刊載最符實在，摘錄於次：

### 喜歡真善美的生活

王洸教授收藏這些古董的經過，真是引人入勝，也使深深感到其蒐求之不易和用心之良苦。王教授出身書香世家，幼承庭訓，所以生平不吸煙、不飲酒、不打牌，更不會上酒家、舞廳，因此朋友戲謔他說，連一樣嗜好都沒有，人生有何情趣？但是王教授有自己的理想，除了志切於事業學問外，他喜歡真善美的生活，策勉自己做到待人以誠，助人於困難。在私生活方面，則寄情於中國傳統藝術的欣賞，所以他愛好崑曲，喜歡欣賞和收藏書畫、盜器、玉器等古玩。

王教授對書畫最入迷的時期，是在抗戰勝利以後，那時他一直在武漢工作，由於河山重光，大家心情安適，所以武漢冠蓋雲集，古今書畫展覽月有數起，成爲他唯一的消遣去處。那些書畫客商，常常看到這

麼一位每展必到，每到必久的客人，在探聽到他的住處後，即前往訪問；由訪問談到書畫，更進而帶些書畫求售，後來往還愈勤，王教授月終的薪水袋，帶回家的也愈來愈少，嚴重威脅到家中用度，於是家人漸漸採取警戒措施，並暗中關照僕人，凡有來訪的畫商，都說他不在家。王教授久久不見客來，看不到書畫，情緒顯得不寧靜，他也就改變戰略，採取場外交易，探得書畫商的住所，自動移樽就教，那些畫商有時也願少得些利潤，脫手給他，以滿足他的嗜好。

### 搜求古玩用心良苦

王教授每次出差到南京，一定到城南去逛字畫店，把旅費支付給畫款，帶回家的却是債務和幾軸字畫，雖然家中不時發生因買字畫而引起的爭論，但家人終因了解他的生活單調，而容忍下來。

三十七年入秋以後，時局日非，王教授已經缺乏這些雅興，卅八年九月二日，共匪焚燬重慶下城，王夫人不幸遇難，十一月二十九日，山城陷匪，在國破家亡的情形下，王教授帶了二位公子來臺，昔日的收藏盡付流水。

王教授來臺以後，因為前藏的書畫盡失，興趣逐漸轉移到收藏盜器等古玩，平時稍有積蓄，即相機購買。五十七年初，王教授自臺航公司董事長的職位退休後，適值大陸「紅衛兵」焚書坑儒，劫餘藝術品輾轉流出，部份由香港流到臺灣，當時古董市場，外人有搶購之風，王教授眼看國寶遭到空前的劫難，又擔心將被外人囊括以去，於是在傷心之餘，毅然以所得退休金和歷年著作收入，購進了許多珍品。

### 不辭跋涉傾囊以求

王教授說：他收購這些我國藝術精華，並非爲了個人所獨賞，更非爲子孫牟利，所以他早已決定，等到收集到一定數量時，全數捐贈給博物館，俾永久保存，公諸於世。

王教授爲了收集這些藝術寶藏，真是煞費苦心，而且其中的過程非他人所能盡知，他幾乎跑遍了全臺灣的古董市場，每遇珍品，總是傾囊以求，但他的收入畢竟有限，非富商巨賈可比，所以經常要求古董商間，王教授的學術著作達四十八冊之多，聽過他講課的學生，在三萬名以上，對我國航空事業的貢獻，無出其右者。王教授說，在數月前，他突然感到身體不適，經醫師診斷，發現心臟機能不好。他在得到醫師這項報告後，所做的第一件事，就是立刻處理他所藏的國寶，他說，到目前爲止，他的後代都已能自立。對國家也盡了他最大的貢獻，他的學術也已後繼有人，唯一使他還不能放心的，就是這批國寶。因此他立即與國立歷史博物館接洽捐贈的手續，並預立遺囑，決定將他的百分之九十五以上的財產悉數捐贈給國家，這個決定是經過家庭會議同意的。王教授說，他處理完這件大事後，好像肩頭的重擔突然輕，身體也較好了。

### 欣慰珍藏所托有人

王教授撫視着這些還陳列在家中的國寶，有些感慨，也有無限的欣慰，感慨的是他自慚能力有限，未能保存更多的先人藝術遺產，欣慰的是這些象徵着我國文化結晶的無價之寶，即將所托有人，不必再憂慮損毀散失。而王教授的愛國情操和胸襟懷披，實亦足以與其所捐贈的文物共垂不朽。

本文刊於民國六十四年六月十八日中華日報。

准許他用分期付款方式購買，有時實在沒有錢，他也以近乎哀求的口吻希望古董商，暫時不要把該件品出售，寬限一段時間，等他湊到錢後再來購買。王教授這種誠意，感動了許多古董商，所以大都未曾讓他失望，甚至有的古董商得到珍品後，都會先通知王教授前去鑑賞，只要王教授有意購買，那些古董商都願以最低的利潤轉讓給他。二十六年以來，王教授經常負債，但他仍能準確的控制他的預算，只是常常透支而已。所以儘管王教授已決定在七月初把他苦心收藏的古董全部捐贈給歷史博物館，而他收購古董所積欠的債務，却要到今年九月才能還清。

### 維護國寶不教外流

年前有國外收藏家獲悉王教授收集了許多珍貴古董的消息後，曾托人介紹或親自向王教授接洽，希望王教授讓售，而且條件非常豐厚，但遭王教授斷然婉拒。他說，他一生省吃儉用，並以舌耕和筆耕一塊一塊所積蓄下來的錢，收藏這些古董，主要就是爲了保護國寶，以免流落外人之手，如果爲了貪圖厚利，違背本意，這是他萬萬做不到的。

王教授雖然已年屆七十，但他每週還有三十二個小時的課，南、北各地，席不暇暖。來臺二十六年之

### 秦汾夫人慨捐

#### 秦汾老學長所藏遺書

秦汾老學長前歲高齡仙逝後，秦夫人特將其生前珍藏部份圖書，捐贈母校交大。威院長專函復謝。

逕啓者：秦汾先生遺贈本校圖書一批，共計七十七冊（內中文三十七冊，西文四十冊）敬已拜領。久年珍藏，遂爾割愛，嘉惠來學，沾溉良多。端此申謝，並列附清單全份，即請惠察。此請  
秦夫人大安

威慶珠 拜啓